

UNIVERSITY OF SARGODHA, SARGODHA

NOTIFICATION

F-16

No. UOS/Acad/495

Dated: 10.04.2019

On the recommendations of Academic Council dated 08.01.2019, the Syndicate in its meeting held on 16.02.2019 has approved the following recommendations of the Board of Faculty of Arts and Humanities, duly vetted by the Department concerned and Director Academics:

1. Replace a short story (BOO) by Manto's other short story (TAMASHA) in the syllabus of MA Urdu (private) Part-I, III (Urdu Ka AFSANWI ADAB)
2. Amendments in syllabus of BS Urdu program
3. Amendment in syllabus of MA Urdu (semester system)

Muhammad Farooq
Deputy Registrar (Acad)

10/04/19

Distribution:

- Chairman, Department of Urdu and Oriental Languages
- Controller of Examinations
- Director, Sub-Campuses (Bhakkar & Mianwali)
- Web-Developer (for uploading on university web-site)

C.C:

- Director Academics
- Director Quality Enhancement Cell
- Director Implementation
- Secretary to the Vice-Chancellor
- P.A to Registrar

ATTENDANCE SHEET

B.S Urdu 4 Year Program Consists of 142 Credit hours

Course Code	NAME OF COURSE Semester (I)	Credit Hour
URD 111	English (Compulsory)	03
URD 112	Pak Studies (Compulsory)	02
URD 113	Mathematics (Compulsory)	03
URD 114	Psychology (General) Select any two	03
URD 115	<u>Persian (General)</u>	03
URD 116	Sociology (General)	03
URD 117	Poetic Genres I (Foundation)	03
Total Credit Hours		17
	Semester (II)	
URD 121	English II (Comp)	03
URD 122	Islamic Studies (Comp)	02
URD 123	Statistics (General) Select any two	03
URD 124	Philosophy (General)	03
URD 125	Education (General)	03
URD 126	Iqbal Studies (Persian)	03
URD 127	Prose Genres (Foundation)	03
Total Credit Hours		17
	Semester (III)	
URD 231	English III (Comp)	03
URD 232	Computer (Comp)	03
URD 233	History of sub-continent (General) select any three	03
URD 234	The Political History of Pakistan (General)	03
URD 235	Anthropology (General)	03

Amir
21/12/14

Amir

Amir

URD 236	Punjabi, Pakistani Languages (General)	03
URD 237	Literary and Linguistic Terms (Foundation)	03
Total Credit Hours		18
Semester (IV)		
URD 241	English IV (Comp)	03
URD 242	Natural Science (General) select any three	03
URD 243	World Geography (General)	03
URD 244	Ecology (General)	03
URD 245	Economics (General)	03
URD 246	Muslim Civilization/ History of Islam (Foundation)	03
URD 247	Literature of Pakistani Languages (Foundation)	03
Total Credit Hours		18
Semester (V)		
URD 351	Urdu Dastan And Drama	03
URD 352	Classical Urdu Ghazal	03
URD 353	History of Urdu Literature (1 st)	03
URD 354	Literary Criticism (1 st)	03
URD 355	The Styles of Urdu Prose 1 st	03
URD 356	Urdu Grammar (Opt) select any one	03
URD 357	World Literature (Opt)	03
URD 358	Translation: Art and Tradition (Opt)	03
Total Credit Hours		18
Semester (VI)		
URD 361	Urdu Novel	03
URD 362	Classical Urdu Poem	03
URD 363	History of Urdu Literature (2 nd)	03
URD 364	Literary Criticism (2 nd)	03
URD 365	Urdu Linguistics	03
URD 366	Post-Colonial Study of Urdu Literature (Opt) select any one	03
URD 367	Impacts of Twentieth Century knowledge on Urdu Literature (Opt)	03
Total Credit Hours		18
Semester (VII)		
URD 471	Urdu Short Story	03
URD 472	Modern Urdu Ghazal	03
URD 473	History of Urdu Literature (3 rd)	03
URD 474	Communication Skills	03
URD 475	Urdu Journalism, Magazines and Periodicals	03
URD 476	Principles of Research and Editing (Opt) select any one	03
URD 477	Lexicon and Urdu Lexicography (Opt)	03
URD 478	Feministic Study of Urdu Literature (Opt)	03
Total Credit Hours		18

415

Semester (VIII)		
URD 481	Iqbal Studies(Urdu)	03
URD 482	Non Fiction Prose	03
URD 483	Modern Urdu Poem	03
URD 484	Applied Criticism(3 rd)	
URD 485	Creative Prose and Applied Journalism	03
URD 486	Thesis(Opt) OR	03
URD 487	Literary Socialism	03
Total Credit Hours		18


UNIVERSITY OF SARGODHA, SARGODHA

NOTIFICATION

No. UOS/Acad/1819

Dated: 28.10.2014

On the recommendation of the Academic Council, the Vice-Chancellor has been pleased to approve the revised curriculum of BS Urdu program (semester system) for implementation from the academic session 2014-15 provisionally subject to final approval by the Syndicate. Copy of approved curriculum is attached herewith.


(Ch. FAROOQ AHMAD)
Assistant Registrar (Acad)
for Registrar

Distribution:

- Chairman, Department of Urdu
- Controller of Examinations
- Web Developer (for uploading on university web-site)
- Notification file

C.C:

- Dean, Faculty of Islamic & Oriental Learning
- Secretary to the Vice-Chancellor
- P.A to Registrar

لیبس بی ایس اردو

35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, 185, 190, 195, 200, 205, 210, 215, 220, 225, 230, 235, 240, 245, 250, 255, 260, 265, 270, 275, 280, 285, 290, 295, 300, 305, 310, 315, 320, 325, 330, 335, 340, 345, 350, 355, 360, 365, 370, 375, 380, 385, 390, 395, 400, 405, 410, 415, 420, 425, 430, 435, 440, 445, 450, 455, 460, 465, 470, 475, 480, 485, 490, 495, 500, 505, 510, 515, 520, 525, 530, 535, 540, 545, 550, 555, 560, 565, 570, 575, 580, 585, 590, 595, 600, 605, 610, 615, 620, 625, 630, 635, 640, 645, 650, 655, 660, 665, 670, 675, 680, 685, 690, 695, 700, 705, 710, 715, 720, 725, 730, 735, 740, 745, 750, 755, 760, 765, 770, 775, 780, 785, 790, 795, 800, 805, 810, 815, 820, 825, 830, 835, 840, 845, 850, 855, 860, 865, 870, 875, 880, 885, 890, 895, 900, 905, 910, 915, 920, 925, 930, 935, 940, 945, 950, 955, 960, 965, 970, 975, 980, 985, 990, 995, 1000

103

29-7-14

To whom it may concern

سینئر 2014-2018 کے ایڈیشن کے مطابق لیبس بی ایس اردو
1st Semester 16 اگست 2014 سے 31 اکتوبر 2014 تک

Annexure-IV

نصاب بی ایس (اردو)

ترمیم شدہ

۱۸-۲۰۱۴ء

میقاتی نظام (سسٹم)



A

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

شعبہ اردو

یونیورسٹی آف سرگودھا

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

میقات اول

URD111	۳	انگریزی اول (لازمی)
URD112	۲	مطالعہ پاکستان (لازمی)
URD113	۳	ریاضی (لازمی)
URD114	۳	نفسیات (عمومی)
URD115	۳	معاشیات (عمومی)
URD116	۳	عمرانیات (عمومی)
URD117	۳	اصناف شعر (بنیادی)
	۱۷	تدریسی گھنٹے

نوٹ: نفسیات، معاشیات اور عمرانیات میں سے دو مضامین منتخب کیے جائیں گے۔

میقات دوم

URD121	۳	انگریزی دوم (لازمی)
URD122	۲	اسلامیات (لازمی)
URD123	۳	ر شماریات (لازمی)
URD124	۳	فلسفہ (عمومی)
URD125	۳	ایجوکیشن (عمومی)
URD126	۳	مسلم تہذیب و تاریخ اسلام (عمومی)
URD127	۳	اصناف نثر (بنیادی)
	۱۷	تدریسی گھنٹے

نوٹ: فلسفہ، ایجوکیشن اور مسلم تہذیب و تاریخ اسلام میں سے دو مضامین منتخب کیے جائیں گے۔

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

میقات سوم

URD231	۳	انگریزی سوم (لازمی)
URD232	۳	کمپیوٹر (لازمی)
URD233	۳	تاریخ بر عظیم (عمومی)
URD234	۳	پاکستان کی سیاسی تاریخ (عمومی)
URD235	۳	بشریات (عمومی)
URD236	۳	پنجابی: پاکستانی زبانیں (عمومی)
URD237	۳	ادبی و لسانی اصطلاحات (بنیادی)
	۱۸	تدریسی گھنٹے

نوٹ: تاریخ بر عظیم، پاکستان کی سیاسی تاریخ، بشریات، پنجابی: پاکستانی زبانیں میں سے تین مضامین منتخب کیے جائیں گے۔

میقات چہارم

URD241	۳	انگریزی چہارم (لازمی)
URD242	۳	فطری سائنس (عمومی)
URD243	۳	جغرافیہ عالم (عمومی)
URD244	۳	ماحولیات (عمومی)
URD245	۳	ہندی/عربی/فارسی
URD246	۳	اردو صحافت و رسائل و جرائد (بنیادی)
URD247	۳	پاکستانی زبانوں کا ادب (بنیادی)
	۱۸	تدریسی گھنٹے

نوٹ: فطری سائنس، جغرافیہ عالم، ماحولیات اور ہندی/عربی/فارسی میں سے تین مضامین منتخب کیے جائیں گے۔

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

میقات پنجم

URD351	۳	اُردو داستان اور ڈراما
URD352	۳	کلاسیکی اردو غزل
URD353	۳	تاریخ ادب اردو (اول)
URD354	۳	ادبی تنقید (اول)
URD355	۳	اسالیب نثر اردو (آپشنل)
URD356	۳	اُردو قواعد (آپشنل)
URD357	۳	عالمی ادب (آپشنل)
URD358	۳	ترجمہ فن اور روایت (آپشنل)

نوٹ: اُردو قواعد، عالمی ادب اور ترجمہ فن اور روایت میں سے ایک مضمون منتخب کیا جائے گا۔

۱۸

تدریسی گھنٹے

میقات ششم

URD361	۳	اردو ناول
URD362	۳	کلاسیکی اردو نظم
URD363	۳	تاریخ ادب اردو (دوم)
URD364	۳	ادبی تنقید (دوم)
URD365	۳	اردو لسانیات
URD366	۳	اردو ادب کا مابعد نوآبادیاتی مطالعہ (آپشنل)
URD367	۳	اردو ادب پر بیسویں صدی کے علمی اثرات (آپشنل)

نوٹ: اردو ادب کا مابعد نوآبادیاتی مطالعہ اور اردو ادب پر بیسویں صدی کے علمی اثرات میں سے ایک مضمون منتخب کیا جائے گا۔

۱۸

تدریسی گھنٹے

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

میقات ہفتم

URD471	۳	اقبالیات (اول)
URD472	۳	اردو افسانہ
URD473	۳	جدید اردو غزل
URD474	۳	تاریخ ادب اردو (سوم)
URD475	۳	ابلاغی مہارتیں
URD476	۳	اصول تحقیق و تدوین (آپٹنل)
URD477	۳	نعت اور اردو لغت نویسی (آپٹنل)
URD478	۳	اردو ادب کا تائیشی مطالعہ (آپٹنل)

نوٹ: اصول تحقیق و تدوین، اردو لغت نویسی اور ادب کا تائیشی مطالعہ میں ایک مضمون منتخب کیا جائے گا۔

۱۸

تدریسی گھنٹے

میقات ہشتم

URD481	۳	اقبالیات (دوم)
URD482	۳	غیر افسانوی اصناف نثر
URD483	۳	جدید اردو نظم
URD484	۳	عملی تنقید (سوم)
URD485	۳	تخلیقی نثر و عملی صحافت
URD486	۳	مقالہ / پراجیکٹ (آپٹنل)
URD487	۳	ادبی سماجیات (آپٹنل)

نوٹ: مقالہ یا ادبی سماجیات میں سے ایک کا انتخاب کرنا ہوگا۔

۱۸

تدریسی گھنٹے

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

۳ تدریسی گھنٹے	انگریزی اول (لازمی)	URDU-101
----------------	---------------------	----------

1	An Introduction to : Language	Communication	Grammar
2	Sentence		
3	Parts of Speech		
4	Tenses		
5	Clause Analysis and Synthesis		
6	Use of Dictionary and Vocabulary building		
7	Poems:		
	(i) New Year Resolutions		Elizabeth Sewell
	(ii) Tartary		Walter De La Mare
	(iii) The Huntsman		Edward Lowbury
	(iv) The Character of a Happy Life		Henry Wotton
	(v) One Art		Elizabeth Bishop
	(vi) Death the Leveller		James Shirley
8	Short Stories:		
	(i) The Duchess and The Jeweller		Virginia Woolf
	(ii) The Voice		S V Pritchett
	(iii) A Passion in the Desert		Honore De Balzac
9	Essays:		
	(i) Spoon Feeding		William Ralph Inge
	(ii) Nagasaki, August 09, 1945		Michaito Ichimaru
	(iii) The Tailor		Stephen Leacock
	(iv) The Damned Human Race		Mark Twain

Course Outline for Pakistan Studies

Marks: 80

Objectives: The objectives of this course are to acquaint the students with:

1. Two Nation Theory and Ideology of Pakistan

- a. Historical background of creation of Pakistan
- b. Two Nation Theory in its historical context, definition and interpretations
- c. Quaid-i-Azam and his political ideas.

2. Political Dynamics of Pakistan

- a. Constitutional development in Pakistan, (1947-73)
- b. Salient features of constitution of Pakistan 1973.
- c. Institutions of Pakistan: political parties, bureaucracy, army, judiciary and media.
- d. Problems of Pakistan as a Federal State.

3. Socio-Economic Issues of Pakistan.

- a. Economical Problem.
- b. Social and demographic issues.

4. Diplomatic Dynamics of Pakistan.

- a. Determinants and objectives of Pakistan's foreign policy.
- b. Pakistan's relations with its neighboring countries.
- c. Pakistan and the Muslim World (A comprehensive review of foreign policy of Pakistan)

Recommended Books:

1. Javed Ahmad Sheikh, Pakistan's Political, Economic and Diplomatic Dynamics, Lahore: Kitabistan Paper Products.
2. Other relevant readings for the individual subjects shall be recommended by the teacher during the course.

