

Scheme of Studies

1. BS in Arabic



Department of Arabic Language & Literature

UNIVERSITY OF SARGODHA

2. Overview:

Arabic; the language of the Holy Prophet(Peace Be Upon Him) is not only the language of 22 Arabic countries but also has been declared the official language of many international organizations including UNO. It is worth mentioning that the primary literature of the Muslim Ummah was developed in Arabic Language which shows its importance in the religious life and social norms. It keeps excellent carrier potential and multidimensional relations with the Arab world. The department of Arabic Language & Literature started its journey under umbrella of the University of Sargodha since 2008 and imparting its role actively in prominent fields of life and intends to produce more professionals in all walks of life.

Our vision is to highlight the significance of Arabic language in academic world from grassroots level to prime level and to serve dissemination of Arabic Language in Quranic context and our mission is to impart smart knowledge of Arabic Language & Literature to produce professionals in all walks of life at national and international level.

The Department offers students the opportunity to grow as writers, researchers and critical thinkers. The study of literature enables students to get acquainted with the prevailing cultural norms and mores around the world. All great literary workers in any language not only introduce the readers to new vistas but also inculcate in them analytical approach to the social problems. In the modern world, the study of Arabic Literature has assumed even greater importance for nations and their cultures as it brings about harmony and peace in the globe.

3. Program Structure:

Duration	Minimum 4-Years (8-Semesters), Maximum 6-Years (12-Semesters)
Admission Requirements:	At least 45% marks in Intermediate (FA, FSc, I.Com, D.Com, ICS, A-Level, Shahadah Khasaa or equivalent)
Degree Completion Requirements:	139 Credit Hours

4. General Education (Gen Ed) Requirements: (Mandatory/Core Courses, minimum 30 credit hours):

Sr. No.	Semester	Course Code	Course Title	Credit Hours	Prerequisite
1.	2	URCG-5112	Fables, Wisdom Literature and Epic	2(2-0)	Nil
2.	4	URCG-5114	Basic Science	3(2-1)	Nil
3.	2	URCG-5116	Science of Society-I	2(2-0)	Nil
4.	1	URCG-5118	Functional English	3(3-0)	Nil
5.	3	URCG-5119	Expository Writing	3(3-0)	Nil
6.	2	URCG-5120	Exploring Quantitative Skills	3(3-0)	Nil
7.	3	URCG-5121	Tools for Quantitative Reasoning	3(3-0)	Nil
8.	1	URCG-5105 URCG-5126	Islamic Studies (OR) Religious Education/Ethics	2(2-0)	Nil
9.	3	URCG-5122	Ideology and Constitution of Pakistan	2(2-0)	Nil
10.	1	URCG-5123	Applications of Information and Communication Technologies (ICT)	3(2-1)	Nil
11.	4	URCG-5124	Entrepreneurship	2(2-0)	Nil
12.	4	URCG-5125	Civics and Community Engagement	2(2-0)	Nil
13.	1-8	URCG-5111	Translation of Holy Quran I, II, III & IV	NC	Nil
14.	2	URCG-5127	Seerat of the Holy Prophet (SAW)	1(1-0)	Nil
GE Courses Credit Hours Total				31	

5. Single Major Courses

Course Code	Course Title	Cr. Hours	Prerequisite (mention course code only)
ARAB-5101	Applied Grammar-I	3(3-0)	Nil
ARAB-5102	Functional Arabic-I	3(3-0)	Nil
ARAB-5103	Applied Grammar-II	3(3-0)	Nil
ARAB-5104	Functional Arabic-II	3(3-0)	Nil
ARAB-5105	Applied Grammar-III	3(3-0)	Nil
ARAB-5109	Arabic as International Language	3(3-0)	Nil
ARAB-5107	Arabic Composition-I	3(3-0)	Nil
ARAB-5108	Study of the Islamic World & its Culture-I	3(3-0)	Nil
ARAB-6109	Translation-I{Arabic to English}	3(3-0)	Nil
ARAB-6110	Study of the Islamic World & its Culture-II	3(3-0)	Nil
ARAB-6111	History of Arabic Literature-I	3(3-0)	Nil
ARAB-6112	Arabic Composition-II	3(3-0)	Nil
ARAB-6113	Arabic Poetry-I{Classical}	3(3-0)	Nil
ARAB-6114	Classical Prose	3(3-0)	Nil
ARAB-6115	Translation-I{ English to Arabic}	3(3-0)	Nil
ARAB-6116	Modern Prose	3(3-0)	Nil
ARAB-6117	History of Arabic Literature-II	3(3-0)	Nil
ARAB-6118	Arabic Poetry-II{Modern}	3(3-0)	Nil
ARAB-6119	Linguistics	3(3-0)	Nil
ARAB-6120	Islamic History	3(3-0)	Nil
ARAB-6121	Religious Literature-I{Quran}	3(3-0)	Nil
ARAB-6122	Arabic Literature in the Sub-Continent	3(3-0)	Nil
ARAB-6123	History of Arabic Literature-III	3(3-0)	Nil
ARAB-6124	Research & Editing Methodology	3(3-0)	Nil
ARAB-6125	Computer & Arabic Language	3(3-0)	Nil
ARAB-6126	Comparative Literature	3(3-0)	Nil
ARAB-6127	Religious Literature-II{Hadith}	3(3-0)	Nil
ARAB-6128	Rhetoric & Prosody	3(3-0)	Nil
ARAB-6129	Literary Criticism	3(3-0)	Nil
ARAB-6132	Islamic Literature	3(3-0)	Nil
Major Courses Credit Hours Total		90	

6. Interdisciplinary/Allied courses: minimum 12 credit hours:

Course Code	Course Title	Cr. Hours	Prerequisite (mention course code only)
INFM-5101	An Introduction to Library Science	03	Nil
URDU-5109	Functional Urdu	03	Nil
HIST-6158	Introduction to History	03	Nil
ARAB-6134	Oriental Literature	03	Nil
Interdisciplinary Courses Credit Hours Total		12	

7-Field experience/internship: Minimum 03 credit hours:

Lasting 6-8 weeks and ideally scheduled during summer breaks after 4th semester.

ARAB-5109	Internship*	3(0-3)	
-----------	-------------	--------	--

8-Capstone project: Minimum 03 credit hours:

This project, after the sixth semester, requires faculty supervision and evaluation following department guidelines

ARAB-6133	Capstone Project*	3(0-3)	
-----------	-------------------	--------	--

Summary:

Sr. No.	Category	No. of Courses	Credit hours
1.	General Courses	13	31
2.	Subject Major Courses	30	90
3.	Allied/ Interdisciplinary Courses	04	12
4.	Internship	01	03
5.	Capstone Project	01	03
	Total	49	139

Scheme of Studies

BS in Arabic

Semester-I

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
GE-1	URCG-5118	Functional English	3(3-0)	Nil
GE-2	URCG-5105 URCG-5126	Islamic Studies* (OR) Religious Education/Ethics**	2(2-0)	Nil
GE-3	URCG-5123	Applications of Information and Communication Technologies (ICT)	3(2-1)	Nil
GE-4	URCG-5111	Translation of the Holy Quran-I	0(0-0)	Nil
Major-1	ARAB-5101	Applied Grammar(1)	3(3-0)	Nil
Major-2	ARAB-5102	Functional Arabic(1)	3(3-0)	Nil
Major-3	ARAB-5107	Arabic Composition(1)	3(3-0)	Nil