1. Matrix:
 - (a) Introduction of Matrices
 - (b) Determinants
 - (c) Adjoin and inverse of 2*2 and 3*3 Matrices
 - (d) Simultaneous Equations
2. Quadratic Equation:
 - (a) Introduction of Quadratic Equation
 - (b) Equation reducible to the quadratic form
3. Synthetic Division:
 - (a) Introduction
 - (b) Remainder Theorem
 - (c) Factor Theorem
4. Sequences and Series:
 - (a) Introduction
 - (b) Types of Sequences' A.P. A.M., G.P., H.P., Infinite Geometric Series
 - (c) Binomial Theorem, Binomial Series and its Application
5. Trigonometry:
 - (a) Units of Measures of Angles
 - (b) Formula ($\neq 90^\circ$) Formula Law (Without Proof)
 - (c) Deduction from Fundamental Law (only Formula)
 - (d) Sign of Trigonometric Functions: values of Trigonometric Functions
 - (e) Solutions of Triangles Area of Triangles

www.urdunet.edu.pk

INTRODUCTION TO PSYCHOLOGY

COUUSE OULINE

- Introduction to Psychology Definition, applied fields, and goals of psychology
 - Research methods in psychology Naturalistic observation Experimental method Survey and interview Case study and focus group Meta-analysis
 - Biological basis of Behavior Neural structure and synaptic transmission Structure and functions
 - Sensation Sensory and perception
 - Learning and behavior Classical conditioning Operant conditioning Cognitive learning Observational learning
 - Motivation and Emotion Definition and type of motives (primary, secondary, and general)
 - Personality Definition and assessment of personality Psychodynamic, behavioristic, humanistic, and trait theory of personality
 - Intelligence and assessment of intelligence The origin of intelligence testing IQ test Theories of intelligence The politics of intelligence Abnormal behaviour Nature and causes of mental disorders Brief introduction to classification and diagnosis of mental disorders
 - Psychotherapy Psychoanalysis and modern psychodynamic approach Behaviour modification techniques Cognitive and eidetic therapy
 - Social psychology Social cognition Attitudes and their formation Prejudice Social influences and group behaviour and Interpersonal attraction
- Text Books: • Lahey, Benjamin: Psychology. McGraw-Hill(Latest Edition) • Feldman, Robert S.: Understanding Psychology McGraw Hill(Latest Edition) • Gerow Josh, R.: Psychology and Introduction. Longman(Latest Edition) • Carlson, Neil R. & Buskist, William: Psychology. Allyn and Bacon(Latest Edition) • Zimbardo, Philip G. & Gering, Richard J.: Psychology and Life. Harper Collin Publishers(Latest Edition)

Amur

Department of Urdu
University of Punjab

27/15

Support Course of Economics for other Departments (BS-4 year)

Principles of Economics

3(3-0)

Course Outlines

Introduction to microeconomics

- Economic systems, basic functions of an economic system
- Theory of the Consumer behavior (cardinal & ordinal approach)
- Supply, Demand, and the Market price determination
- Concept of Elasticity (Demand and Supply)
- Theory of Cost (traditional theory)
- Theory of the Firm (laws of return & law of variable proportion)
- Market structure
 - ❖ Perfect Market
 - ❖ Imperfect Markets (Monopoly & Monopolistic competition)

Introduction to Macroeconomics

- Introduction of different concepts of NATIONAL INCOME i.e. Gross domestic product (GDP), Gross national product (GNP), Net national product (NNP), National income (NI), Personal income (PI), Personal disposable income (PDI) and measurement of GDP: Product, Income and Expenditure approach,
- Circular flow of national income.
- Consumption and saving function.
- Investment and its types.
- Concept of Multiplier & Accelerator.
- Concept of Aggregate Demand & Supply and their equilibrium.
- MONETARY and FISCAL policies.
- Inflation and Unemployment (PHILLIPS CURVE).
- Balance of Payment (BOP) problems and remedies.
- Public Finance: Taxation, Debt and Expenditure.

Recommended Books

- 1) McConnel, C.R. and Brue, S.L. 1996. *Economics-Principles, Problems and Policies*, Mc Graw-Hill, Inc.
- 2) Varian, H.R. 1999, *Intermediate Microeconomics*, 5th Edition, W.W. Norton and Company, New York.
- 3) Nicholson. 1994. *Intermediate Microeconomics*. The Drydon Press. Harcourt Brace College, Publishers, New York Sanfransisco
- 4) Dornbusch, R. & S. Fisher, 1998, *Macroeconomics*. McGraw Hill. Inc. New York.
- Rashid, A.H. 1998. *Macro Economics*. Ilmi Kitab Khana Lahore
- 5) Samuelson, Paul A. & Nordhaus W. D. *Economics* McGraw Hill. Inc.
- 6) Salvatore, D. & Diulio, E.A. *Principles of economics, Self-Study* McGraw Hill.

B
Zaman!
INCHARGE EXAMINATIONS
DEPARTMENT OF ECONOMY
UNIVERSITY OF SARGODHA

U.S. of U.S.
SARGODHA

BS Urdu
Replica

B.S.I

URD 176

Introduction to Sociology

Course Outline for BS. Students in others Departmental

Course Contents

1. Introduction

- 1.1 Nature, scope, and subject matter of sociology
- 1.2 Brief historical development of sociology
- 1.3 Sociological Perspectives
- 1.4 Relationship with other social sciences like Economics, Political Science, History, Psychology, and Anthropology

2. Social interaction

- 2.1 Types, processes: (i) Cooperation (ii) Competition (iii) Conflict (iv) Accommodation (v) Acculturation, (vi) Assimilation.

3. Social groups

- 3.2 Definition and functions
- 3.3 Types of social groups
- 3.4 (i) In and out groups (ii) primary and secondary groups (iii) reference, groups (iv) formal and informal groups (v) pressure groups

4. Social institutions

- 4.1 Definition, structure and functions of the following Institutions: (i) Family (ii) religion (iii) education (iv) economic (v) political
- 4.2 Inter-relationships among various social institutions

5. Culture and related concepts

- 5.1 Definition and aspects of culture: (i) Material and non-material culture (ii) Ideal and real culture
- 5.2 Elements of culture: (i) Beliefs (ii) values (iii) norms (folkways, mores, laws) and social Sanctions
- 5.3 Organization of culture: (i) Traits (ii) complexes (iii) patterns
- 5.4 Other related concepts: (i) Cultural relativism (ii) sub-cultures (iii) ethnocentrism (iv) cultural lag

6. Socialization and personality

- 6.1 Role and status
- 6.2 Socialization
- 6.3 Culture and personality

7. Deviance and social control

- 7.1 Definition and types of deviance
- 7.2 Juvenile delinquency
- 7.2 Formal and informal methods of social control

8. Social stratification

- 8.1 Determinants of social stratification (i) caste (ii) class (iii) ethnicity (iv) power (v) prestige (vi) authority
- 8.2 Social mobility: definition and types
- 8.3 Dynamics of social mobility

9. Social and cultural change

- 9.1 Definition of social change
- 9.2 Dynamics of social change: (i) Education (ii) innovation (iii) industrialization (iv) Urbanization & diffusion
- 9.3 Impact of globalization on society and culture
- 9.4 Resistance to change

Books Recommended


1. Neulreck, Kenneth, J. 2005. Sociology: Diversity, Conflict and Change, Boston
2. Barnard, Andy. 2004. Sociology. Cambridge University Press
3. Giddens, Anthony. 2004. Sociology 4th edition, Cambridge Polity Press
4. Albrow, Martin. 2003 Sociology. London Routledge.
5. Richard, T. Schaefer. 2003. Sociology 5th edition. McGraw Hill College
6. Allama Iqbal Open University (1990) Sociology 1: Islamabad
7. Allama Iqbal Open University (1990) Sociology 2: Islamabad
8. Horton, Paul B. and Hunt, Chester L. (1990) Sociology Singapore: McGraw Hill Book Company
9. M. Haralambes and Holborn (1991). Sociology themes and
10. Perspectives. London: Collin Educational, an Imprint of Harper Collins Publishers.

3 تدریسی گھنٹے	اضافہ شعر (بنیادی)	URD117
----------------	--------------------	--------

شاعری
تعارف، خصوصیات، اہمیت، وزن، بحر، عروض، قافیہ، ردیف، مصرع، شعر، مطلع، مقطع
شعری اصناف
بلحاظ موضوع..... (مختصر تعارف)
شعراضافہ
بلیغی بیت..... (مختصر تعارف)
مثنوی، رباعی، قطعہ، مسقط، ترکیب بند، ترجیع بند، مستزاد، نظم معری، آزاد نظم، نثری نظم

مجوزہ کتب:

اصناف ادب..... ڈاکٹر فریح الدین ہاشمی
اصناف ادب اردو..... ڈاکٹر خلیق انجم
اصناف شاعری..... افتخار شفیع
اصناف نظم و نثر..... ڈاکٹر علی محمد خاں + ڈاکٹر اشفاق احمد ورک


Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha


Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

2nd Semester

۳۔ تدریسی گھنٹے	انگریزی.....دوم (لازمی)	URDU-108
-----------------	-------------------------	----------

1	Narration	
2.	Punctuation	
3.	Note Taking	
4	Oral Presentation Skills	
5	Paragraph Writing	
6	Poems	
	(i) The Divine Image	William Black
	(ii) Sonnet	William Wordsworth
	(iii) Youth and Age	S T Coleridge
	(iv) To Wordsworth	P B Shelley
	(v) Patriot into Traitor	Robert Browning
	(vi) When Your Are Old	W B Yeats
7	Short Stories	
	(i) Mayhew	S Maugham
	(ii) The New Constituion	S H Manto
	(iii) Breakfast	John Steinbeck
8	One Act Play	
	(i) The Bear	Anton Chekhov
	(ii) Smoke Screens	Harold Brighthouse
9	Essays	
	(i) Qaid-e-Azam's Address to the Constituent assembly	
	(ii) Seeing Life	Arnold Bennet
	(iii) The Last Lesson	Alphonse Daude

WWW.SU.EDU.PK

نصاب برائے اسلامیات لازمی کلاس BS 4 Years

باب اول: مطالعہ قرآن و حدیث

باب دوم: مطالعہ سیرت

باب سوم: مطالعہ تہذیب و تمدن

باب اول: مطالعہ قرآن و حدیث (Topical Study of Quran & Hadith)

موضوعات

۱۔ توحید (دلائل کا عقلی و قلبی مطالعہ، تفکر و تدبیر)

آیات

۱. اللہ مافی السموات و ما فی الارض وان تبدوا مافی انفسکم او تخفوه یحاسبکم بہ اللہ فیغفر لمن یشاء ویعذب لمن یشاء واللہ علی کل شیء قدیدر (البقرہ: ۲۸۳)

۲. الم تر وان اللہ سخر لکم مافی السموات و ما فی الارض واسیغ علیکم نعمہ ظاہرہ و باطنہ و من الناس من یجادل فی اللہ بغير علم ر ہدی ولا کتاب منیر (لقمان: ۲۰)

۳. ربنا لانواخذنا ان نسینا و اخطانا ربنا ولا تحمل علينا اصرنا کما حملتہ علی الذین من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا بہ واعف عنا و اغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا علی القوم الکافرین (البقرہ: ۲۸۶)

۴. سنریہم ایتنا فی الآفاق و فی انفسہم حتی یتبین لہم انه الحق اولم یکف بربک انه علی کل شیء شہید (حم السجدہ: ۴۱)

ان فی خلق السموات و الارض و اختلاف اللیل و النهار لایت الالیاب (آل عمران: ۱۹۰)

۵. الذین یدکرون اللہ قیاما و قعودا و علی جنوبہم و یتفکرون فی خلق السموات و الارض ربنا ما خلقت هذا باطلا ، سبحانک فقنا عذاب النار (آل عمران: ۱۹۲)

احادیث

عن عمر بن الخطاب قال: قال رسول اللہ ﷺ حین سئل عن الایمان ان تومن باللہ و ملائکتہ و کتبہ و رسلہ و الیوم الآخر تومن بالقدر خیرہ و شرہ (متفق علیہ)

۲: رسالت (الہامی کتب، و ملائکہ پر ایمان، آداب نبوی، اطاعت رسول اور ختم نبوت)

آیات:

۱. امن الرسول ما انزل الیہ من ربه و المومنون کل امن باللہ و ملائکتہ و رسلہ لا نفرق بین احد من رسلہ و قالوا سمعنا و اطعنا غفرانک ربنا و الیک المصیر (البقرہ: ۲۳۵)

۲. یا ایہا الذین امنوا لا تقدموا بین یدی اللہ و رسلہ و اتقوا اللہ ان اللہ سمیع علیم (الحجرات: ۱)

٢. يا ايها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ان تحبط اعمالكم وانتم لا تعلمون
(الحجرات: ٢)

٣. ان الذين يغضون اصواتهم عند رسول الله اولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة واجر عظيم. (الحجرات: ٣)

٤. ولوانهم صبروا حتى تخرج اليهم لكان خيرا لهم والله غفور رحيم. (الحجرات: ٤)

٥. ان الذين ينادونك من وراء الحجرات اكثرهم لا يعقلون. (الحجرات: ٥)

٦. يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين. (الحجرات: ٦)

٧. واعلموا ان فيكم رسول الله لو يطيعكم في كثير من الامر لعنتم ولكن الله حب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان اولئك هم الراشدون. (الحجرات: ٧)

٨. فضلا من الله ونعمة و لله عليم حكيم. (الحجرات: ٨)

٩. النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم وازواجه امهاتهم واولوالارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله من المؤمنين المهاجرين الا ان تفعلوا الى اولياءكم معروفاً، كان ذلك في الكتاب مسطوراً. (الاحزاب: ٦)

١٠. ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً. (الاحزاب: ٥٦)

١١. ان الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا والاخرة واعد لهم عذاباً مهيناً. (الاحزاب: ٥٧)

١٢. لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجوا الله واليوم الآخر وذكر الله كثيراً. (الاحزاب: ٢١)

١٣. ما كان محمد اباً احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين وكان الله بكل شيء عليماً. (الاحزاب: ٤٠)

احاديث

عن العباس بن عبد المطلب قال: قال رسول الله ﷺ ذاق طعم الايمان من رضى بالله رباً وبالاسلام ديناً وبمحمد رسولا

آخرت

آيات

١. يا ايها الذين امنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله ان الله خير بما تعملون. (الحشر: ١٨)

٢. ولا تكونوا كالذين نسوا الله فانسهم انفسهم اولئك هم الفاسقون. (الحشر: ١٩)

حديث

عن ابن مسعود عن النبي ﷺ لا تزول قدما ابن آدم حتى يسئل عن خمس عن عمره فيما افناه وعن شبابه فيما ابلاه وعن ماله من اين اكتسبه وفيما انفقته وما ذا عمل فيم علم (جامع ترمذي)

٣. عبادات (نماز، زكوة، زه، حج، جهاد)

٢. والذين هم عن اللغو معرضون. (المؤمنون: ٢)

٣. قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون. (المؤمنون: ١)

٤. والذين هم للزكوة فاعون. (المؤمنون: ٣)

٥. يا ايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم. (الصف: ١٠)

٦. يؤمنون بالله ورسوله وجاهدون في سبيل الله باموالكم و انفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون. (الصف: ١١)

٧. يغفر لكم ذنوبكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الانهار ومساكن طيبة في جنت عدن ذلك الفوز العظيم. (الصف: ١٢)

واخرى تجب عنها نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين. (الصف: ١٣)

احاديث

١. عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ بنى الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله واقام الصلوة وابتداء الزكوة والحج وصوم رمضان (متفق عليه)

٢. عن شيراز بن عبد قال: قال رسول الله ﷺ مروا الصبي الصلوة اذا بلغ سبع سنين وادا بلغ عشر سنين فاضربوه عليها. (سنن ابو داود، جامع ترمذى)

٣. عن ابي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ من اتاه الله مالا فلم يود زكوة مثل له ماله يوم القيامة شجاعا افرغ له زبيبتان يطوقه يوم القيامة ثم ياتخذ يلهزمته (يعنى شدائيه) ثم يقول انا مالك وانا كنزك ثم تلاوا يحسن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خير لهم بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة..... الخ (بخارى)

٤. عن علي قال: قال رسول الله ﷺ من ملك زاد راحلته تبلغه الى بيت الله ولم يحج فلا عليه ان يموت يهوديا او نصرانيا وذلك ان الا تبارك وتعالى يقول وللا على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا (جامع ترمذى)

٥. صفات المؤمنين

آيات

١. وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا و اذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلما. (الفرقان: ١)

٢. والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما. (الفرقان: ٢)

٣. والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم ان عذابها كان غراما. (الفرقان: ٣)

٤. انها ساءت مستقرا و مقاما. (الفرقان: ٤)

٥. والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما. (الفرقان: ٥)

٦. والذين لا يدعون مع الله الها الاخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق اثاما. (الفرقان: ٦)

٧. يضعف له العذاب يوم القيمة و يخلد فيه مهانا. (الفرقان: ٧)

٨. الا لمن تاب و عمل صالحا فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنت و كان الله غفورا رحيمًا. (الفرقان: ٨)

٩. ومن تاب و عمل صالحا فانه يتوب الى الله متابا. (الفرقان: ٩)

١٠. والذين لا يشهدون الزور و اذا مروا باللغو مروا كراما. (الفرقان: ١٠)

١١. والذين اذا ذكروا بايت ربهم لم يخروا عليها صما و عميانا. (الفرقان: ١١)

١٢. والذين يقولون ربنا هب لنا من ازواجنا و ذريتنا قرّة اعين و اجعلنا للمتقين اماما. (الفرقان: ١٢)

١٣. اولئك يجزون الغرفة بما صبروا و يلقون فيها تحية و سلما. (الفرقان: ١٣)

١٤. خللدين فيها حسنت مستقرا و مقاما. (الفرقان: ١٤)

١٥. لئلا يعبوا بكم ربى لو لاد عاؤكم فقد كذبتم فسوف يكون لزاما. (الفرقان: ١٥)

١٦. والذين هم لفروجهم حافظون. (المؤمنون: ٣)

١٧. الا على ازواجهم او ما ملكت ايماهم فانهم غير ملومين. (المؤمنون: ٥)



٢٠ ر اللذين هم على صلواتهم يحافظون (المؤمنون ٢٠)

٢١ اولئك هم الذين آمنوا (المؤمنون ٢١)

٢٢ الذين آمنوا وهدوا صراطا مستقيما (المؤمنون ٢٢)

٢٣ هم فيها خالدون (المؤمنون ٢٣)

احاديث

١ عن انس قال قال رسول الله ﷺ الذي تسمى بيده لا يؤمن عبد حتى يحسب لآخيه ما يحب لنفسه (متفق عليه)

٢ عن النعمان بن بشير قال قال رسول الله ﷺ ترى المؤمنين في تراحمهم وتوادهم وتعاطفهم كمثل الخصلة اذا اشتكى عضوها تداعى له سائر الخصلة بالشفع والتجسس (متفق عليه)

١٢ آداب معاشرت

١ وان طافقان من المؤمنين افاضلحوا بينهما فان نعت احدهما عنى الاخرى فقاتله التي تنعى حتى تنفى الى امر الله فان فانت

فاضلحوا بينهما بالعدل واقتسوا ان الله يحب المقتسطين (الحجرات ٩)

٢ انما المؤمنون اخوة فاضلحوا بين اخوتكم واتقوا الله تعالىكم ترحمون (الحجرات ١٠)

٣ يا ايها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن ولا تلمزوا انفسكم

ولا تباغضوا وبتوا بالافات بينكم الفسوق بعد الايمان ومن لم يفت فاولئك هم الظالمون (الحجرات ١١)

٤ يا ايها الذين امنوا احسبوا كبر من الظن ان بعض الظن اثم ولا تحسسوا ولا يحسبوا بعضكم بعضا يحب احدكم ان ياكل لحم احبه

بما فكرهتموه واتقوا الله ان الله تواب رحيم (الحجرات ١٢)

٥ يا ايها الذين اباغضواكم من ذكروا التي رجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير (الحجرات ١٣)

احاديث

عن ابي هريرة ان رسول الله ﷺ قال ان المتفلن من امي من راتي يوم القيامة بصلاة ورجام وركوة وتاتي فادبتم هذا وقدف هذه ان اكل مال هذا وسفك دم هذا وضرب هذا فيعطى هذا من حسنته وهذا من حسنته وهذا من حسنته فان ثبت حسنته قيل ان يقضى ما عليه اخذ من خطاياهم فطرح تحت عليه ثم طرح في النار

١٢٠٥ ثمانين

١ ومن اظلم ممن افترى على الله الكذب وهو يدعى اليه الاسلام والله لا يهدي القوم الظالمين (الصف ١)

٢ يريدون ليطغوا انوار الله بافواههم والله منهم بيزره ولو كره الكافرون (الصف ٢)

٣ هو الذي ارسل رسولا بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون (الصف ٣)

احاديث

١ عن ابي سعيد بن الخدري عن رسول الله ﷺ قال من راي منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فليسا به فان لم يستطع فليقلبه به وان لم يستطع فليحذفه باليمين (مسلم)

٢ عن عبد الله بن عمرو قال قال رسول الله ﷺ الا كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته فالامام الذي على الناس راع وهو مسئول عن رعيته والراعي راع على رعيته والامرأة راعية على بيت زوجها ولده وهي مسؤلة عنهم وعبد الرجل راع على

مال سیدہ وهو مسؤول عنه الا فكلکم راع و کلکم مسؤول عن رعیته (متفق علیہ)

۳. قال رسول الله ﷺ: جاء الرجل يوم القيامة فيلقى في النار فتبدلق اقتتابه في النار فيطحن فيها كطحن الحمار برحاه فيجتمع اذاه النار عليه فيقولون، اي الان ماشأنك، اليس كنت تأمرنا بالمعروف وتنهانا عن المنكر؟ قال كنت امرکم ولا اتنه ونهاکم عن المنكر واتيه

احادیث

۱. عن عبد الله قال: قال رسول الله ﷺ طلب كسب الحلال فريضة بعد الفريضة (بيهقي: شعب الايمان)
۲. عن ابي سعيد قال: قال رسول الله ﷺ التاجر الصدوق الامين مع النبيين والصدیقين والشهداء (جامع ترمذی)

باب دوم: مطالعہ سیرت (Seerah Study)

۱. مطالعہ سیرت کی اہمیت
۲. تزکیہ، نفس اور تعمیر شخصیت کا عمومی منہاج
۳. تقابلی معاشرت اور اسوۂ حسنہ
۴. ہجرت مدینہ، مواخات اور ینابق مدینہ
۵. غزوات النبی، مقام مد و حکمت
۶. خطبہ حجۃ الوداع

باب سوم: مطالعہ تہذیب و تمدن (Study of Culture)

۱. تہذیب کا مفہوم، اسلامی تہذیب کی خصوصیات
۲. بنیادی انسانی حقوق
۳. تہذیب انسانی کے ارتقاء میں مسلمانوں کا کردار
۴. اسلام کا تصور بر علم
۵. طبیعی علوم، یاتیناتی علوم اور معاشرتی علوم میں مسلمانوں کا کردار
۶. مکالمہ بین المذاہب

پروجہ میں نمبروں کی تقسیم درج ذیل ہو گی

قرآن و حدیث: موضوعاتی مطالعہ : ۶۰

مطالعہ سیرت : ۲۰

مطالعہ تہذیب و تمدن : ۲۰

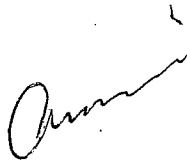
پیشکش
شعبہ علوم اسلامیہ
یونیورسٹی آف سرگودھا

The nature and scope of the Statistics. Organizing of Data, classification of data, Graphs and Charts: Stem-and leaf diagram, Box and Whisker plots and their interpretation. Measures of Central Tendency and Dispersion: Their properties, usage, limitations and comparison. Calculations for the ungrouped and grouped data. Measures of Skewness and Kurtosis and Distribution shapes. Probability Concepts, Addition and Multiplication rules, bivariate frequency tables, joint and marginal probabilities, Conditional probability and independence, Bayes' rule.

Pre-Requisite: Nil

RECOMMENDED BOOK:

1. Spiegel, M.R., Schiller, J.L. and Sirinivasan, R.L. (2000) "Probability and Statistics", 2nd ed. Schaums Outlines Series. McGraw Hill. NY.
2. Clark, G.M and Cooke, D. (1998), "A Basic Course in Statistics" 4th ed, Arnold, London.
3. Walpole, R.E., Myers, R.H and Myers, S.L. (1998), "Probability and Statistics for Engineers and Scientist" 6th edition, Prentice Hall, NY.
4. Mclave, J.T., Benson, P.G. and Snitch, T. (2005) "Statistics for Business & Economics" 9th ed. Prentice Hall, New Jersey.
5. Weiss, N.A.(1997), "Introductory Statistics" 4th ed. Addison-Wesley Pub.Company, Inc.
6. Chaudhry, S.M.and Kamal, S. (1996), "Introduction to Statistical Theory" Parts I & II, 6th ed, Ilmi Kitab Khana, Lahore, Pakistan.


Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Philosophy

For undergraduate studies (BS-4 years)

Objectives of the Course

1. The course is designed to give the students the background of philosophical thinking.
2. To make them aware of logical thinking and clear communication.
3. To acquaint them with the fountain head of all sciences.
4. To give them the insight and vision to understand the human wisdom.

Course Outlines

1. i. What philosophy is and why it is worth studying
ii. Greek Philosophy, Socrates, Plato, Aristotle
2. Logic
i. Definition and scope of logic
ii. Proposition
3. The Laws of Logic
i. The Law of identity.
ii. The Law of non contradiction
iii. The law of Excluded Middle
iv. The law of Sufficient Reason
4. Deductive Reasoning
5. Inference
i. Immediate inference
ii. Mediate inference (syllogism)
6. Inductive Reasoning
7. Kinds of Induction
i. Enumeration
ii. Analogy
iii. Parity of reasoning
iv. Colligation of facts
8. Generalization.
i. Scientific generalization
ii. Empirical generalization
iii. The basis of generalization
9. Hypothesis

Books Recommended

1. Deduction by Karamat Hussain
2. Induction by Karamat Hussain
3. A Critical History of Greek Philosophy by W. T. Stace


Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Introduction to Education

Course Code: ^{URD-125} EDU-501

Credit Hours: 03 (3-0-0)

Introduction:

The course will focus on the introduction of basic concepts in education and the foundations of Philosophical and Psychological foundations of education. The main focus will be on developing an understanding of the education and major terminologies. The course objectives include guidance and counseling as an essential component of education. Emphasis will be on analyzing various sociological, political, economic and ideological factors that influence the process of education in our cultural context. This course will also be useful to help students in prospective teachers to interpret knowledge with its historical, philosophical, sociological and social context, which will lead to produce critical aspects of education both within and outside the school.

Objectives:

The students will be able to

- Define the basic concepts of education
- Describe the important features of foundations of Education
- Understand the role of education in society

Course Outline

1. **Introduction to Education**
 - 1.1. Definition of Education
 - 1.2. Education as process and product
 - 1.3. Functions of education
 - 1.4. Elements of Education
 - 1.5. Types and modes of Education
2. **Foundations of Education**
 - 2.1. Islamic Education: Chronic reforms and teachings of Prophets
 - 2.2. Philosophical foundations
 - 2.3. Relationship between philosophy and education
 - 2.4. Main philosophical thought
 - 2.5. Contributions of Philosophy towards education
 - 2.6. Sociological Foundations
 - 2.6.1 Relationship between education and sociology
 - 2.6.2 School and Society
 - 2.7 Psychological foundations
 - 2.7.1 Relationships between Education and Sociology
 - 2.7.2 Contribution of Psychology towards Education

Aims of Education and Curriculum

- 2.7. Aims of Education (spiritual, Moral, Intellectual, Economic, Vocational, Social and cultural).
 - 2.7.1. Curriculum.
 - 2.7.2. Definition.
 - 2.7.3. Difference between Curriculum and Syllabus.
 - 2.7.4. Components of Curriculum (Aims and Objectives, Context and content relation, Procedures, characteristics of good text books)
 - 2.7.5. Methods of Teaching.
 - 2.7.6. Different methods of teaching-evaluation, What, Why, When and How.
 - 2.7.7. Characteristics of good curriculum.
3. Learning and Methods of Learning
4. Society, Community and Education
 - 4.1. Meaning of Society and Community
 - 4.2. Social functions of School
 - 4.3. Interrelationship between Society and Education
 - 4.4. Role of Education in Development of Society
5. Guidance and Counseling
 - 5.1. Definition and difference between Guidance and Counseling
 - 5.2. Need of Educational Guidance
 - 5.3. Role of Guidance in Schools
 - 5.4. Forms of Guidance
 - 5.5. Importance of Counseling in Schools
 - 5.6. Methods of Counseling

Recommended Books:

- Aggarwal, J.C. (1998). *Theory and principles of education: Philosophical & sociological aspects of education*. New Delhi: Kanishka Publishers.
- Bigge, M.L. and Hunt, M.P. (1962). *Psychological foundations of education*. New York: Holt, Rinehart and Row Publishers.
- Chandra, S.S. (2002). *Philosophy of education*. New Delhi: ATLANTIC.
- Kneller, G.F. (1971). *Introduction to the philosophy of education*. London: John Wiley & Sons, Inc.
- McNergney, R., Space F., and Herbert, I. M. (1998). *Foundation of education*. Boston: Allyn and Bacon.
- Semel, S.F. (2010) *Foundations of Education: the Essentials* text. USA: Routledge
- Shami, P.A. (2011). *Introduction to education*. Urdu Print.