*For Muslim Students

**For Non-Muslim Students

Semester Total Credit Hours: 17

Semester-II

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
GE-5	URCG-5112	Fables, Wisdom Literature and Epic	2(2-0)	Nil
GE-6	URCG-5116	Science of Society-I	2(2-0)	Nil
GE-7	URCG-5120	Exploring Quantitative Skills	3(3-0)	Nil
GE-8	URCG-5127	Seerat of the Holy Prophet (S.A.W)	1(1-0)	Nil
Major-4	ARAB-5103	Applied Grammar-II	3(3-0)	Nil
Major-5	ARAB-5104	Functional Arabic-II	3(3-0)	Nil
Major-6	ARAB-6112	Arabic Composition-II	3(3-0)	Nil

Semester Total Credit Hours: 17

Semester-III

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
GE-9	URCG-5119	Expository Writing	3(3-0)	Nil
GE-10	URCG-5121	Tools for Quantitative Reasoning	3(3-0)	Nil
GE-11	URCG-5122	Ideology and Constitution of Pakistan	2(2-0)	Nil
GE-4	URCG-5111	Translation of the Holy Quran-I	0(0-0)	Nil
Major-7	ARAB-5105	Applied Grammar-III	3(3-0)	Nil
Major-8	ARAB-5109	Arabic as International Language	3(3-0)	Nil
Major-9	ARAB-5108	Study of the Islamic World & its Culture-I	3(3-0)	Nil

Semester Total Credit Hours: 17**Semester-IV**

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
GE-12	URCG-5114	Basic Science	3(2-1)	Nil
GE-13	URCG-5124	Entrepreneurship	2(2-0)	Nil
GE-14	URCG-5125	Civics and Community Engagement	2(2-0)	Nil
Major-10	ARAB-6110	Study of the Islamic World & its Culture-II	3(3-0)	Nil
Major-11	ARAB-6125	Computer & Arabic Language	3(3-0)	Nil
Major-12	ARAB-6120	Islamic History	3(3-0)	Nil

Semester Total Credit Hours: 16**Semester-V**

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
ID-1	INFM-5101	An Introduction to Library Science	3(3-0)	Nil
ID-2	URDU-5109	Functional Urdu	3(3-0)	Nil
GE-4	URCG-5111	Translation of the Holy Quran-I	0(0-0)	Nil
Major-13	ARAB-6109	Translation-I{Arabic to English}	3(3-0)	Nil
Major-14	ARAB-6111	History of Arabic Literature-I	3(3-0)	Nil

Major-15	ARAB-6113	Arabic Poetry-I{Classical}	3(3-0)	Nil
Major-16	ARAB-6114	Classical Prose	3(3-0)	Nil

Semester Total Credit Hours: 18

Semester-VI

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
ID-3	HIST-6158	Introduction to History	3(3-0)	Nil
Major-17	ARAB-6122	Arabic Literature in the Sub-Continent	3(3-0)	Nil
Major-18	ARAB-6115	Translation-II{English to Arabic}	3(3-0)	Nil
Major-19	ARAB-6116	Modern Prose	3(3-0)	Nil
Major-20	ARAB-6117	History of Arabic Literature-II	3(3-0)	Nil
Major-21	ARAB-6118	Arabic Poetry-II{Modern}	3(3-0)	Nil

Semester Total Credit Hours: 18

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
Compulsory	ARAB-5109	Internship*	3(3-0)	

** Lasting 6-8 weeks and ideally scheduled during summer breaks after 6th semester.*

Semester-VII

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
ID-4	ARAB-6134	Oriental Literature	3(3-0)	Nil
GE-4	URCG-5111	Translation of the Holy Quran-I	0(0-0)	Nil
Major-22	ARAB-6119	Linguistics	3(3-0)	Nil
Major-23	ARAB-6121	Religious Literature-I{Quran}	3(3-0)	Nil
Major-24	ARAB-6123	History of Arabic Literature-III	3(3-0)	Nil
Major-25	ARAB-6124	Research & Editing Methodology	3(3-0)	Nil
Compulsory	ARAB-6133	Capstone Project **	3(0-3)	

Semester Total Credit Hours: 18

Semester-VIII

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
Major-26	ARAB-6126	Comparative Literature	3(3-0)	Nil
Major-27	ARAB-6127	Religious Literature-II{Hadith}	3(3-0)	Nil
Major-28	ARAB-6128	Rhetoric & Prosody	3(3-0)	Nil
Major-29	ARAB-6129	Literary Criticism	3(3-0)	Nil
Major-30	ARAB-6132	Islamic Literature	3(3-0)	Nil

Semester Total Credit Hours: 15

Degree Program Total: 139

**Capstone Project may be offered during the 7th Semester and its mandatory completion by the end of 8th Semester.

Semester-I

The course aims at providing understanding of a writer's goal of writing (i.e. clear, organized and effective content and to use that understanding and awareness for academic reading and writing. The objectives of the course are to make the students acquire and master the grammatical academic writing skills. The course would enable the students to develop argumentative writing techniques. The students would be able to logically add specific details on the topics such as facts, examples and statistical or numerical values. The course will also provide insight to convey the knowledge and ideas in an objective and persuasive manner. Furthermore, the course will also enhance the students' understanding of ethical considerations in writing academic assignments and topics including citation, plagiarism, formatting and referencing the sources as well as the technical aspects involved in referencing.

Contents

1. Developing Analytical Skills
2. Transitional devices (word, phrase and expressions)
3. Development of ideas in writing
4. Reading Comprehension
5. Precis Writing
6. Developing argument
7. Sentence structure: Accuracy, variation, appropriateness, and conciseness
8. Appropriate use of active and passive voice
9. Organization and Structure of a Paragraph
10. Organization and structure of Essay
11. Types of Essays

Recommended Texts

1. Bailey, S. (2011). *Academic writing: A handbook for international students* (3rd ed.). New York: Routledge.
2. Eastwood, J. (2011). *A Basic English grammar*. Oxford: Oxford University Press.
3. Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). *Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills* (3rd ed.). Ann Arbor: The University of Michigan Press.
4. Swan, M. (2018). *Practical English usage* (8th ed.). Oxford: Oxford University Press.

Suggested Readings

1. Biber, D., Johansson, S., Leech, G., Conrad, S., Finnegan, E., & Quirk, R. (1999). *Longman grammar of spoken and written English*. Harlow Essex: MIT Press.
2. Cresswell, G. (2004). *Writing for academic success*. London: SAGE.
3. Johnson-Sheehan, R. (2019). *Writing today*. Don Mills: Pearson.
4. Silvia, P. J. (2019). *How to write a lot: A practical guide to productive academic writing*. Washington: American Psychological Association
5. Thomson, A. J., & Martinet, A. V. (1986). *A Practical English Grammar*. Oxford: Oxford University Press

Islamic Studies engages in the study of Islam as a textual tradition inscribed in the fundamental sources of Islam; Qur'an and Hadith, history and particular cultural contexts. The area seeks to provide an introduction to and a specialization in Islam through a large variety of expressions (literary, poetic, social, and political) and through a variety of methods (literary criticism, hermeneutics, history, sociology, and anthropology). It offers opportunities to get fully introductory foundational bases of Islam in fields that include Qur'anic studies, Hadith and Seerah of Prophet Muhammad (PBUH), Islamic philosophy, and Islamic law, culture and theology through the textual study of Qur'an and Sunnah.