Web Sites

- <http://www.teachnet.education.net.pk/policy.htm>
- <http://www.uisi.org.pk/education/1.html>
- <http://www.dak.gov.pk/>

۳ تدریسی گھنٹے

مسلم تہذیب و ثقافت (عمومی)

URDU-112

- ۱۔ تہذیب و ثقافت..... بنیادی مباحث
- ۲۔ تہذیب و ثقافت کے اسلامی تصورات
- ۳۔ تہذیب و ثقافت پر اسلامی عبادات کے اثرات
- ۴۔ صوفیانہ فکر اور ادارے
- ۵۔ مسلم ثقافتی شہر
- ۶۔ مسلم تہذیبی عمارات

www.su.edu.pk

تاریخ اسلام

- 1- حضرت محمد ﷺ کی مکی زندگی
- 2- حضرت محمد ﷺ کی مدنی زندگی
- 3- غزوہ بدر
- 4- غزوہ احد
- 5- غزوہ خندق
- 6- بیثاق مدینہ
- 7- آخری خطبہ ا صلح حدیبیہ
- 8- حضرت ابو بکر صدیق کو درپیش مشکلات
- 9- حضرت ابو بکر صدیق کی اصلاحات
- 10- حضرت عمر فاروق کی انتظامی / فوجی اصلاحات
- 11- جنگِ جمل
- 12- جنگِ صفین

Answer
25/5/17

Examiner
Department of Urdu
University of Sargodha

www.su.edu.pk
Department of Urdu & Persian Studies
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	اصنافِ نثر (بنیادی)	URD127
----------------	---------------------	--------

تعریف، خصوصیات، اہمیت، اقسام، اسلوب

نثر
افسانوی اصناف

داستان، ناول، افسانہ

غیر افسانوی اصناف..... بلحاظ موضوع

ڈراما، سوانح عمری، آپ بیتی، خاکہ نگاری، سفر نامہ، رپورٹاژ، انشائیہ، مضمون، کالم، مکتوب

مجوزہ کتب:

اصنافِ ادب..... ڈاکٹر فریح الدین ہاشمی

اصنافِ ادبِ اردو..... ڈاکٹر خلیق انجم

اصنافِ نثر..... افتخار شفیع

اصنافِ نظم و نثر..... ڈاکٹر علی محمد خاں + ڈاکٹر اشفاق احمد ورک

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

۳ درسی گھنٹے	انگریزی (لازمی)	URDU-115
--------------	-----------------	----------

1. Letter writing
2. Essay writing
3. Reading skills
4. Listening skills
5. Poems:
 - i. All The World's A Stage William Shakespeare
 - ii. On His Blindness John Milton
 - iii. Ode To Autumn John Keats
 - iv. No Buyers Thomas Hardy
 - v. Prayer Before Birth Louis MacNiece
 - vi. The Owl Critic J. T. Field
6. Essays:
 - i. One Vote for the age of Anxiety Margret Mead
 - ii. On Babies Jerome K. Jerome
 - iii. Islamic Cluture M.M. Pickthal
7. Short stories:
 - i. Take Pity Bernard Malamud
 - ii. Necklace G. D. Maupassant
 - iii. The Happy Prince Oscar Wilde
8. One Act Plays:
 - i. Even Exchange Paul S. McCoy
 - ii. The Master of the House W. S. Houghton

--	--	--

⇒ Introduction to computers computer BS weeks

⇒ Application software

⇒ System unit

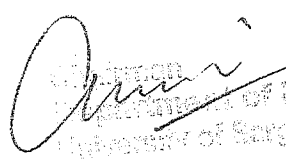
⇒ Input and output devices.

⇒ Storage devices

⇒ system software

⇒ Basic Internet and networking

www.su.edu.pk


Amir
Department of Urdu
University of Sargodha

اس

تاریخ ہندوستان

1 - نظریہ پاکستان

(i) نظریہ پاکستان کا مفہوم، پس منظر اور اہمیت

(ii) قائد اعظم اور نظریہ پاکستان

2 - تحریک علی گڑھ

(i) سر سید احمد خان کی تعلیمی خدمات

(ii) تحریک علی گڑھ کے اثرات و اہمیت

3 - سیاسی جدوجہد کا آغاز

(i) مسلم لیگ کے قیام کے اسباب یا سیاسی شعور کی بیداری

(ii) مسلم لیگ کے قیام کے حقائق اور کردار

(iii) میناق لکھنؤ اور اس کی اہمیت

(iv) تحریک خدفت اور اس کے اثرات

(v) قائد اعظم کے وجود و خدمات

(vi) کانگریسی مرام راج اور نتائج

4 - قرارداد پاکستان

(i) پس منظر، متن اور اہمیت

5 - کاہنہ مشن بلان

(i) انتخابات 1945، 1946

6 - 33 جون کا منصوبہ

بی۔ ایس۔ اردو

محمد سیمبرٹ

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Ques

تاریخ پاکستان کی سرمنشور

1 - قیام پاکستان

(ابتدائی مشکلات اور مسائل)

(i) پارلیمانی دور 1947ء تا 1958ء

(ii) قائد اعظم محمد علی جناح بطور گورنر جنرل خدمات

(iii) لیات علی خان کا دور وزارت

(iv) قرارداد مقاصد

(v) 1956ء کا آئین

2 - محمد ایوب خان کا دور حکومت 1958ء تا 1969ء

(i) مارشل لاء کے اسباب

(ii) 1962ء کا آئین

(iii) 1973ء کا آئین کی اسلامی دفعات

3 - معاشی ترقی کا دور

(i) زرعی پس ماندگی کے اسباب و مسائل اور ان کا حل

(ii) صنعتی ترقی، پسماندگی کے اسباب و مسائل اور ان کا حل

4 - پاکستان کی خارجہ پالیسی

(i) خارجہ پالیسی کے حدود و خال

(ii) ہمسایہ ممالک کے ساتھ تعلقات

(iii) بھارت ، ایران - افغانستان ، چین

پی۔ ایس۔ اردو

نیشنل سمسٹر

University of Urdu
Department of Urdu
University of Sargodha

۳۱ تدریسی گھنٹے	پاکستانی زبانوں کا ادب پنجابی (عمومی)	URDU-123
-----------------	---------------------------------------	----------

تاریخ:

پنجابی زبان اور تعارف

افسانہ:

ڈوہنگیاں شاماں از نواز

کیہ جاناں میں کون از پروین ملک

ڈراما:

سکرین ڈراما (غیر مطبوعہ) از ریاض احمد شاد

لوک ادب:

پنجابی ادب دی کہانی از عبدالغفور قریشی

کلاسیکی نظم:

بابا فرید گنج شکر (پانچ شعر)

شاہ حسین (کافی: سرت دی سوئی)

(Handwritten signature and stamp)

حافظ برخوردار را بجا (مرزا صاحبان تون دو بند)

سلطان باهو (دو ابیات)

وارث شاہ (ہیر تون ایک بند)

بلھے شاہ (اک کافی)

میاں محمد بخش (چار اشعار)

خواجہ غلام فرید (اک کافی)

مولوی دل پذیر (چٹھیاں و چون پنج شعر)

اکبر چھدروی (اک نظم)

کلاسیکی غزل:

پیر فضل گجراتی (پنج شعر)

تنویر بخاری (پنج شعر)

اکرام مجید (پنج شعر)

مزاحیہ شاعری:

عجیر ابو ذری (پانی و چمدھانی)

انور مسعود (میلہ اکھیاں دا)

جدید نظم:

احمد رائی (اک نظم)

باقی صدیقی (اک نظم)

سلیم احسن (اک نظم)

افضل ساحر (اک نظم)

استاد دامن (اک نظم)

امرتا پریتم (اک نظم)

مجوزہ کتب:

ڈوہنگھیاں شاماں

۱

www.su.edu.pk
www.su.edu.pk

پروین ملک	۲۔ کیہ جاناں میں کون؟
عبدالغفور قریشی	۳۔ پنجابی ادب دی کہانی
آصف خان	۴۔ آکھیاں باب فرید نے
مجلس شاہ حسین، لاہور	۵۔ شاہ حسین
محمد بشیر احمد	۶۔ ابیات باہو
چودھری محمد افضل خان	۷۔ ہیرو وارث شاہ
ضمیر جعفری	۸۔ من میلہ
نور محمد خاں	۹۔ دیوان فرید
مولوی دل پذیر	۱۰۔ چٹھیاں
اولی محمد انجم	۱۱۔ اکبر چھدروی: کلام تے حیاتی
پیر فضل گجراتی	۱۲۔ ڈوہنگھے پینڈے
اکرم مجید	۱۳۔ نویاں زمیناں
عجیر ابو ذری	۱۴۔ پانی وچ مدھانی
انور مسعود	۱۵۔ میلہ اکھیاں دا
احمد راہی	۱۶۔ ترنجن
باقی صدیقی	۱۷۔ کچے گھڑے
اقبال قیصر	۱۸۔ انگ تریڑاں پیناں
سلیم احسن	۱۹۔ جھکڑ جھولے
کنول مشتاق	۲۰۔ استاد دامن: شاعری تے شخصیت
امرنا پرتیم	۲۱۔ کاغذ تے کینوس

--	--	--

تبصرہ و تجزیہ

www
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	ادبی ولسانی اصطلاحات (بنیادی)	URD237
----------------	-------------------------------	--------

فصاحت، بلاغت، عینیت، مثالیت، داخلیت، خارجیت، آفاقیت، اہل ممتنع، کلاسیکیت، رومانویت، جدیدیت، علامتیت، تجریدیت، تائیدیت، ایہام، اظہاریت، نزکیہ، حقیقت نگاری، آمد و آورد، سرقہ و توارو، وجودیت، مضمون آفرینی/معنی آفرینی، محاکات، تمثالیت، اساطیر، روح عصر، طرز احساس، تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، کنایہ حسن تعلیل، تضاد، ایہام، تلخیص، مراعاة الخطیر، تجنیس تام، لف و نشر، ترصیح، رعایت، مارکیٹ، نو مارکیٹ، ساختیات، پس ساختیات، مابعد جدیدیت، مابعد نوآبادیات

مجوزہ کتب:

ابوالاعجاز حفیظ صدیقی	کشاف تفسیری اصطلاحات
عتیق اللہ	ادبی اصطلاحات کی وضاحتی فرہنگ
ڈاکٹر سہیل احمد خاں / محمد سلیم الرحمن	منتخب ادبی اصطلاحات
انور جمال	ادبی اصطلاحات
ڈاکٹر محمد فخر الحق نوری	منتخب ادبی اصطلاحات
سید عابد علی عابد	الہیان
سید عابد علی عابد	البرج
شمس الرحمان فاروقی	درس بلاغت

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

UPP Semester

انگریزی (لازمی) (3rd Semester)

پہلی سہ ماہی

انگریزی (لازمی) (3rd Semester)

پانچواں
پانچواں
پانچواں

3rd Semester	انگریزی (لازمی)	URDU-121
--------------	-----------------	----------

1. Interviews
2. Memorandum writing
3. Comprehension & Precie-Writing
4. Job-Letter & C.V. Writing

POETRY:

- | | |
|---|------------------|
| (a) Departure and Arrival | T.S.Eliot |
| (b) The Road Not Taken | Robert Frost |
| (c) Because I Could Not Stop For Death | Emily Dickinson |
| (d) Say This City Has Ten Million Souls | W.H.Auden |
| (e) The Daisy | Francis Thompson |
| (f) Womanf Work | Maya Angelou |

Short Stories:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (a) The Fly | katherine Mansfield |
| (b) Araby | James Joyce |
| (c) Tell-Tale Heart | E.A Poe |

Essays:

- | | |
|---|-----------------|
| (a) The Last sermon by Holy Prophet (peace be upon Him) | Bertrand Russel |
| (b) Work | Helen Keller |
| (c) Three Days to See | |

Novel:

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| (a) The Old Man and The Sea | Ernest Hemingway |
|-----------------------------|------------------|

--	--	--

University of Udaipur
University of Gujarat

4th Semester

Geography of the World (General)

Course Code
BS -URD 243

Credit Hrs: 03
Semester VI

- Unite 1 Introduction of the world**
1.1 Distribution of land and water
1.2 Major continents of the world

- Unite 2 Physiography of the world**
2.1 Mountains
2.2 Plateaus
2.3 Plains
2.4 Deserts
2.5 Rivers (Major)

- Unite 3 Climate of the world (According to Latitude)**
3.1 Tropical zone (Temp & Rainfall)
3.2 Temperate zone // //
3.3 Frigid zone // //

- Unite 4 World Population**
4.1 Distribution of population in the world
4.2 Density of population in the world

- Unite 5 Major Crops of the World**
5.1 Wheat
5.2 Rice
5.3 Cotton
5.4 Sugar – cane

- Unite 6 Major Industries**
6.1 Iron & Steel Industry
6.2 Textile Industry
6.3 Fertilizer Industry

- Unite 7 Flora & Fauna**
7.1 Forests
7.2 Grasslands
7.3 Desert vegetation
7.4 Animals

حقیقات حیدرام جفرانہ عالم (مجموعی)

کوڈ : 243

1- تعارف

2- قرین - دائرہ کار اور حفرانہ کی شاخیں

3 حفرانہ کے نظریے اور روایات

4 حفرانہ کے آلات

5 کا بنیاد

6 اہلشائیں اور نظام شمس

7 زمین حشر کی بنا

8 زمین کا کائنات میں مقام، شکل اور حیامت

9 زمین کی محوری اور مداروی گردش اور متعلقہ گولوں

10 - زمین کی گردش

11 کرہ چھری

12 کرہ ہوا

13 کرہ آب

14 کرہ حیات

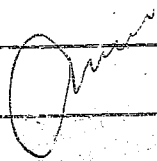
15 انسان اور ماحول کا آپس میں تعلق

16 آبادی

17 اہم وسائل کے مریاں

18 بیتاں

19 آلودگی



حیقات جیام (Ecology) حاحولیات

کوڈ کا پانچ

ایلو لوجی : تعارف ، سلوب ، عقائد اور دائرہ کار

ایلو لوجی جملہ خیلر ز اور اکیلیت

حاحولیات ایلو لوجی ، اقسام ، ایلو سٹیم اجزا

حاحول : تعارف

ایلو لوجی اقسام : فضا ، آبی ، زمینی ، شور ، قاب ، (تقریب)

انفیکشن ایجنٹ

گرمی ، ماس ایجنٹ ، موبیل وارمنٹ ، آب و ہوا میں تبدیلی

بجاری : حاحول کے ایلو لوجی :-

پہ دروں اور جانوروں پر بجاری حاحول کے اثرات

انڈسٹریل آلودگی : زمین کے ایلو لوجی اثرات

بائیو فیکشن : فائبر میڈیشن

بائیو ڈائیورسٹی : حاحول حاحول کے تباہی اور گریزنگ

سیم و حاحول : بائیو ڈائیورسٹی کا حاحول (تعارف)

حاحولیت : تعارف ، اکیلیت ، ڈی فار سٹیشن

Lab outline:

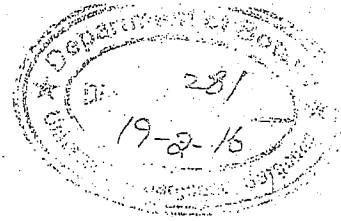
1. انڈسٹریل waste water کا تجزیہ

2. کبزیوں کے اکیلیت کی کبزیوں کے اکیلیت سے

کبزیوں کے اکیلیت

کبزیوں کے اکیلیت

code: 214



Ecology (ENV-204)

Cr. Hrs 4(3+1)

THEORY


- Ecology: Introduction; scope, aims and application
- Ecological factors and their importance;
- Ecosystem ecology, types, components of ecosystem
- Environment: introduction
- Types of pollution (air, water and soil, noise, radioactive, thermal, infectious agents)
- Greenhouse effect: Global warming, climate change
- Heavy metal pollution: adverse effects of heavy metals on plants and animals
- Industrial pollution: Adverse effects of industrial pollution
- Bioremediation: Phytoremediation
- Biodiversity: Depletion (Habitat loss, overgrazing, soil Salinization, water logging), introduction to biodiversity conservation
- Forest: Introduction and importance, deforestation

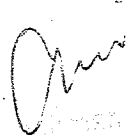
LAB OUTLINE

- Industrial waste water analysis
- Visit to vegetable field irrigated by sewage and industrial waste water

RECOMMENDED BOOKS

1. Odum, E.P. 1985. *Basic Ecology*. W.B. Saunders.
2. Smith, R.L. 1998. *Elements of Ecology*. Harper & Row Publishers, New York.
3. Waisel, Y. 1972. *Biology of Halophytes*.


Chairman
Department of Botany
University of Sargodha, Sargodha



الف: قواعد

- ۱- حروفِ تہجی
- ۲- حرف اور لفظ
- ۳- دو حروف، تین حروف، چار حروف پر مشتمل الفاظ
- ۴- گنتی، دن، مہینے، سبزیاں، پھل وغیرہ
- ۵- الفاظ کی مشق
- ۶- جملوں کی مشق

ب: روایت

- ۱- انتخابِ شعر..... پانچ نظمیں/غزلیں
- ۲- انتخابِ نثر..... پانچ نثری اقتباسات

URDU: 24.

Course PER-210

Preliminary Persian Language (Elective)*

3 Credit Hour

نصاب فارسی

۱۔ حمداری تعالیٰ

شہادت نامہ فارسی زبان کے امتحان کے لیے درج ذیل کتابیں پڑھنی چاہئیں۔

۲۔ لغت رسالہ

من جملة کتب عربیہ و فارسیہ جو اس وقت تک شائع ہوئی ہیں۔

۳۔ گلستان سعدی

کلیں اسلوب کے ساتھ پڑھنی چاہئیں۔

دو امیر زادہ در سر بوند

حاکم طائی را تصدق

آرزو نامہ کبیر و شہزادان شاہی

بہار شہزادان ہارون الرشید پیش پیر

۴۔ اقوال حکامی

نقل و قول کے ساتھ پڑھنی چاہئیں۔

تہذیب و تمدن کے ساتھ پڑھنی چاہئیں۔

۵۔ فارسی زبان کے قواعد

فارسی دستور کی پیمانی

فصل (تعارف، انوائج)

۶۔ فارسی مکالمے

تعارف کے لیے مکالمے

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	اردو صحافت و رسائل و جرائد (بنیادی)	URD246
----------------	-------------------------------------	--------

- ۱۔ صحافت کا آغاز و ارتقا
- ۱۔ انیسویں صدی میں اردو صحافت
- ۲۔ بیسویں صدی میں اردو صحافت
- ۲۔ ابلاغیات
- خبر سازی، ادارہ نویسی، پیپر نگاری، کالم نگاری، اشتہار سازی
- ۳۔ اردو کے اخبارات
- اودھ پنچ، الہلال، ہمدرد، زمیندار، انقلاب، نوائے وقت، امروز، جنگ
- ۴۔ اردو کے ادبی رسائل و جرائد
- تہذیب الاخلاق، مخزن، نگار، اردو، ادب لطیف، نقوش، سویرا، صحیفہ، فتون، اوراق
- مجوزہ کتب:
- ۱۔ خبر نگاری احمد ندیم سندیلوی
- ۲۔ نیچر، کالم اور تبصرہ اسلم ڈوگر
- ۳۔ صحافتی زبان سہیل وحید
- ۴۔ اردو صحافت فکیب بدر
- ۵۔ صحافت: پابند سلاسل ضمیر نیازی
- ۶۔ صحافت پاک و ہند میں ڈاکٹر عبدالسلام خورشید
- ۷۔ فن صحافت ڈاکٹر عبدالسلام خورشید
- ۸۔ ادارہ نویسی ڈاکٹر مسکین علی مجازی
- ۹۔ جدید ابلاغ عامہ مہدی حسن
- ۱۰۔ ریڈیائی صحافت مہدی حسن
- ۱۱۔ پاکستان میں ادبی رسائل کی تاریخ ڈاکٹر انور سدید

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	پاکستانی زبانوں کا ادب (بنیادی)	URD247
----------------	---------------------------------	--------

پاکستانی زبانیں: تعارف و تاریخ

پاکستانی زبانوں کا ادب

پنجابی ادب کی مختصر روایت

خصوصی مطالعہ: وارث شاہ، خواجہ فرید، نواز

سندھی ادب کی مختصر روایت

خصوصی مطالعہ: شاہ عبداللطیف بھٹائی، شیخ ایاز

پشتو ادب کی مختصر روایت خصوصی مطالعہ: خوشحال خاں خٹک، رحمان بابا

بلوچی ادب کی مختصر روایت

خصوصی مطالعہ: مست توکلی

مجوزہ کتب:

شہزاد احمد، مرتب

پاکستانی ادب

رشید امجد، مرتب

پاکستانی ادب

ادبی رجحانات: پاکستانی زبانوں کے ادب پر مقالات

معین الدین عقیل

پاکستانی زبان و ادب مسائل و مناظر

انعام الحق جاوید

پنجابی ادب و ارتقا

انعام الحق جاوید

پنجابی زبان و ادب کی مختصر تاریخ

سید علی عباس جلال پوری

وحدت الوجودتے پنجابی شاعری

عبدالروف نوشہروی

پشتو ادب

عباسی محمدی

پشتو زبان و ادب کی تاریخ

میر خدا بخش بھارانی

قدیم بلوچی شاعری

غوث بخش صابر

بلوچی زبان و ادب کی مختصر تاریخ

خالد اقبال یاسر، مرتب

ادبی تناظر: سندھی ادب اور ثقافت پر مقالات

حیدر سندھی

سندھی زبان و ادب کی تاریخ

3 تدریسی گھنٹے	اردو داستان اور ڈراما	URD351
----------------	-----------------------	--------

۱۔ اردو داستان..... صنفی مبادیات و مختصر روایت،

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| میر امن (مرتبہ: رشید حسن خاں) | ۱۔ باغ و بہار |
| انشا اللہ خاں انشا | ۲۔ کہانی رانی کھکی |
| غالب لکھنوی | ۳۔ داستان امیر حمزہ |
| محمد حیدر علی خاں | ۴۔ جادہ ترنخیر |

۲۔ اردو ڈراما..... صنفی مبادیات و مختصر روایت

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| آغا حشر | ۲۔ رستم و سہراب |
| سید امتیاز علی تاج | ۳۔ انا رکلی |
| خواجہ معین الدین | ۴۔ تعلیم بالغاں |
| اشفاق احمد | ۴۔ قرآۃ العین، معدن محبت |

مجوزہ کتب:

- | | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| صفیرا فرہیم | ۱۔ نثری داستانوں کا سفر |
| ڈاکٹر گیان چند جین | ۲۔ اردو کی نثری داستانیں |
| کلمیم الدین احمد | ۳۔ اردو زبان اور فن داستان گوئی |
| سہیل بخاری | ۴۔ اردو داستان |
| ڈاکٹر مظفر عباس | ۵۔ اردو کی زندہ داستانیں |
| ڈاکٹر محمد اسلم دزانی (مرتب) | ۶۔ مقدمات باغ و بہار |
| ڈاکٹر اسلم قریشی | ۷۔ برصغیر کا ڈراما |
| ڈاکٹر اسلم قریشی | ۸۔ ڈرامے کا تاریخی اور تنقیدی پس منظر |
| پروفیسر عبدالسلام | ۹۔ فن ڈراما نگاری اور انا رکلی |
| ڈاکٹر اسلم قریشی | ۱۰۔ فن ڈراما نگاری |
| خواجہ معین الدین | ۱۱۔ تعلیم بالغاں |
| اشفاق احمد | ۱۲۔ ایک محبت سو ڈرامے |

3 تدریسی گھنٹے	کلاسیکی اردو غزل	URD352
	کلاسیکی غزل کی فکریات اور فنی خصائص	۱۔
	کلاسیکی غزل کی روایت	۲۔
	دکنی دور، اٹھارھویں صدی، لکھنوی دور، کلاسیکی غزل کا آخری دور	
	نمائندہ کلاسیکی غزل گو شعراء کا خصوصی مطالعہ	۳۔
	ولی دکنی، خواجہ میر درد، میر تقی میر، خواجہ حیدر علی آتش، غلام ہمدانی مصحفی، مرزا اسد اللہ خان غالب، مومن خاں مومن، مرزا داغ دہلوی	
	مجوزہ کتب:	
ڈاکٹر سید عبداللہ	ولی سے اقبال تک	۱۔
ایم حبیب خان	کلاسیکی شعرا پر تنقیدی مقالات	۲۔
ڈاکٹر یوسف حسین خاں	اردو غزل	۳۔
ڈاکٹر وزیر آغا	اردو شاعری کا مزاج	۴۔
ڈاکٹر جمیل جالبی	میر محمد تقی	۵۔
نور الحسن نقوی	مصحفی: حیات اور شاعری	۷۔
ڈاکٹر عامر سمیل	اردو کے نمائندہ کلاسیکی غزل گو	۸۔
فراق گورکھ پوری	اردو غزل گوئی	۹۔
ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار	اردو شاعری کا سیاسی و سماجی پس منظر	۱۰۔
نور الحسن ہاشمی	دہلی کا دبستان شاعری	۱۱۔
ڈاکٹر ابواللیث صدیقی	لکھنؤ کا دبستان شاعری	۱۲۔
پنجاب یونیورسٹی، لاہور	تنقید غالب کے سوسال	۱۳۔
پنجاب یونیورسٹی، لاہور	تاریخ ادبیات مسلمانان پاک و ہند	۱۴۔
ڈاکٹر سعد اللہ کلیم	اردو غزل کی تہذیبی و فکری بنیادیں	۱۵۔
خواجہ منظور حسین	اردو غزل کا خارجی روپ بہر روپ	۱۶۔
ڈاکٹر تنویر احمد علوی	اردو کلاسیکی شاعری: روایتی کردار و علامتیں	۱۷۔
	نقوش (میر نمبر)	۱۸۔
	صحیفہ (غالب نمبر)	۱۹۔

3 تدریسی گھنٹے	تاریخ ادب اردو (اول)	URD353
----------------	----------------------	--------

- ۱ اردو زبان و ادب کی ابتدائی روایت
 - ۲ بہمنی و گجراتی ادب کی روایت
 - ۳ گولکنڈہ اور بیجاپور کی شعری روایت (مثنوی، غزل)
 - ۴ اردو نثر کے فروغ میں صوفیا کا حصہ
 - ۵ ولی اور ہم عصر شعری رویہ
 - ۶ اٹھارہویں صدی کے شمالی ہند کا سماجی، تہذیبی اور ادبی مطالعہ
 - ۷ ایہام گوئی کی تحریک اور رد عمل
 - ۸ اصلاح زبان کے زاویے
 - ۹ میر و سودا کا دور شعری رجحانات
- مجوزہ کتب:

- ۱- دکن میں اردو نصیر الدین ہاشمی
- ۲- دکنی ادب ڈاکٹر محی الدین قادری زور
- ۳- اردو شاعری میں ایہام گوئی کی تحریک ملک حسن اختر
- ۴- اردو میں تازہ گوئی کی تحریک ملک حسن اختر
- ۵- دہلی میں اردو شاعری کا تہذیبی و فکری پس منظر ڈاکٹر محمد حسن
- ۶- دہلی کا دبستان شاعر نور الحسن ہاشمی
- ۸- تاریخ ادب اردو (جلد اول تا سوم) ڈاکٹر جمیل جالبی
- ۹- اردو ادب کی تاریخ ڈاکٹر تبسم کاشمیری
- ۱۰- تاریخ ادب اردو، جلد اول تا پنجم سیدہ جعفر، گیان چند جین

3 تدریسی گھنٹے	ادبی تنقید (اول)	URD354
----------------	------------------	--------

- 1- تنقید کیا ہے؟ (مقاصد، تعینات)
- 2- تنقید اور تخلیق کا ربط باہم
- 3- تنقیدی نظریے (دبستان)
- (i). تنقید کا جمالیاتی نظریہ۔ تعارف و روایت
- (ii). تنقید کا عمرانی نظریہ۔ تعارف و روایت
- (iii) تنقید کا نفسیاتی نظریہ۔ تعارف و روایت
4. مغربی تنقید کی روایت کا مختصر خاکہ
5. ارسطو، تزکیہ نفس، اصنافی (Genric) تنقید
6. لونجائی نس، علویت
7. آرٹلڈ، ادب، سماج، ثقافت اور انتشار
8. ایلٹ، روایت، شاعری کی آوازیں
9. سوئیٹر، ساختیات کالسانی ماڈل، نشانیات
10. ناتھر روپ فرائی، ہیٹ، اور ابہام

مجوزہ کتب

محمد حسن	ادبی تنقید	۱
احشام حسین	تنقیدی نظریات	۲
ڈاکٹر سلیم اختر	تنقیدی دبستان	۳
ملک حسن اختر، ڈاکٹر	تنقیدی نظریے	۶
کلیم الدین احمد	تحلیل نفسی اور ادبی تنقید	۱۰
گوپی چند نارنگ، ڈاکٹر	ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات	۱۱
محمد حسن	ہیبیسی تنقید	۱۲
سید عبداللہ	اشارات تنقید	۱۳
پروفیسر عابد صدیقی	افلاطون سے ایلٹ تک	۱۴
جیل جالبی، ڈاکٹر	ارسطو سے ایلٹ تک	۱۵