- To make students understand the relevance and pragmatic significance of Islam in their lives.
- To make learners comprehend the true spirit of Islam with reference to modern world.
- To generate a sense of Islamic principles as a code of living that guarantee the effective solutions to the current challenges of being.
- To provide Basic information about Islamic Studies
- To enhance understanding of the students regarding Islamic Civilization
- To improve Students skill to perform prayers and other worships
- To enhance the skill of the students for understanding of issues related to faith and religious life.

Contents

Introduction to Qur'anic Studies

- 1) Basic Concepts of Qur'an
- 2) History of Quran
- 3) Uloom-ul-Quran

مطالعہ قرآن (تعارف قرآن ، منتخب آیات کا ترجمہ و تفسیر: سورة البقرہ آیات 1-5، 482-482؛ سورة الحجرات آیات 1-18؛ سورة الفرقان آیات 26-77؛ سورة المومنون آیات 1-11؛ سورة الاحزاب آیات 2، 41، 64-66، 24، 52-55؛ سورة الانعام آیات 151-156؛ سورة الصف آیات 1-12؛ الحشر آیات 18-44؛ آل عمران آیات 154-154؛ النحل آیات 12-14؛ لقمن آیت 44، حم السجده آیت 56)

Introduction to Sunnah

- 1) Introduction of Hadith
- 2) Legal Status of Hadith
- 3) History of the compilation of Hadith 4) Kinds of Hadith

حدیث کا تعارف، حدیث کی دینی حیثیت، حفاظت و تدوین حدیث، حدیث کی اقسام متن، حدیث: 1 درج ذیل موضوعات پر احادیث کا مطالعہ

1- اعمال کا اجر نیت پر منحصر ہے۔ 4- بہترین انسان قرآن کا طالب علم اور اس کا معلم ہے۔ 6- کتاب و سنت گمراہی سے بچنے کا ذریعہ ہیں۔ 2- ارکان اسلام 5- اسلام، ایمان، احسان اور قیامت کی نشانیاں، 2- بچوں کی نماز کی تلقین 7- دین کا گہرا فہم اللہ کی خاص عنایت ہے 8- حصول علم، تلاوت قرآن اور عمل کی اہمیت و فضیلت، 5- روز محشر کا محاسبہ، 14- حقوق اللہ کے ساتھ ساتھ حقوق العباد کا لحاظ رکھنا بھی لازم ہے 11- حسن خلق کی عظمت اور فحش و بد گوئی کی مذمت 14- دنیا و آخرت کی بھلائی کی ضمانت چار چیزیں، 16- ہلاک کر دینے والی سات چیزیں، 12- بے عمل مبلغ کا عبرت ناک انجام 15- ہر شخص نگران ہے اور ہر شخص مسئول

- 1) Sirah of the Prohet
- 2) Importance of the Study of Sirah
- 3) Character building method of the Prophet

(سیرت النبی ﷺ) مطالعہ سیرت کی ضرورت و اہمیت، تعمیر، سیرت و شخصیت کا نبوی منہاج اور عملی نمونے، اقامت دین کا نبوی طریق کار، اقامت دین بعد خلافت راشدہ، میثاق مدینہ، خطبہ حجۃ الوداع، اخلاقی تعلیمات، تشکیل اجتماعیت اور اسوہ حسنہ، قرآن مجید میں سیرت سرور عالم کا بیان، غزوات نبوی ﷺ کے مقاصد و حکمتیں)

Islamic Culture & Civilization

- 1) Basic Concepts of Islamic Culture & Civilization
- 2) Historical Development of Islamic Culture & Civilization
- 3) Characteristics of Islamic Culture & Civilization
- 4) Islamic Culture & Civilization and Contemporary Issues

2. اسلامی تہذیب و تمدن (اسلامی تہذیب کا مفہوم، اسلامی کے عوامل و عناصر، اسلامی تہذیب کی خصوصیات، اسلامی تہذیب، علمی، معاشرتی اور سماجی اثرات، تہذیبوں کے تصادم کے نظریے کا تنقیدی جائزہ، تہذیبی تصادم کے اثرات و نتائج، طبعی، حیاتیاتی اور معاشرتی علوم میں مسلمانوں کا کردار، نام ور مسلمان سائنسدان) *Pre-Requisite: Nil*

Recommended Books

- 1) Hameed ullah Muhammad, —Emergence of Islam, IRI, Islamabad
- 2) Hameed ullah Muhammad, —Muslim Conduct of State
- 3) Hameed ullah Muhammad, —Introduction to Islam
- 4) Ahmad Hasan, —Principles of Islamic Jurisprudence, Islamic Research, Institute, International Islamic University, Islamabad (1993)
- 5) Dr. Muhammad Zia-ul-Haq, —Introduction to Al Sharia Al Islamia, Allama Iqbal Open University, Islamabad (2001)
- 6) Dr. Muhammad Shahbaz Manj, Teleemat-e- Islam

1. Meaning and Scope of Ethics.
2. Relation of Ethics with:
 - (a) Religion
 - (b) Science
 - (c) Law
3. Historical Development of Morality:
 - (a) Instinctive Moral Life.
 - (b). Customary Morality.
 - (c). Reflective Morality.
4. Moral Theories:
 - (a). Hedonism (Mill)
 - (b). Intuitionism (Butler) (c). Kant's Moral Theory.
5. Moral Ethics and Society.
 - (a). Freedom and Responsibility.
 - (b). Tolerance
 - (c). Justice
 - (d). Punishment (Theories of Punishment)
6. Moral Teachings of Major Religions:
 - a). Judaism
 - b). Christianity
 - c). Islam
7. Professional Ethics:
 - a). Medical Ethics
 - b). Ethics of Students
 - c). Ethics of Teachers
 - d). Business Ethics

REFERENCE BOOKS:

1. William Lille. An Introduction to Ethics., London Methuen & Co. latest edition.
2. Titus, H.H. Ethics for Today. New York: American Book, latest edition.
3. Hill, Thomas. Ethics in Theory and Practice. N.Y. Thomas Y. Crowel, latest edition
4. Ameer Ali, S. The Ethics of Islam. Culcutta: Noor Library Publishers, latest edition
5. Donaldson, D.M. Studies in Muslim Ethics. London: latest edition. 6. Sayeed, S.M.A.(Tr.) Ta'aruf-e-Akhlaqiat. Karachi: BCC&T, Karachi University of

URCG-5123 Applications of Information Communication Technologies (ICT)

3(2-1)

The course introduces students to information and communication technologies and their current applications in their respective areas. Objectives include basic understanding of computer software, hardware, and associated technologies. They can make use of technology to get maximum benefit related to their study domain. Students can learn how the Information and Communications systems can improve their work ability and productivity. How Internet technologies, E-Commerce applications and Mobile Computing can influence the businesses and workplace. At the end of semester students will get basic understanding of Computer Systems, Storage Devices, Operating systems, E-commerce, Data Networks, Databases, and associated technologies. They will also learn Microsoft Office tools that include Word, Power Point, and Excel. They will also learn Open office being used on other operating systems and platforms. Specific software related to specialization areas are also part of course. Course will also cover computer ethics and related Social media norms and cyber laws.

Contents

1. Introduction, Overview and its types
2. Hardware: Computer Systems & Components, Storage Devices and Cloud Computing
3. Software: Operating Systems, Programming and Application Software
4. Introduction to Programming Language
5. Databases and Information Systems Networks
6. The Hierarchy of Data and Maintaining Data
7. File Processing Versus Database Management Systems
8. Data Communication and Networks
9. Physical Transmission Media & Wireless Transmission Media
10. Applications of smart phone and usage
11. The Internet, Browsers and Search Engines
12. Websites Concepts, Mobile Computing and their applications
13. Collaborative Computing and Social Networking
14. E-Commerce & Applications
15. IT Security and other issues
16. Cyber Laws and Ethics of using Social media
17. Use of Microsoft Office tools (Word, Power Point, Excel), mobile apps or other similar tools depending on the operating system
18. Other IT tools/software specific to field of study of the students if any

Recommended Texts

1. Vermaat, M. E. (2018). *Discovering computers: Digital technology, data and devices*. Boston: Cengage Learning.

Suggested Readings

1. O'Leary, T. J., & O'Leary, L. I. (2017). *Computing essentials* (26th ed.). San Francisco: McGraw Hill Higher Education.
2. Schneider, G. M., & Gersting, J. (2018). *Invitation to computer science*. Boston: Cengage Learning.

Topic	Details
Semester/Level	In some discipline 1 st semester and in some discipline 2 nd Semester/ ADP Program 1 st Year
Course Code	URCG-5111
Course Title	Translation of the Holy Quran – I
Credit Hours	Non-Credit
Objectives	- To familiarize the students to keys and fundamentals of recitation of the holy Quran. - To develop the skill of the students of recitation the last revelation. - Students will learn the basic Arabic grammar in a practical way. - To develop an eagerness among the students to explore the last divine Book.
Course Contents:	- تیسواں پارہ - ناظرہ مع تجوید - بنیادی عربی گرامر - اسم اور اس کے متعلقات : اسم فاعل ، مفعول ، تفضیل ، مبالغہ - فعل اور اس کی اقسام : ماضی ، مضارع ، امر ، نہی - حرف اور اس کی اقسام : حروف علت ، حروف جارہ ، مشبہ بالفعل
Memorization:	تیسویں پارے کی آخری بیس سورتیں (حفظ مع ترجمہ)

The main aim of this course is the study of Arabic alphabets (solar and lunar), gender, singular and plural and its kinds along with different kinds of nominal and verbal sentences to provide the pupils comprehensive knowledge of the subject. As it is crystal clear that grammar is a key subject to seek the language skills and especially Arabic Grammar is kernel of the Arabic language and it is not only helpful to strengthen their language but also can play a pivotal role to inculcate creativity in the said language and they can prove their strength and grip in it after getting expertise in the Arabic Grammar which is usually integral part of their competitive examinations and interviews in future.

الأهداف:

أولاً: المعرفة:

أن يتعرف الطالب و يكون قادراً على الآتي:

1. تعرف الطالب على علم النحو و أساسياته.
2. القدرة على تمييز أقسام الكلمة، و أقسام الإسم، و أقسام الحروف.
3. الإلمام بعلامات كل قسم من أقسام الجملة.
4. معرفة أساسيات علم النحو و الصرف، و تقسيمات الفعل المجرد و تصريفه.
5. معرفة الطالب معنى و أجزاء الجملة الإسمية و الفعلية.
6. معرفة القواعد الأساسية للغة العربية.
7. إدراك الطالب لمعاني حروف الجر و العطف و أحكامها.
8. معرفة أبرز مصادر الدراسة العلمية للمقرر.
9. معرفة أنواع المعارف.

ثانياً: المهارات:

أن يكتسب الطالب المهارات الآتية:

1. إكتساب مهارة النطق السليم للكلمات.
2. إكتساب مهارة إعراب الكلمات و وضع الحركات في المكان المناسب.
3. القدرة على تصحيح الجمل و العبارات.
4. القدرة على تحديد الحروف و الكلمات و الأسماء و الأفعال.
5. إعداد بحوث و محاضرات من مفردات المقرر تحت إشراف الأستاذ.
6. إدراك الطالب للأخطاء فيما يكتب يقرأ أو يسمع.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

مقدمة في علم النحو (تعريفه ، تاريخه، أهميته و ضرورته)
قواعد اللغة العربية الأساسية

الإسم
علامات الإسم
أقسام الإسم
المذكر و المؤنث علامات التأنيث و أنواعه و إعرابه
المفرد و المثنى و الجمع
تدريبات تطبيقية و إعرابية
أنواع الجمع جمع المذكر السالم و إعرابها جمع المؤنث السالم و إعرابها جمع التكسير
تدريبات تطبيقية و إعرابية
مقدمة في علم الصرف (تعريفه ، تاريخه، أهميته و ضرورته)
الميزان الصرفي
الفعل الثلاثي المجرد و أبوابه و صيغه الباب الأول و الثاني و تصريفاتهما
النكرة و المعرفة
تدريبات تطبيقية و إعرابية
أنواع المعارف إسم الإشارة و إعرابه الأسماء الموصولة العلم و أقسامه الضمير و أقسامه المعرف باللام المعرف بالنداء المضاف إلى المعرفة
تدريبات تطبيقية و إعرابية
الفعل الثلاثي المجرد و أبوابه و صيغه

الباب الثالث و الرابع و تصريفاتهما
الفعل
علامات الفعل
أقسام الفعل
الفعل الماضي
الفعل المضارع
الفعل الأمر و النهي
الفعل المجهول و المعروف
تدريبات تطبيقية و إعرابية
الفعل الثلاثي المجرد و أبوابه و صيغه
الباب الخامس و السادس و تصريفاتهما
الحرف
حرف الجر
حروف العطف
تدريبات تطبيقية و إعرابية
الجملة
جملة إسمية
المبتداء و الخبر
جملة فعلية
فعل، و فاعل، و مفعول
المضاف و المضاف إليه
تدريبات تطبيقية و إعرابية
الحركات و أقسامها
الحركات الأصلية (نصب، جر، رفع، سكون)
الحركات الفرعية (المحلية، التقديرية، الفرعية)
الرباعي و صيغه
علة و حروف العلة
الفعل الصحيح و المعتل

المثال و قواعده
الأجوف و قواعده
الناقص و قواعده
تدريبات تطبيقية و إعرابية

الكتب المقترحة:

1. النحو الواضح للمدارس الابتدائية، (3 أجزاء) علي الجارم و مصطفى أمين ، ملتزم الطبع و النشر، دار المعارف، مصر. 1987
2. قواعد اللغة العربية الميسرة، د فهمي النجار، الطبعة الأولى 2007، النشر: مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض.
3. القواعد العربية الصحيحة، (ثلاثة أجزاء)، تأليف جماعة من الأساتذة. النشر: منشورات دار مكتبة الحياة- بيروت. 2000م
4. التذكرة في قواعد اللغة العربية، محمد خليل باشا، النشر: عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثانية. 1998م
5. الموجز في قواعد اللغة العربية، سعيد الأفغاني، الناشر دار الفكر، بيروت. 1978م
6. دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، د. عبد الرحيم، النشر: مطابع الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة. 2001م.
7. تطبيقات الوافي في النحو و الصرف ، تأليف د. حبيب يوسف مغنية، النشر: منشورات دار مكتبة الهلال. 1998م
8. قواعد الصرف بأسلوب العصر، تأليف الدكتور محمد بكر إسماعيل، النشر: دار المنار. 1999م
9. التطبيق النحوي، تأليف عبده الراجحي، النشر: مكتبة المعارف للنشر و التوزيع، الرياض. (الطبعة الثانية). 1977م
10. القواعد الأساسية للغة العربية، تأليف، أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي - تحقيق د. محمد أحمد قاسم - النشر: المكتبة العصرية، بيروت. 1992م