جیلانی کامران	مغرب کے تنقیدی نظریے (دو جلدیں)	۱۶
ضمیر علی بدایونی	جدیدیت اور مابعد جدیدیت	۱۷
طارق سعید	اسلوب اور اسلوبیات	۱۸
گوپی چند نارنگ، ڈاکٹر	ادبی تنقید اور اسلوبیات	۱۹
گوپی چند نارنگ، ڈاکٹر	اُردو مابعد جدیدیت پر ایک مکالمہ	۲۰
ناصر عباس نیر (مرتب)	ساختیات ایک تعارف	۲۱
وزیر آغا، ڈاکٹر	معنی اور تناظر	۲۲
وہاب اشرفی، ڈاکٹر	مابعد جدیدیت	۲۳
اقبال آفاقی	جدیدیت سے مابعد جدیدیت تک	۲۴

3 تدریسی گھنٹے	اسالیب نثر اردو	URD355
----------------	-----------------	--------

☆	اسلوب کیا ہے؟ تعریف اور اہمیت	☆
☆	اسلوب کے تشکیلی عناصر	☆
☆	اسلوب اور لسانیات کے باہمی رشتے	☆
☆	اسلوب اور اسلوبیات (مماثلات و امتیازات)	☆
☆	خصوصی مطالعہ	☆
۱-	خطوط غالب	اسد اللہ خاں غالب
۲-	مقالات سرسید	سرسید احمد خان
۳-	نیرنگ خیال	محمد حسین آزاد
۴-	غبار خاطر	ابوالکلام آزاد
۵-	مضامین پطرس	پطرس بخاری
۶-	دلی کا ایک یادگار مشاعرہ	فرحت اللہ بیگ
۷-	آب گم	مشتاق احمد یوسفی
۸-	سفر نصیب	عقار مسعود
۹-	محاصرے کا روزنامہ	وجاہت مسعود

مجوزہ کتب

سید عبداللہ، ڈاکٹر	سرسید اور ان کے نامور فقہاء
سید عبداللہ، ڈاکٹر	وجہی سے عبدالحق تک
سید عابد علی عابد	اسلوب
طارق سعید	اسلوب اور اسلوبیات
غلام حسین ذوالفقار، ڈاکٹر	محاسن خطوط غالب
محمد صادق، ڈاکٹر	محمد حسین آزاد، احوال و آثار
محمد علی صدیقی، ڈاکٹر	سرسید احمد خان اور جدت پسندی
مولوی عبدالحق (مرتب)	سب رس (ملاو جہی)
طارق حبیب	پوسفیات
طارق حبیب (مرتب)	چراغ تلے سے آب گم تک
محمد طفیل (مرتب)	نقوش پطرس نمبر
محمد طفیل (مرتب)	طنز و مزاح نمبر
وزیر آغا، ڈاکٹر	اردو ادب میں طنز و مزاح

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	اردو قواعد (آپشنل)	URD356
----------------	--------------------	--------

(1) تلفظ: علم ہجا اور حرف تہجی

اعراب اور تلفظ

الملا کے مسائل

(2) کلمہ کی ساخت

کلمات کی ساخت

مفرد کلمات، ترکیبی کلمات، امتزاجی کلمات

(3) کلمہ کی اقسام:

اسم، فعل، ضمیر، صفت، تہیز، حرف

ناقص: اضافی، توصیفی، عطفی

مرکبات:

تام: جملہ اور اس کے بنیادی مباحث

بلحاظ ساخت: سادہ جملہ، مرکب جملہ

جملہ کی اقسام:

بلحاظ معنی: خبریہ، انشائیہ

بلحاظ نوعیت فعل: اسمیہ، فعلیہ

فعل و قاعل، فعل و مفعول اور فعل و مبتدا کی مطابقت

امالہ: مفرد و مرکب الفاظ میں

مجوزہ کتب:

قواعد اردو

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

اردو قواعد و الملا کے بنیادی اصول

ڈاکٹر آفتاب احمد

زبان و بیان

وارث سرہندی

جامع القواعد (جلد اول)

ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

مصباح القواعد

فتح محمد جالندھری

جامع القواعد (جلد دوم)

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان

اردو قواعد

ڈاکٹر شوکت سبزواری

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	عالمی ادب (آپشنل)	URD357
----------------	-------------------	--------

شعری ادب

- ۱- ہومر جہاں گرد کی واپسی، مترجم محمد سلیم الرحمن
 ۲- شکنتلا کالی داس، مترجم کاظم علی جوان
 ۳- روی مثنوی مولوی معنوی، پہلا دفتر، مترجم قاضی سجاد حسین
 ۴- شیکسپیر ہیملٹ، مترجم فراق گورکھ پوری
 ۵- پابلو نیرودا کپتان کی نظمیں، مترجم خالد سعید

نثری ادب

- ۱- جوزف کانریڈ قلب ظلمات، مترجم محمد سلیم الرحمن
 ۲- مویسا محبت کا ایک دور اور دوسری کہانیاں، مترجم لیاقت رضا جعفری
 ۳- چنوا چے بکھرتی دنیا، مترجم اکرام اللہ
 ۴- ویکوم محمد شیر منتخب کہانیاں مرتب اجمل کمال
 ۵- گیبریل گارشیما مارکیز تنہائی کے سوسال مترجم ڈاکٹر نسیم کلاسرا

مجوزہ کتب:

- ثاقر مٹھی ترجمہ فن اور روایت
 مرزا حامد بیگ مغرب سے نثری تراجم
 محمد سلیم الرحمن مشاہیر ادب (یونانی دور)
 محمد حسن عسکری مجموعہ محمد حسن عسکری
 ڈاکٹر سہیل احمد خان مجموعہ ڈاکٹر سہیل احمد خان
 مرتبہ اجمل کمال سہ ماہی آج: گیبریل گارشیما مارکیز نمبر
 وہاب اشرفی تاریخ ادبیات عالم (۷ جلدیں)

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	ترجمہ، فن اور روایت (آپشنل)	URD358
----------------	-----------------------------	--------

- ☆ ترجمہ نگاری کا فن اور اس کے بنیادی مباحث
- ☆ ترجمہ نگاری میں لفظ، خیال اور کلچر کا پرتو
- ☆ ترجمہ میں معنی کا اخراج (Meaning Drop age)
- ☆ اردو میں ترجمہ نگاری کی روایت
- ☆ فارسی، عربی، انگریزی اور دیگر قومی زبانوں سے اردو میں ترجمہ
- ☆ اردو میں ترجمہ کی مشقیں

نوٹ: ترجمہ کے لیے متن کا انتخاب استاد سسٹر کے آغاز میں کرے گا۔

مجوزہ کتب:

- اعجاز راہی، ڈاکٹر
- رشید امجد، ڈاکٹر (مرتب)
- رشید امجد، ڈاکٹر (مرتب)
- مرزا حامد بیگ، ڈاکٹر
- مرزا حامد بیگ، ڈاکٹر
- نثار احمد قریشی، ڈاکٹر

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	اردو ناول	URD361
----------------	-----------	--------

- ۱۔ ناول کی مبادیات
 - ۲۔ اردو ناول کی روایت کا اجمالی جائزہ
 - ۳۔ فسانہ جتلا: تہذیبی ولسانی تناظر
 - ۴۔ فردوس بریں تاریخی ناول کے تناظر میں
 - ۵۔ امراؤ جان ادا انفسیاتی وکرواری تناظر
 - ۶۔ اداس نسلیں، استعماریت، تقسیم ہند، ہجرت اور فسادات کے تناظر میں
 - ۷۔ بہاؤ۔ بشریات اور تہذیبی ارتقا کے تناظر میں
 - ۸۔ آخر شب کے ہم سفر سیاسی اور انقلابی تحریروں کے تناظر میں
 - ۹۔ جانگلوں، جلد دوم، ہم عصر تاریخ کے تناظر میں
 - ۱۰۔ صفر سے ایک تک، جدید ناول کے تناظر میں
- کم از کم آٹھ موضوعات پڑھانا لازمی ہیں۔

مجوزہ کتب:

- ۱۔ اردو کے چند ناول
- ۲۔ بیسویں صدی میں اردو ناول
- ۳۔ اردو ناول بیسویں صدی میں
- ۴۔ آزادی کے بعد اردو ناول
- ۵۔ برصغیر میں اردو ناول
- ۶۔ اردو ناول میں مسلم ثقافت
- ۷۔ اردو ناول نگاری
- ۸۔ اردو ناول کی تنقیدی تاریخ
- ۹۔ رسوا: ایک مطالعہ
- ۱۰۔ ناول نظریہ اور نثر
- ۱۱۔ اردو ناول میں سماجی شعور
- ۱۲۔ تقسیم کے بعد اردو ناول میں تہذیبی بحران
- ۱۳۔ اردو ناول اور آزادی کے تصورات

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	کلاسیکی اردو نظم	URD362
----------------	------------------	--------

- ۱- مثنوی: روایت اور فکری مطالعہ
سحر البیان از میر حسن، گلزار نسیم از دیباچہ نسیم
- ۲- قصیدہ: روایت اور فکری مطالعہ
مرزا محمد رفیع سودا، محمد ابراہیم ذوق
- ۳- مرثیہ: روایت اور فکری مطالعہ
میر انیس، مرزا دبیر
- ۴- شہر آشوب: روایت اور فکری مطالعہ
مرزا محمد رفیع سودا
- ۵- اردو نظم: روایت اور فکری مطالعہ
نظیر اکبر آبادی

مجوزہ کتب:

- ۱- سخنور نے پرانے
نظیر اکبر آبادی اور ان کا عہد
- ۲- اردو میں قصیدہ نگاری
سودا
- ۳- ذوق: حیات و انتقاد
مختصر تاریخ مرثیہ گوئی
- ۴- تاریخ قصائد اردو
انیس کی مرثیہ نگاری
- ۵- موازنہ انیس و دبیر
اردو شاعری کا سیاسی اور سماجی پس منظر
- ۶- اردو شاعری کا ارتقا
اردو کی بہترین مثنویاں
- ۷- اردو مثنوی شمالی ہند میں
میر انیس: حیات اور شاعری
- ۸- نگار..... نظیر اکبر آبادی نمبر
- ۹- ڈاکٹر سید عبداللہ
ڈاکٹر ابواللیث صدیقی
- ۱۰- ابو محمد سحر
شیخ چاند
- ۱۱- ڈاکٹر تنویر احمد علوی
حامد حسن قادری
- ۱۲- سید جلال الدین
اشرف کھنوی
- ۱۳- علامہ شبلی نعمانی
ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار
- ۱۴- ڈاکٹر فرمان فتح پوری
ڈاکٹر فرمان فتح پوری
- ۱۵- ڈاکٹر گیان چند جین
ڈاکٹر فرمان فتح پوری

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	تاریخ ادب اردو (دوم)	URD363
----------------	----------------------	--------

- ۱- انیسویں صدی کے اردو ادب کا سیاسی و تہذیبی پس منظر
 - ۲- لکھنؤی دبستان کے ادبی و لسانی زاویے: مصحفی، انشا، آتش، ناسخ، جرأت و رنگین
 - ۳- نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری
 - ۴- فورٹ ولیم کالج کا ادب
 - ۵- غالب و مومن کا دور
 - ۶- سرسید تحریک کی ادبی خدمات
 - ۷- انجمن پنجاب کے موضوعاتی مشاعرے
 - ۸- انیسویں صدی کی نثری اصناف (سفر نامہ، انشائیہ، ناول)
- مجوزہ کتب
- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| اردو شہنوی شمالی ہند میں | گیان چند جین |
| دہلی کا دبستان شاعری | نور الحسن ہاشمی |
| لکھنؤ کا دبستان شاعری | ابواللیث صدیقی |
| تاریخ ادب اردو جلد سوم و چہارم | ڈاکٹر جمیل جالبی |
| اردو ادب کی تاریخ | ڈاکٹر تبسم کاشمیری |
| اردو ادب کی تحریکیں | ڈاکٹر انور سدید |
| فورٹ ولیم کالج | سید وقار عظیم |
| ارباب نثر اردو | سید محمد |

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	ادبی تنقید، دوم	URD364
----------------	-----------------	--------

- ۱۔ اردو تنقید کی روایت کا مختصر خاکہ
 - ۲۔ مولانا الطاف حسین حالی: اردو شاعری کا تجزیہ،
 - ۳۔ احتشام حسین: ترقی پسند تنقید
 - ۴۔ محمد حسن عسکری: فن برائے فن، تصور روایت
 - ۵۔ وزیر آغا: امتزاجی تنقید، شاعری کی تنقید
 - ۶۔ وارث علوی: افسانوی تنقید
 - ۷۔ محمد علی صدیقی: جدید تنقیدی تناظرات
 - ۸۔ گوپی چند نارنگ، ساختیاتی تنقید
 - ۹۔ جدید تنقیدی مباحث: اسلوبیات، ساختیات، پس ساختیات (اردو کے تناظر میں)
- نوٹ۔۔ کم از کم 8 موضوعات لازمی پڑھائے جائیں گے۔
- مجوزہ کتب
- | | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| مقدمہ شعر و شاعری | الطاف حسین حالی |
| اردو تنقید کا ارتقا | عبادت بریلوی |
| تنقیدی نظریات | احتشام حسین |
| اردو تنقید پر ایک نظر | پروفیسر کلیم الدین احمد |
| محمد حسن عسکری | مجموعہ محمد حسن عسکری |
| تنقید کا نیا پس منظر | جیلانی کامران |
| تنقیدی دبستان | سلیم اختر، ڈاکٹر |
| اسلوب اور اسلوبیات | طارق سعید |
| تنقید اور اصول تنقید | عبادت بریلوی، ڈاکٹر |
| منٹو ایک مطالعہ | وارث علوی |
| فکشن کی تنقید کا المیہ | وارث علوی |
| ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات | گوپی چند نارنگ، ڈاکٹر |
| ساختیات ایک تعارف | ناصر عباس نیر (مرتب) |
| تنقید اور جدید اردو تنقید | وزیر آغا، ڈاکٹر |
| معنی اور تناظر | وزیر آغا، ڈاکٹر |
| توازن | محمد علی صدیقی |
| جہات | محمد علی صدیقی |

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	اردو لسانیات	URD365
----------------	--------------	--------