ARAB-5102

Functional Arabic -I

العربية الوظيفية (1)

3(3-0)

The main aim of this course is about usage of the Arabic language to dialogue with the public at different levels and at different places and conversation with them at different places and to inculcate in the pupils to get rid of hesitation while talking in the target language and to enable my students to develop understanding of the Arabic language positively in the form of dialogues and to add their vocabulary which will be helpful for them to make short sentences by them to seek the creative writing. It will also guide them how to improve the writing skills. It will also be helpful for them to learn to develop a dialogue and they can get benefit from it in their future visits to the Arab countries also.

الأهداف:

1. أن يتمكن الطالب من فهم اللغة العربية و تطبيقها.
2. أن يتعرف الطالب على الكتب الرئيسية لتعلم اللغة العربية.
3. أن يدرس الطالب اللغة العربية و يتمرن و يختبر و يستعمل اللغة العربية في حياته اليومية.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

تعريف بسلسلة(العربية بين يديك)
تعريف بكتاب الطالب
الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها
الوحدة الأولى(التحية والتعارف)
الوحدة الثانية(الأسرة)
اختبر نفسك(الوحدتان 1-2)
الوحدة الثالثة(السكن)
الوحدة الرابعة(الحياة اليومية)
اختبر نفسك(الوحدتان 3-4)
الوحدة الخامسة(الطعام والشراب)
الوحدة السادسة(الصلاة)
اختبر نفسك(الوحدتان 5-6)
الوحدة السابعة(الدراسة)
الوحدة الثامنة(العمل)
اختبر نفسك(الوحدتان 7-8)
الوحدة التاسعة(التسوق)
الوحدة العاشرة(الجو)
اختبر نفسك(الوحدتان 9-10)
الوحدة الحادية عشر(الناس والأماكن)
الوحدة الثانية عشرة(الهوايات)
اختبر نفسك(الوحدتان 11-12)
الوحدة الثالثة عشرة(السفر)

الوحدة الرابعة عشرة (الحج والعمرة)
اختبر نفسك (الوحدتان 13-14)
الوحدة الخامسة عشرة (الصحة)
الوحدة السادسة عشرة (العطلة)
اختبر نفسك (الوحدتان 15-16)

الكتب المقترحة:

1. العربية بين يديك في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الجزء الأول، لعبدالرحمن ومختار طاهر حسين ومحمد عبدالخالق، مشروع العربية للجميع، مؤسسة الوقف الإسلامي، 2002م.
2. دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، للدكتور: ف عبدالرحيم، مطابع الجامعة الإسلامية ، المدينة المنورة. 2000م.
3. معلم الإنشاء (الجزء الثالث) مولانا عبدالماجد ندوي ومولانا محمد رابع حسني ندوي مجلس نشریات اسلام، كراتشي، 1995م

ARAB-5107

Arabic Composition-I

3(3-0)

The main aim of this course is how to write correct, flawless and comprehensive Arabic by guiding them how to write an application in Arabic along with present style of writing official and non-official letters. They will also be guided to write on different topics and stories. The secondary objective of the course is to enable my students to develop understanding of the Arabic language positively in the form of stories, letters and applications plus to add their vocabulary which will be helpful for them to make short sentences by them to seek the creative writing. It will also guide them how to improve the writing skills. It will also be helpful in the official documentations at national and international level.

الأهداف:

1. أن يتمكن الطالب من المحادثة باللغة العربية في حياته اليومية.
2. أن يتعرف الطالب على مخارج الحروف الصحيحة.
3. أن يتمكن من تحديد أسلوب الكلام و يتدربها.
4. أن يتمكن من تكوين مواضيع قصيرة تحت عناوين متنوعة.
5. معرفة علامات الترقيم و استخدامها.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

المحادثة
طبيعتها
الجوانب المهمة للنطق
تدريبات النطق للالفاظ والكلمات العربية
الكلمة العربية
تحديد الكلمة
تحديد أسلوب الكلام
التدريبات العامة
مخارج الحروف
دراسة الحروف الأبجدية
التطبيقات علي الحركات الإعرابية
التدريبات علي المخارج للحروف الأبجدية
أساليب المحادثة
الأسلوب البياني
الأسلوب الخطابي
الأسلوب الإستفساري
أداء الأدوار للمواضيع
ماذا رأيت اليوم
جامعتنا
كليتنا
قريتنا
مدينتنا

مطالعة الكتب
الجراند
البريد
المصرف
الإذاعة
التلفزيون
مواعيد الدراسة
القطار تحديد
الجملة العربية
الجملة البسيطة
الجملة المركبة
الجملة المعقدة
توسعة الجملة العربية
تركيب مستقل
تركيب غير مستقل
روابط الجملة العربية
وسائل تطوير الفكرة
التفسير
الاستشهاد بالأقوال
تقديم مثال
القصة أو الحكاية
طريقة ربط الفقرات
إسم الإشارة
ظروف الزمان والمكان
أدوات العطف
المقابلة
علامات الترقيم

الفاصلة
علامة الإستفهام
الفاصلة منقوطة
علامات التنصيص والتعجب
النقطتان
القوسان و علامة الحذف

الكتب المقترحة:

- * الأسلوب الصحيح في الإنشاء (الجزء الثالث) تأليف: جماعة من الأساتذة، المكتبة العلمية ، لاهور 1987م
- * العربية بالراديو، القاهرة
- * الترجمة والتعريف، حنان المالكي، جامعة دمشق، دمشق: 1994م
- * المدخل إلى الترجمة، سليمان الواسطي، وزارة التعليم العالى، بغداد: 1979م
- * تيسير الإنشاء، خليل الهنداوي، مكتبة دارالشرق، بيروت، 1999م

- * دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، للدكتور، ف، عبدالرحيم، مطابع الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة
- * فن الترجمة، صفا الخلوصي، منشورات وزارة الثقافة والاعلام، بغداد: 1982م
- * معلم الإنشاء، محمد رابع ندوي وعبدالماجد ندوي، مجلس نشریات اسلام، كراتشى، 1415

Semester-II

URCG-5112

Fables, Wisdom Literature, and Epic

2(2-0)

The course will enable students to explore human experiences, cultivate an appreciation of the past, enrich their capacity to participate in the life of their times, and enable an engagement with other cultures and civilizations, both ancient and modern. But independently of any specific application, the study of these subjects teaches understanding and delight in the highest achievements of humanity. The three components of the course, including fables, wisdom literature and epic, will enable the learners to explore and understand the classic tradition in literature. Development of personal virtue, a deep Sufi ethic and an unwavering concern for the permanent over the fleeting and the ephemeral are some of the key themes explored in the contents that will develop an intimate connection between literature and life.

Contents

1. Fables

- The Fables of Bidpai
- The Lion and the Bull

- The Ring-dove
 - The Owls and the Crows
 - Selected poem from Bang-i-Dara
2. Gulistan-e- Sa'di
 - Ten hikāyāt from John T. Platts, *The Gulistan*
 3. Epic
 - The Shahnama of Firdausi

Recommended Texts

1. Chishti, Y.S. (1991). *Sharaḥ-i bāng-i darā*. Lāhaur: Maktaba-i ta'mīr-i insāniyat
2. John T. P. (1876). *The Gulistan; or, Rose Garden of Shaikh Muslihu'd- Dīn Sa'dī of Shīrāz*. London: Wm. II. Allen.

Suggested Readings

1. Thackston, W. (2000). *A Millennium of Classical Persian Poetry*. Maryland: Ibex Publishers.
2. Wood, R. (2013). *Kalila and Dimna: Fables of conflict and intrigue*. United Kingdom: Medina Publishing, Limited.

This course will introduce students with the subject matter of social science, its scope, nature and ways of looking at social phenomenon. It will make the participants acquaintance with the foundations of modern society, state, law, knowledge and selfhood. While retaining a focus on Pakistani state and society, students will encounter theoretical concepts and methods from numerous social science disciplines, including sociology, politics, economics anthropology and psychology and make them learn to think theoretically by drawing on examples and case studies from our own social context. Students will be introduced to the works of prominent social theorists from both western and non-western contexts. Instruction will include the use of written texts, audio-visual aids and field visits.

Learning Outcomes:

The course has following outcomes:

It will

- Introduce student with the nature of human social behavior and foundations of human group life
- Analyze the reciprocal relationship between individuals and society.
- Make student aware with the nature of societies existing in modern world
- Make students familiar with the philosophy of knowledge of social sciences
- Introduce students with the works of prominent theories explain human group behavior
- Help students to understand the foundations of society including culture, socialization, politics and economy
- Introduce students with various dimensions of social inequalities with reference to gender, race, ethnicity and religion
- Make them aware about the understanding of various themes pertains to social science in local context
- Help them recognize the difference between objective identification of empirical facts, and subjective formulation of opinionated arguments

Course Outlines:**1. Introduction to Social Sciences**

- Social world, Human Social behavior, Foundations of society
- Evolution of Social sciences
- Philosophy of Science
- Scope and nature of social sciences
- Modernity and social sciences
- Branches of social science: Sociology, Anthropology, Political Science, Economics

Society and Community, Historical evolution of Society

- Types of Societies
- Foraging society, Horticultural society, Pastoralist society
- Agrarian societies, Industrial society, Postindustrial society

2. Philosophy of Knowledge in social Science and social inquiry

- Understanding social phenomenon
- Alternative ways of knowing
- Science as a source to explore social reality
- Objectivity, Value-Free research
- Positivism vs Interpretivism
- Qualitative vs Quantitative

3. Culture and Society

- Idea of Culture, Assumptions of Culture

- Types, Components, Civilization and culture
- Individual and culture. Cultural Ethnocentrism, Cultural Relativism
- Outlook of Pakistani culture
- Global Flows of culture, Homogeneity, Heterogeneity

4.Social Stratification and Social inequality

- Dimensions of inequality, Social class
- Gender, Race, Religion, Ethnicity, Caste
- Patterns of social stratification in Pakistan
- Class, caste system in agrarian society
- Ascription vs Achievement, Meritocracy
- Global stratification in modern world, Global patterns of inequality

5.Personality, Self and Socialization

- Concept of self, Personality
- Nature vs Nurture, Biological vs Social
- Development of Personality
- Socialization as a process, Agents of socialization
- Socialization and self/group identity

6.Gender and Power

- Understanding Gender
- Social construction of Patriarchy
- Feminism in Historical context, Gender Debates
- Gender and Development
- Gender issues in Pakistani society, Women Participation in politics, economy and education
- Toward a gender sensitive society, Gender mainstreaming

Pakistan: State, Society, Economy and Polity

- Colonialism, colonial legacy, National identity
- Transformation in Pakistani society: Traditionalism vs Modernism
- Economy, Informality of Economy, Modern economy and Pakistan
- Political Economy, Sociology of Economy

Recommended Textbooks and Reading Materials:

1. Giddens, A. (2018). Sociology (11th ed.). UK: Polity Press.
2. Henslin, J. M. (2018). Essentials of Sociology: A Down-to-Earth Approach.(18th Edition) Pearson Publisher.
3. Macionis, J. J. (2016). Sociology (16th ed.). New Jersey: Prentice-Hall.
4. Qadeer, M. (2006) Pakistan - Social and Cultural Transformation in a Muslim Nation.
5. Smelser, N.J. and Swedburg, R., The Handbook of Economic Sociology, Chapter 1 'Introducing Economic Sociology', Princeton University Press, Princeton.
6. Systems of Stratification | Boundless Sociology (no date). Available at:
<https://courses.lumenlearning.com/boundless-sociology/chapter/systems-of-stratification/>
7. Jalal, A. (ed.) (1995) 'The colonial legacy in India and Pakistan', in Democracy and Authoritarianism in South Asia: A Comparative and Historical Perspective. Cambridge: Cambridge University Press (Contemporary South Asia)
8. Zaidi, S. A. (2015) Issues in Pakistan's Economy: A Political Economy Perspective. Oxford University Press. Chapter 26
9. Akhtar, A. S. (2017) The Politics of Common Sense: State, Society and Culture in Pakistan. Cambridge: Cambridge University Press.
10. Smelser, N.J. and Swedburg, R., The Handbook of Economic Sociology, Chapter 1 'Introducing Economic Sociology', Princeton University Press, Princeton.

Since ancient times, numbers, quantification, statistics and mathematics has played a central role in scientific and technological development. In the 21st century, Quantitative Reasoning (QR) skills are essential for life as they help to better understand socio-economic, political, health, education, and many other issues, an individual now faces in daily life. The skills acquired by taking this course will help the students to apply QR methods in their daily life and professional activities. This course will also change student's attitude about statistics and mathematics. It will not only polish their QR skills, but also enhance their abilities to apply these skills. **Contents**

1. Introduction to quantitative reasoning
2. Overview of contributions of Mathematicians and Statisticians especially Muslim scholars.
3. Types of standard numbers
4. Proportions, rates, ratio and percentages
5. Odds and odds ratio
6. Scale of measurements
7. Number sequence and series
8. Unit analysis as a problem-solving tool
9. Data handling (small and large)
10. Data errors, absolute and relative and their applications
11. Descriptive statistics
12. Rules of counting: multiplication rule, factorial, permutation and combination
13. Probability and its application in real life
14. A graphical perspective through Venn Diagram
15. Financial indicator analysis, and money management (profit, loss, simple and compound interest)
16. Practical scenarios involving algebraic expressions: linear and quadratic

Recommended Texts

1. Akar, G. K., Zembat, İ. Ö., Arslan, S., & Thompson, P. W. (2023). *Quantitative Reasoning in Mathematics and Science Education*. 1st Ed., Springer, USA.
2. Peck, R., Olsen, C., & Devore, J. L. (2015). *Introduction to statistics and data analysis*. 5th Ed., Brooks Cole, USA.
3. Devlin, K. J. (2012). *Introduction to mathematical thinking*. Palo Alto, CA: Keith Devlin.