- (۱) زبان کیا ہے؟
 (۲) بولی اور زبان میں کیا فرق ہے؟
 (۳) لسانیات کیا ہے؟
 (۴) لسانیات کی اہم شاخیں اور شعبے
 i- تاریخی ارتقائی لسانیات ii- توضیحی لسانیات iii- سماجی لسانیات iv- صرف v- نحو
 vi- صوتیات vii- فونیمیات viii- اسلوبیات ix- لائحیات
 (۵) علم لسان کی تاریخ اور جدید لسانیات کا آغاز
 (۶) زبانوں کے مختلف خاندان، تعارفی مطالعہ
 (۷) ہند آریائی خاندان کی زبانوں کا تاریخ وار تسلسل (سنسکرت، پراکرت، اپ بھراش، اردو)
 (۸) اردو زبان کے آغاز کے نظریات اجمالی جائزہ
 (۹) اردو زبان کے مختلف نام
 (۱۰) اردو لغت نویسی کی روایت

مجوزہ کتب:

- لسانیات کیا ہے؟ ڈیوڈ کرشل رمترجمہ نصیر احمد خان
 عام لسانیات ڈاکٹر گیان چند
 زبان کیا ہے؟ پروفیسر خلیل صدیقی
 عمومی لسانیات: ایک تعارف ڈاکٹر عبدالسلام
 اردو زبان کی قدیم تاریخ عین الحق فرید کوٹی
 اردو زبان کی تاریخ مرزا خلیل احمد بیگ
 ہندوستانی لسانیات ڈاکٹر محی الدین قادری زور
 لسانیات اور رسم الخط ڈاکٹر اشرف کمال

Chairman
 Department of Urdu
 University of Sargodha

Chairman
 Department of Urdu
 University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	اردو ادب کا مابعد نوآبادیاتی مطالعہ (آپشنل)	URD366
----------------	---	--------

۱۔ مابعد نوآبادیات: حدود، تعارف، اہمیت

۲۔ ہندوستانی سماج پر نوآبادیات کے اثرات، سیاسی، سماجی علمی

۳۔ اردو زبان و ادب پر نوآبادیات کے اثرات عمومی جائزہ

۴۔ اردو شاعری پر نوآبادیاتی اثرات: انجمن پنجاب

۵۔ اردو ناول پر نوآبادیاتی اثرات، فسانہ آزاد

۶۔ نوآبادیات اور اردو کی غیر افسانوی نثر،

۷۔ مابعد نوآبادیاتی افسانہ، حسن منظر

۸۔ مابعد نوآبادیاتی نظم، اکبر الہ آبادی

۹۔ مابعد نوآبادیاتی تنقید، شمس الرحمن فاروقی

مجوزہ کتب

مابعد نوآبادیات: اردو کے تناظر میں

انگریزوں کی لسانی پالیسی

انگریزی عہد میں ہندوستان کے تمدن کی تاریخ

کمپنی کی حکومت

برطانوی ہندوستان

اقتادگان خاک

شرق شناسی

جاگیرداری اور سامراج

میراجی ایک مطالعہ

عروض آہنگ اور بیان

تعبیر کی شرح

شعر، غیر شعر اور نثر

ساحری، شامی، صاحب قرانی

ناصر عباس نیر

مصطفیٰ علی بریلوی، سید

عبداللہ یوسف علی

باری علیگ

ڈاکٹر مبارک علی

فرانز فینن، مترجم سجاد باقر رضوی

ایڈورڈ سعید، مترجم محمد عباس

حزہ علوی

جیل جالبی، مرتب

شمس الرحمن فاروقی

شمس الرحمن فاروقی

شمس الرحمن فاروقی

شمس الرحمن فاروقی

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Ania Loomba

Sugata Bose & Aysha Jalal

۲۵

Colonialism / Postcolonialism

Modern South Asia

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	اردو ادب پر بیسویں صدی کے علمی اثرات	URD367
----------------	--------------------------------------	--------

- الف۔ سماجی علوم: تعریف اور حدود
 ب۔ ادب اور سماجی علوم کا رشتہ
 ج۔ اردو ادب پر سماجی علوم کے اثرات: اجمالی مطالعہ
 ۱۔ جدیدیت اور وجودیت کے اردو فکشن پر اثرات
 انور سجاد (افسانے)
 انیس ناگی (پتلیاں)
 ۲۔ نفسیات اور تاریخ کے اردو شاعری پر اثرات
 مولانا ظفر علی خان، اختر الایمان
 جیلانی کامران، نمہیدہ ریاض،
 ۳۔ معاشیات اور لسانیات کے اردو تنقید پر اثرات
 ڈاکٹر ممتاز حسن (مارکی جمالیات)
 خلیل بیگ (اردو کی لسانی تشکیل)

مجوزہ کتب:

- تاریخ، تہذیب اور تخلیقی تجربہ
 اردو شاعری کا مزاج
 ادب، فلسفہ اور وجودیت
 وجودیت
 جدید اردو نظم میں وجودیت
 وجود اور نفسیات
 مقالات اجمل
 تاریخ اور افسانہ
 ادب، زندگی اور سیاست
- ڈاکٹر شمیم حنفی
 ڈاکٹر وزیر آغا
 مرتبہ: شیمہ مجید
 قاضی جاوید
 شاپین مفتی
 انیس ناگی
 محمد اجمل
 اعجاز بٹالوی
 محمد خاور نواز ش، مرتب

Chairman
 Department of Urdu
 University of Sargodha

Chairman
 Department of Urdu
 University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	اقبالیات (اول)	URD471
----------------	----------------	--------

سوانح اقبال

تصانیف اقبال..... مختصر تعارف

شعر اقبال کا پس منظر

کلام اقبال کے ادوار

اقبال کی غزل

اقبال کی نظم

اقبال کی فارسی شاعری..... بنیادی مباحث

اقبال کے اردو دیاچے، مضامین، مقالات، مکتوبات

خطبات اقبال..... تعارفی مطالعہ

مجوزہ کتب

زندہ رُود..... ڈاکٹر جاوید اقبال

تصانیف اقبال کا تحقیقی و توضیحی مطالعہ..... ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

کلیات باقیات شعر اقبال..... مرتبہ ڈاکٹر صابر کلوری

عروج اقبال..... ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی

کلیات اقبال اردو..... اقبال اکادمی پاکستان

فکر اقبال..... ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم

کلیات اقبال فارسی..... شیخ غلام علی اینڈ سنز، لاہور

اقبال کا فارسی کلام، ایک مطالعہ..... رفیق خاور

مضامین اقبال..... مرتبہ تصدق حسین خالد

مقالات اقبال..... مرتبہ سید عبدالواحد معینی، محمد عبداللہ قریشی

Stray Reflections..... مرتبہ خرم علی شفیق

شذرات فکر..... مترجمہ ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی، مرتبہ ڈاکٹر جاوید اقبال

اقبال نامہ..... مرتبہ شیخ عطاء اللہ

The Reconstruction of Religious Thought in Islam..... مرتبہ محمد سعید شیخ

تجدیدِ فکریات اسلام..... مترجمہ ڈاکٹر وحید عشرت

خطبات اقبال: تسہیل و تفہیم..... ڈاکٹر جاوید اقبال

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی کھٹے	اردو افسانہ	URD472
---------------	-------------	--------

- ۱۔ افسانے کی مبادیات
- ۲۔ اردو افسانے کی روایت اجمالی جائزہ
- ۳۔ رومانوی افسانہ: سجاد حیدر بیلدرم، حجاب امتیاز علی
- ۴۔ ترقی پسند افسانہ: پریم چند، احمد ندیم قاسمی
- ۵۔ حقیقت پسند افسانہ: سعادت حسن منٹو
- ۶۔ نفسیاتی افسانہ: راجندر سنگھ بیدی، غلام عباس
- ۷۔ علامتی و تجربی افسانہ: انتظار حسین، انور سجاد
- ۸۔ نسائی افسانہ: بانو قدسیہ، خالدہ حسین
- ۹۔ جدید افسانہ: رشید امجد، نیر مسعود، اسد محمد خان

ہر افسانہ نگار کم از کم 2 افسانوں کا تخصیصی مطالعہ لازمی ہے۔

مجوزہ کتب:

- ۱۔ ڈاکٹر انصاری کریم: انتظار حسین: ایک دبستان
- ۲۔ ڈاکٹر انور احمد: اردو افسانہ: ایک صدی کا قصہ
- ۳۔ ڈاکٹر سلیم آغا قزلباش: اردو افسانے کے جدید رجحانات
- ۴۔ محمد خالد فیاض: غلام عباس: ایک مطالعہ
- ۵۔ شہزاد منظر: پاکستان میں اردو افسانے کے پچاس سال
- ۶۔ ڈاکٹر علی شاہ بخاری: سعادت حسن منٹو
- ۷۔ ڈاکٹر گوپی چند نارنگ: اردو افسانہ: روایت اور مسائل
- ۸۔ ممتاز شیریں: منٹو: نوری نہ تاری
- ۹۔ ڈاکٹر قاضی عابد: اردو افسانہ اور اساطیر
- ۱۰۔ وارث علوی: راجندر سنگھ بیدی ایک مطالعہ
- ۱۱۔ ڈاکٹر محمد خان اشرف: اردو ادب میں رومانویت
- ۱۲۔ قمر رئیس: پریم چند ایک مطالعہ
- ۱۳۔ مرتبہ: فہمیدہ ریاض: ادب کی نسائی رو تکمیل
- ۱۴۔ شہزاد منظر: علامتی افسانے کے ابلاغ کا مسئلہ
- ۱۵۔ زاہد حسن، مدیر: کتابی سلسلہ کہانی گھر، نیر مسعود نمبر

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	جدید اردو غزل	URD473
----------------	---------------	--------

- ۱۔ جدید اردو غزل۔۔۔۔۔ فکریات، تشکیلی عناصر، زبان اور اسلوب
 - ۲۔ جدید اردو غزل کی روایت (رجحانات اور اسالیب کے تناظر میں)
 - ۳۔ جدید اردو غزل کے نمائندہ شعراء کا خصوصی مطالعہ
- یاس یگانہ چنگیزی، فراق گورکھپوری، ناصر کاظمی، کھلیب جلالی، جون ایلیا، احمد فراز، ظفر اقبال

مجوزہ کتب:

- ۱۔ اردو غزل ڈاکٹر وقار احمد رضوی
- ۲۔ اردو غزل کا سٹڈی، ہیٹی اور عرضی سفر ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد
- ۳۔ اردو غزل گوئی فراق گورکھپوری
- ۴۔ نئی شاعری افتخار جالب
- ۵۔ آزادی کے بعد غزل کا تنقیدی مطالعہ بشیر بدر
- ۶۔ اردو غزل میں پیکر تراشی شہیر رسول
- ۷۔ یگانہ: تحقیق و تنقیدی مطالعہ ڈاکٹر نجیب جمال
- ۸۔ فراق گورکھپوری محمود سعیدی
- ۹۔ فراق: شخص اور شاعر شمیم حنفی
- ۱۰۔ انگارے (ظفر اقبال نمبر) بدر: سید عامر سہیل
- ۱۱۔ جدید شعری ادب مرتب: بدر منیر الدین
- ۱۲۔ وہ تیرا شاعر، وہ میرا ناصر ڈاکٹر حسن رضوی
- ۱۳۔ اردو شاعری پر ایک نظر کلیم الدین احمد
- ۱۴۔ جدید اردو غزل نظیر صدیقی

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	تاریخ ادب اردو (سوم)	URD474
----------------	----------------------	--------

- ۱۔ بیسویں صدی کا سیاسی، تہذیبی اور ادبی منظر نامہ
- ۲۔ رومانوی تحریک
- ۳۔ ترقی پسند تحریک
- ۴۔ حلقہ ارباب ذوق
- ۵۔ تقسیم ہند، ہجرت و فسادات کا ادب
- ۶۔ پاکستانی ادب
- ۷۔ جدیدیت، علامت نگاری اور لسانی تکنیکیات
- ۸۔ مزاحمتی ادب کی روایت
- ۹۔ معاصر اردو شاعری
- ۱۰۔ معاصر افسانوی نثر
- ۱۱۔ معاصر غیر افسانوی نثر

مجوزہ کتب:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| اردو ادب بیسویں صدی میں | بدر نسیر (مرتب) |
| اردو ادب بیسویں صدی میں | پروفیسر حق نواز (مرتب) |
| حلقہ ارباب ذوق | یونس جاوید |
| ترقی پسند ادب | عزیز احمد |
| اردو ادب میں رومانوی تحریک | محمد حسن |
| بیسویں صدی میں پاکستان ایک سیاسی جائزہ لارنس زائرنگ، مترجم: نعیم اللہ ملک | |
| پاکستان کی سیاسی تاریخ | زاہد چوہدری، مرتبہ: حسن جعفر زیدی |
| اردو افسانے میں ہجرت | روینہ الماس |
| علامت کے مباحث | اشتیاق احمد، مرتب |
| مجموعہ محمد حسن عسکری | محمد حسن عسکری |
| مزاحمتی ادب اردو | رشید امجد، مرتب |
| ہندو مسلم فسادات اور اردو افسانہ | شیخ غیاث الدین |
| شناخت کی نصف صدی | غفور شاہ قاسم |

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

۳۰

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	ابلاغی مہارتیں	URD475
----------------	----------------	--------

۱۔ ابلاغ اور اس کے لوازم

۲۔ فعال ابلاغ کی خصوصیات اور مانعات

۳۔ ابلاغی مہارت: تعارف اور اہمیت

۴۔ ابلاغی مہارتوں کی قسمیں:

(۱) شخصی ابلاغ:

لسانی: تقریری: گفتگو، سبھی تاریخچہ، پیش کش،

لسانی تحریری: شخصی کوائف نامہ، فارم، رپورٹ، یادداشت، نوٹ

غیر لسانی: اشارے، تاثرات

عملی مشقیں

(۲) گروہی ابلاغ:

مباحثہ، مذاکرہ، سٹڈی سرکل، مذاکرات، مصالحت کاری، سہل کاری،

عملی مشقیں

(۳) ٹیکنالوجی اور ابلاغی مہارتیں:

فون: شخصی اور رسمی استعمال،

ای میل: شخصی اور رسمی ای میل

سماجی رابطہ کاری: نیٹ ورک میں شامل ہونا، شخصی معلومات کا اندراج، پیغام لگانا، تصویر اور ویڈیو لگانا، تبصرہ کرنا، مواد تھقی کرنا

عملی مشقیں

(۴) کاروباری ابلاغی مہارتیں:

کاروباری خط، کاروباری رپورٹ، نمائندہ فروخت کاری کی لسانی مہارتیں

عملی مشقیں

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	اصول تحقیق و تدوین (آپشنل)	URD476
	مفہوم، اہمیت، اقسام، حدود، مقاصد، تحقیق اور تنقید کا تعلق	تحقیق:
	انتخاب موضوع، تحقیقی مفروضہ، سابقہ مطالعہ، خاکہ، مواد کی فراہمی، مطالعہ اور نوٹ، مواد کی پرکھ، تسوید، اسلوب، کتابت، پروف خوانی، مقالے کی ہیئت (سرورق، فہرست، مقدمہ، صفحہ شماری، عنوانات، ذیلی عنوانات، اقتباسات، حوالے اور حواشی، کتابیات، حنائم، اشاریہ)۔	تحقیق کے مدارج:
	بنیادی و ثانوی ماخذ، تفصیل ماخذات (ذاتی کاغذات، دستاویزات، انٹرویو، تصانیف، خودنوشت سوانح عمریاں، روزنامے، تقریریں، مکاتیب، اخبارات و رسائل، تصاویر، سمعی و بصری مواد، انٹرنیٹ، مائیکروفلمیں، لوہیں)	ماخذات:
	مفہوم، اہمیت، اقسام، حدود، مقاصد، تدوین اور تحقیق کا تعلق	تدوین:
	متن، تصحیح متن، تحقیق و تنقید متن، قیاسی تصحیح، بنیادی نسخے کا تعین، مخطوط شناسی، منشائے مصنف کا تعین، حواشی و تعلیقات، ترتیب، تخریج، رسم الخط اور املا کے مسائل	تدوین کے مدارج:
		مجوزہ کتب:
	ڈاکٹر ایم سلطانی بخش	اصول تحقیق
	ڈاکٹر تبسم کاشمیری	ادبی تحقیق کے اصول
	ڈاکٹر گیان چند	تحقیق کا فن
	مرتبہ ڈاکٹر رفاقت علی شاہد	تحقیق شناسی
	ڈاکٹر عطش ویرانی	جدید رسمیات تحقیق
	ڈاکٹر تنویر احمد علوی	اصول تحقیق و تدوین
	ڈاکٹر خلیق انجم	متنی تنقید
	عابد رضا بیدار	تدوین متن کے مسائل
	پروفیسر نذیر احمد	تصحیح و تحقیق متن
	ش اختر	تحقیق کے طریقہ کار

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	لغت اور اردو لغت نویسی (آپشنل)	URD477
----------------	--------------------------------	--------

الف۔ اصول لغت نویسی

۱۔ معیاری لغت کے محاسن

۲۔ مخففات لغت

۳۔ اقسام لغت

۴۔ طریقہ اندراج

ب۔ اردو لغت نویسی کا پس منظر

ج۔ مستشرقین کی مرتب کردہ لغات

۱۔ گل کرسٹ (اے ڈکشنری آف انگلش اینڈ ہندوستانی)

۲۔ پلیٹس (اے ڈکشنری آف اردو، کلاسیکل ہندی و انگلش)

د۔ اردو لغت نویسی کا دور جدید

۱۔ فرہنگ آصفیہ

۲۔ امیر اللغات

۳۔ نور اللغات

۴۔ جامع اللغات

ہ۔ 1947ء کے بعد لغت نویسی

۱۔ مہذب اللغات

۲۔ اردو لغت تاریخی اصول پر

مجوزہ کتب

اردو لغت نویسی، تاریخ، مسائل اور مباحث

اردو لغت نویسی کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ

اردو لغات کا لسانی اور تحقیقی جائزہ (۷ جلدیں)

اردو لغات نویسی

مرتبہ: ڈاکٹر رؤف پارکھ

ڈاکٹر مسعود ہاشمی

مطبوعہ: مقتدرہ قومی زبان

مرتبہ: ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

Chairman
Department of Urdu
Udh

3 تدریسی کھنڈے	اُردو ادب کا تائیشی مطالعہ (آپشنل)	URD478
----------------	------------------------------------	--------

- الف۔ آزادی نسواں کی تحریک اور تائیشیت
- ب۔ تائیشیت بطور ادبی تھیوری
- ج۔ اُردو فکشن میں عورت کا تصور: پدرسری معاشرت کے تناظر میں
- ۱۔ صورۃ الخیال (شاد عظیم آبادی)
- ۲۔ صبح زندگی (راشد الخیری)
- ۳۔ افسانے (عصمت چغتائی)
- د۔ اُردو شاعری میں عورت کا تصور: پدرسری معاشرت کے تناظر میں
- ۱۔ نظم اختر شیرانی
- ۲۔ نظم کشورناہید
- ۳۔ نظم عذرا عباس
- ۴۔ نظم پروین شاکر

مجوزہ کتب

سیموں داہوار، ترجمہ: یاسر جواد	عورت
شفیق اللہ	اردو میں خواتین کا ادب
مرتبہ: فاطمہ حسن	خاموشی کی آواز
مرتبہ: فہمیدہ ریاض	ادب کی نسائی رد تکمیل
زاہدہ حنا	عورت: زندگی کی زنداں
مرتبہ: فاطمہ حسن	ادب: فیمینزم اور ہم
سعید احمد رفیق	بنت خوا
وہاب اشرفی	اُردو فکشن کی تیسری آنکھ

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	اقبالیات (دوم)	URD481
----------------	----------------	--------

تصویریں، تصور خودی و بے خودی، تصویر مرد و مومن، تصویر قومیت و ملت، اقبال اور محبت رسول
پانچ غزلیات
شع و شاعر، مسجد قرطبہ، ذوق و شوق، اہلیس کی مجلس شوری
کوئی سے پانچ معروف اقبال شناسوں کا مختصر تعارف

فکر اقبال کا مطالعہ
تشریحات غزل
منظومات اقبال: فکری و فنی مطالعہ
اقبال شناسی کی روایت

مجوزہ کتب:

- فکر اقبال..... خلیفہ عبدالحکیم
روح اقبال..... ڈاکٹر یوسف حسین خاں
اقبال، نئی تشکیل..... عزیز احمد
اقبال، نئی تفہیم..... ڈاکٹر صدیق جاوید
اقبال سب کے لیے..... ڈاکٹر فرمان فتح پوری
اقبال کا فکری ارتقا..... جاوید علی سید
اقبال کا فنی ارتقا..... جاوید علی سید
اقبال کا فن..... گوپی چند نارنگ
اقبال کا نظام فن..... ڈاکٹر عبدالمغنی
اقبال بحیثیت شاعر..... رفیع الدین ہاشمی (مرتب)
شعر اقبال..... سید عابد علی عابد
اقبال کی تیرہ نظمیں..... اسلوب احمد انصاری
اقبال کی طویل نظمیں..... ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
جامعات میں اردو تحقیق..... ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
اقبال کا نظریہ اخلاق..... سعید احمد رفیق

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	غیر افسانوی اصناف نثر	URD482
----------------	-----------------------	--------

۱۔ آپ بیتی..... تشکیلی عناصر اور روایت

خصوصی مطالعہ

ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری

۱۔ گردِ راہ

قدرت اللہ شہاب

۲۔ شہاب نامہ

ڈاکٹر رشید امجد

۳۔ تمنا بے تاب

۲۔ سفر نامہ..... تشکیلی عناصر اور روایت

خصوصی مطالعہ

محمود نظامی

۱۔ نظر نامہ

بیگم اختر ریاض الدین

۲۔ دھنک پر قدم

رضاعلی عابدی

۳۔ شیر دریا

۳۔ خاکہ نگاری..... تشکیلی عناصر اور روایت

خصوصی مطالعہ

شاہد احمد دہلوی

۱۔ گنجینہ گوہر

رشید احمد صدیقی

۲۔ گنج ہائے گراں مایہ

احمد بشیر

۳۔ جو طے تھے راستے میں

۴۔ انشائیہ..... تشکیلی عناصر اور روایت

خصوصی مطالعہ

غلام جیلانی اصغر

۱۔ نرم دم گنگو

۵۔ رپورتاژ..... خصائص اور روایت

خصوصی مطالعہ

قرۃ العین حیدر

تمبر کا چاند

کرشن چندر

پودے

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر خالد ندیم

اختر حسین رائے پوری: حیات و خدمات

ڈاکٹر انور سدید

اردو میں سفر نامے

۳۶

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

ڈاکٹر مرزا حامد بیگ	اردو سفر نامے کی مختصر تاریخ
بشیر سیفی	اردو میں خاکہ نگاری
الطاف فاطمہ	اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء
ڈاکٹر انور سدید	اردو انشائیہ
ڈاکٹر محمد عمر رضا	اردو میں سوانحی ادب
ڈاکٹر صدق فاطمہ	خواتین کے سفر ناموں کا تحقیقی مطالعہ
ڈاکٹر سید محمد عارف	شہد احمد دہلوی: حالات و آثار

~~Chairman~~
Department of Urdu
University of Sargodha

~~A~~
Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	جدید اردو نظم	URD483
----------------	---------------	--------

۱- جدید اردو نظم:

- ۱- تعارف، فکریات، اور تشکیل عناصر
- ۲- ہمبستی تجربات
- ۳- رجحانات و اسالیب
- ۴- روایت کا مطالعہ
- ۵-

۲- خصوصی مطالعہ:

میراجی، ن م راشد، مجید امجد، فیض احمد فیض، منیر نیازی، افضل احمد سید

مجوزہ کتب:

- ۱- دکن کی مخصوص شعری اصناف
- ۲- لا=راشد
- ۳- میراجی: ایک مطالعہ
- ۴- میراجی
- ۵- مجید امجد: نقش گرانگام
- ۶- سوغات..... جدید نظم نمبر
- ۷- اردو شاعری کا مزاج
- ۸- نظم جدید کی کروٹیں
- ۹- راشد: شخص اور شاعر
- ۱۰- ن م راشد
- ۱۱- جدید اردو نظم: نظریہ اور عمل
- ۱۲- فیض: شخص اور شاعر
- ۱۳- فیض احمد فیض: تنقید مطالعہ
- ۱۴- نئی نظم کے تقاضے
- ۱۵- جدید اردو شاعری میں علامت نگاری
- ۱۶- نثری نظم

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	عملی تنقید (سوم)	URD484
----------------	------------------	--------

- ۱۔ عملی تنقید کے اصول اور طریقہ کار
- ۲۔ جمالیاتی تجزیہ: غزل مومن؛ نظم اختر شیرانی؛ افسانہ نیاز فتح پوری
- ۳۔ عمرانی تجزیہ: نظم فیض؛ افسانہ کرشن چندر؛ خدیجہ مستور، آنگن
- ۴۔ نفسیاتی تجزیہ: خاکہ عصمت، دوزخی، افسانہ ممتاز مفتی، آپ بیتی جوش ملیح آبادی منتخب حصہ
- ۵۔ ہمبستی تجزیہ: نظم مجید امجد، نہ کوئی سلطنتِ غم ہے نہ اقلیمِ طرب، افسانہ اسد محمد خان جمود الرحمن کمیشن رپورٹ
- ۶۔ اسلوبیاتی تجزیہ: خوابہ حسن نظامی کی نثر؛ مرثیہ میر انیس
- ۸۔ ساختیاتی تجزیہ: نظم میراجی، سمندر کا بلاوہ

مجوزہ کتب

احشام حسین

تنقید اور عملی تنقید

میراجی

اس نظم میں

گوپی چند نارنگ

اطلاقی تنقید

گوپی چند نارنگ

ادبی تنقید اور اسلوبیات

محمد عقیل

عملی انتقادات

ناصر عباس نیر

ساختیاتی عملی جہات

بشیر سیفی

خاکہ نگاری فن و تنقید

سید عامر سہیل

نقش گرِ ناتمام

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	تخلیقی نثر و عملی صحافت	URD485
----------------	-------------------------	--------

تخلیقی نثر سے کیا مراد ہے

تخلیقی نثر کے اہم اجزا

نظری افنی مہارت

تخلیقی نثر کی مشقیں - خاکہ، افسانہ، ڈرامہ و دیگر

ناول / افسانے کی ڈرامائی تشکیل

افسانوی کرداروں، صورت حال اور انجام کی تخلیقی تبدیلی

منظومات کی نثری تجسیم

ریڈیائی، ٹیلی، اسٹیج ڈرامے کی عملی ضرورتیں

نمبر، کالم، اشتہار (پرنٹ، الیکٹرانک)، دستاویزی فلم، اداریہ فیچر، slogan،

مجوزہ کتب:

تخلیقی عمل

ڈاکٹر وزیر آغا

طارق سعید

عابد علی عابد

محمد حسن عسکری

احمد ندیم سندیلوی

اسلم ڈوگر

سہیل وحید

عبدالسلام خورشید، ڈاکٹر

مسکین علی حجازی، ڈاکٹر

مہدی حسن

مہدی حسن

اسلوب اور اسلوبیات

اسلوب

تخلیقی عمل اور اسلوب

خبر نگاری

فیچر، کالم اور تبصرہ

صحافتی زبان

فن صحافت

اداریہ نوٹس

جدید ابلاغ عامہ

ریڈیائی صحافت

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

3 تدریسی گھنٹے	ادبی سماجیات	URD487
----------------	--------------	--------

- ۱۔ ادبی سماجیات تعارف، حدود و دائرہ کار
 - ۲۔ ادیب کی سماجیات: خاندانی پس منظر، پیشہ، معاشی و سماجی صورت حال
 - ۳۔ ادیب کا سماجی کردار، تصور اور ارتقا
 - ۴۔ ادبی معیار (Canon) کی سماجیات
 - ۵۔ ذوق، اسلوب اور تکنیک کی سماجیات
 - ۶۔ ادبی سرپرستی کے اداروں کی سماجیات: دربار، سامعین، پبلشر، قارئین، ذریعہ ابلاغ، اخبارات، رسائل، سرکاری و غیر سرکاری ادبی ادارے و انجمنیں
 - ۷۔ ادب کی سماجی اثر پذیری
 - ۸۔ شعری اصناف کی سماجیات: غزل، مرثیہ، نظم
 - ۹۔ نثری اصناف کی سماجیات: داستان، افسانہ، ناول، مزاح
- مجوزہ کتب
- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| ادبی سماجیات | ڈاکٹر محمد حسن |
| ادب اور سماج | احشام حسین |
| تاریخ اور سماجیات | عائشہ بیگم |
| مرثیے کی سماجیات | عقیل رضوی |
| اطلاقی سماجیات | جعفر حسن |
| ادب کی سماجیات | نیجر پانڈے، مترجمہ سرور الہدی |
| معاشریات | ڈاکٹری اے قادر |
| اردو شاعری کا سیاسی و سماجی پس منظر | غلام حسین ذوالفقار |
| اردو زبان اور سماجی سیاق | عبدالستار دلوی |
| مرزا رسوا اور سماجی ناول | عبدالسلام |
| نئے افسانے کی سماجی بنیادیں | آزاد کوثری |

Chairman
Department of Urdu
University of Sargodha

Rene wellek, Austin Warren

Theory of Literature