Suggested Readings

1. Triola, M. F., Goodman, W. M., Law, R., & Labute, G. (2006). *Elementary statistics*. Reading, MA: Pearson/Addison-Wesley.
2. Blitzer, R., & White, J. (2005). *Thinking mathematically*. Pearson Prentice Hall.

مطالعہ سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم Seerat of the Holy Prophet

Course Code

URCG-5127

Title	Description
Semester	
Nature of Course	
No. of C.Hrs.	1(1-0)
Total Teaching weeks	18
Objectives of the Course	۱۔ طلباء کو مطالعہ سیرۃ طیبہ کی ضرورت و اہمیت سے آگاہ کرنا ۲۔ فقیر شخصیت میں مطالعہ سیرۃ طیبہ کے کردار کو واضح کرنا ۳۔ بہشت نبوی کے موقع پر اقوام عالم کی عمومی صورت حال سے آگاہ کرنا ۴۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی کئی اور مدنی زندگی کا اس طرح مطالعہ کروانا کہ طلباء ان واقعات سے نتائج کا استنباط کر سکیں ۵۔ طلباء کو عہد نبوی کی معاشرت، سیاست، معیشت سے آگاہ کرنا

Course Description

S.No.	Title	Description
1	حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ابتدائی حالات زندگی	۱۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا خاندانی حسب و نسب ۲۔ پیدائش اور ابتدائی تربیت ۳۔ لڑکپن اور جوانی کے حالات زندگی
2	بہشت نبوی کے وقت دنیا کے حالات (۱)	۱۔ بہشت نبوی کے وقت اہم تہذیبیں ۲۔ عرب، مصر، حبشہ، یونانی، ساسانی
3	بہشت نبوی	۱۔ کئی عہد میں دعوت اسلام
4	بہشت نبوی	۱۔ مدنی عہد میں دعوت اسلام
5	خصائص النبی	آپ بطور پیغمبر امن
6	خصائص النبی	بہشت استاد و معلم
7	خصائص النبی	بہشت تاجر
8	خصائص النبی	بہشت سربراہ ریاست
9	خصائص النبی	ذاتی محاسن اور جائزہ اثرات

The main aim of this course is study of Grammar in detail which is a key subject to seek the language skills. The main focus will be on different cases of the sentence along with different kinds of verb either it is in subjective form or objective form. Arabic Grammar is kernel of the Arabic language and it is not only helpful to strengthen their language but also can play a pivotal role to inculcate creativity in the said language and they can prove their strength and grip in it after getting expertise in the Arabic Grammar which is also integral part of their competitive examinations and interviews in future.

الأهداف:

أولاً: المعرفة:

1. تعرف الطالب على علم النحو و أساسياته.
2. القدرة على تمييز أقسام الكلمة، و أقسام الإسم، و أقسام الحروف.
3. الإلمام بعلامات المبني و المعرب.
4. معرفة أساسيات علم الصرف، و تقسيمات الفعل إلى الثلاثي المجرد و المزيد فيه و الرباعي و المزيد في الرباعيّة تصرّيفه.
5. ضبط الطالب لأركان الجملة الإسمية و الفعلية، و ما يتعلق بها من تعريف و تنكير و تقديم و تأخير، و مبتداء و خبر.
6. معرفة أدوات النصب و الجر و الأفعال الأخرى.
7. معرفة القواعد الأساسية للغة العربية.
8. معرفة قواعد الإعلال و الإبدال في الأفعال.
9. معرفة المركبات في الجمل.
10. معرفة أبرز مصادر الدراسة العلمية للمقرر.

ثانياً: المهارات:

أن يكتسب الطالب المهارات الآتية:

1. إكتساب مهارة النطق السليم للمبني و المعرب إعراباً فرعياً.
2. أن يميز الطالب بين المعرب و المبني، و الجامد و المتصرف، من الأسماء و الأفعال.
3. القدرة على تطبيق القواعد الذي دراستها في الكتابة و المحادثة.
4. إكتساب مهارة إعراب الكلمات و وضع الحركات في المكان المناسب.
5. القدرة على تصحيح الجمل و العبارات.
6. القدرة على تحديد الحروف و الكلمات و الأسماء و الأفعال.
7. إعداد بحوث و محاضرات من مفردات المقرر تحت إشراف الأستاذ.
8. إدراك الطالب للأخطاء فيما يكتب يقرأ أو يسمع.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

مراجعة لما سبقت دراسته في الفصل السابق
العلامات الإعرابية
المعرب و المبني
الأفعال المبنية
الأسماء المبنية
علامات الإعراب علامات البناء
تدريبات تطبيقية و إعرابية
الجامد والمشتق
المتصرف
الفعل الثلاثي المزيد و أبوابه مع جميع صيغ الزوائد مزيد بحرف
الإسم الممنوع من الصرف و علاماته
تدريبات تطبيقية و إعرابية
الفعل الثلاثي المزيد و أبوابه مزيد بحرفين
الأسماء الستة و إعرابها الأسماء الخمسة و إعرابها الأفعال الخمسة و إعرابها أسماء الزمان و المكان
تدريبات تطبيقية و إعرابية
الفعل الثلاثي المزيد و أبوابه مزيد بثلاثة أحرف
إن و أخواتها (ذكرها، عملها، معانيها)
كان و أخواتها (ذكرها، عملها، معانيها)

تدريبات تطبيقية و إعرابية
الفعل الرباعي و أبوابه مصادر الأفعال الرباعية الرباعي المزيد المصادر الصريحة و المصادر المؤولة
لا النافية للجنس، معناها، شروط عملها
أدوات النصب
تدريبات تطبيقية و إعرابية
أدوات الجزم
تدريبات تطبيقية و إعرابية
أدوات الإستفهام
تدريبات تطبيقية و إعرابية
أنواع الخبر
تدريبات تطبيقية و إعرابية
أسماء التفضيل
أنواع الجمع (جمع تكسير و أقسامه) جمع منتهى الجموع جمع الجمع شبه الجمع
تدريبات تطبيقية و إعرابية
المركبات مركب جاري مركب توصيفي مركب إضافي مركب عددي
تدريبات تطبيقية و إعرابية
القلب و الإبدال قواعد القلب و الإبدال

قلب الواو و إلباء ألفاً
قلب الواو ياء
تدريبات تطبيقية و إعرابية
قواعد القلب و الإبدال الأخرى
مراجعة ماسبقت دراسته
مراجعة ماسبقت دراسته من مواضيع النحو و الصرف في الفصل الأول

الكتب المقترحة:

1. قواعد اللغة العربية الميسرة، د فهمي النجار، الطبعة الأولى 2007، النشر: مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض.
2. القواعد العربية الصحيحة، (ثلاثة أجزاء)، تأليف جماعة من الأساتذة. النشر: منشورات دار مكتبة الحياة- بيروت. 2000م
3. التذكرة في قواعد اللغة العربية، محمد خليل باشا، النشر: عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثانية. 1998م
4. الموجز في قواعد اللغة العربية، سعيد الأفغاني، الناشر دار الفكر، بيروت. 1978م
5. دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، د. عبد الرحيم، النشر: مطابع الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة. 2001م.
6. تطبيقات الوافي في النحو و الصرف ، تأليف د. حبيب يوسف مغنية، النشر: منشورات دار مكتبة الهلال. 1998م
7. قواعد الصرف بأسلوب العصر، تأليف الدكتور محمد بكر إسماعيل، النشر: دار المنار. 1999م
8. التطبيق النحوي، تأليف عبده الراجحي، النشر: مكتبة المعارف للنشر و التوزيع، الرياض. (الطبعة الثانية). 1977م

ARAB-5104

Functional Arabic -II

3(3-0)

The main aim of this course is about usage of the Arabic language to dialogue with the public at different levels and at different places and conversation with them at different places and to inculcate in the pupils to get rid of hesitation while talking in the target language and to enable my students to develop understanding of the Arabic language positively in the form of dialogues and to add their vocabulary which will be helpful for them to make short sentences by them to seek the creative writing. It will also guide them how to improve the writing skills. It will also be

helpful for them to learn to develop a dialogue and they can get benefit from it in their future visits to the Arab countries also.

الأهداف:

1. أن يتمكن الطالب من تطبيق اللغة العربية.
2. أن يتعرف الطالب على الكتب الرئيسة لتعلم اللغة العربية.
3. أن يدرس الطالب اللغة العربية و يتمرن و يختبر و يستعمل اللغة العربية في حياته اليومية.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

الوحدة الأولى(العناية بالصحة)
الوحدة الثانية(الترويح عن النفس)
اختبر نفسك(الوحدتان 2-1)
الوحدة الثالثة(الحياة الزوجية)
الوحدة الرابعة(الحياة في المدينة)
اختبر نفسك(الوحدتان 4-3)
الوحدة الخامسة(العلم والتعلم)
الوحدة السادسة(المهن)
اختبر نفسك(الوحدتان 6-5)
الوحدة السابعة(اللغة العربية)
الوحدة الثامنة(الجوائز)
اختبر نفسك(الوحدتان 8-7)
الوحدة التاسعة(العالم قرية صغيرة)
الوحدة العاشرة(النظافة)
اختبر نفسك(الوحدتان 10-9)

مصادر الدراسة:

الكتب المقترحة:

- 1- العربية بين يديك في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الجزء الأول، لعبد الرحمن ومختار طاهر حسين ومحمد عبد الخالق، مشروع العربية للجميع، مؤسسة الوقف الإسلامي ، 2002م.
- 2- دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، للدكتور: ف عبد الرحيم مطابع الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة 2000م

3- معلم الإنشاء (الجزء الرابع) مولانا عبدالماجد ندوي ومولانا محمد رابع حسني ندوي مجلس نشریات اسلام، کراتشي، 1995م

and non-official letters. They will also be guided to write on different topics and stories. The secondary objective of the course is to enable my students to develop understanding of the Arabic language positively in the form of stories, letters and applications plus to add their vocabulary which will be helpful for them to make short sentences by them to seek the creative writing. It will also guide them how to improve the writing skills. It will also be helpful in the official documentations at national and international level.

Contents

- 1- الطلب الى السفير السعودى لتأشيرة العمرة والزيارة
- 2- الطلب الى ريس قسم اللغة العربية للالتحاق بالقسم
- 3- الطلب الى مدير مكتب التوظيف للوظائف الشاغرة
- 4- الطلب الى رئيس قسم اللغة العربية للمساعدة المالية
- 5- رسالة من والد الى ولده يحضه على الاجتهاد
- 6- رسالة من ولد الى والدته يخبره عن سيره فى الدراسة
- 7- رسالة من صديق الى صديقه يعزبه على وفاة والدته
- 8- رسالة من صديق الى صديقه يدعوه لزيارة قريته
- 9- الحكايات: من جد وجد
- 10- الصديق لوقت الضيق
- 11- كما تدين تدان
- 12- لكل عمل رجال
- 13- الموضوعات المختارة: الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم
- 14- القرآن الكريم
- 15- القائد الأعظم
- 16- العلامة إقبال
- 17- اللغة العربية فى باكستان و أهميتها
- 18- لماذا أنشئت باكستان
- 19- أم المؤمنين عائشة الصديقة رضى الله عنها
- 20- محمد بن قاسم

Recommended Texts

- 1- د خالق داد ملك مباحث فى الانشاء والمحادثه ، آزاد بكديو ، لاهور
- 2، د/محمود إسماعيل صيني -تكملة العربية ، جامعة الملك السعود

Suggested Readings

1-د/محمد اسماعيل ، العربلة للناشئين، دار الثقليين،قم، الطبعة الثالثة، 2000م

2-أبو الحسن الندوى، قصص النبيين، مجلس نشریات اسلام،كراتشى

Semester-III

0)

This course prepares undergraduates to become successful writers and readers of English. The course helps students develop their fundamental language skills with a focus on writing so that they can gain the confidence to communicate in oral and written English outside the classroom. The course is divided into five units and takes a Project-based Learning approach. Unit themes target the development of 21st century skills and focus on self-reflection and active community engagement. The course completion will enable the students to develop communication skills as reflective and self-directed learners. They will be able to intellectually engage with different stages of writing process, and develop analytical and problem-solving skills to address various community-specific challenges.

Contents

1. Self-Reflection
 - Introduction to the basics of the writing process
 - Introduction to the steps of essay writing
 - Prewriting activities: Brainstorming, listing, clustering and freewriting
 - Practicing Outlining of the essay
2. Personalized Learning
 - Learning Process, Learning Styles, Goal Setting and Learning Plan
3. Oral Presentation
 - Structure and Significance, Content Selection and Slide Presentation, Peer Review
4. Critical Reading Skills
 - Introducing Authentic Reading (Dawn and non-specialist academic books/texts)
 - Reading Strategies and Practice: Skimming, scanning, SQW3R, Annotating, Detailed reading and note-taking, Standard Test Practice: TOEFL and IELTS, Model Review Reports and Annotated Bibliographies
5. Community Engagement
 - Student-led brainstorming on local versus global issues, Identifying research problems
 - Drafting research questions, Drafting interview/survey questions for community research (in English or L1)
 - Engaging students in Critical reading, Presenting interview/ survey information, Field work
 - Writing Community Engagement Project
6. Letter to the Editor
 - Types of letters, Format and purpose of letter to the editor, Steps in writing letter-to-editor

Recommended Texts

1. Bailey, S. (2011). *Academic writing: A handbook for international students* (3rd ed.). New York: Routledge.
2. Swales, J. M., & Feak, C. B. (2012). *Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills* (3rd ed.). Ann Arbor: The University of Michigan Press.

Suggested Readings

1. Creswell, G. (2004). *Writing for academic success*. London: SAGE.
2. Johnson-Sheehan, R. (2019). *Writing today*. Don Mills: Pearson.
3. Silvia, P. J. (2019). *How to write a lot: A practical guide to productive academic writing*. Washington: American Psychological Association.

This course is based on quantitative reasoning 1 course. It will enhance the quantitative reasoning skills learned in quantitative reasoning 1 course. Students will be introduced to more tools necessary for quantitative reasoning skills to live in the fast paced 21st century. Students will be introduced to importance of statistical and mathematical skills in different professional settings, social and natural sciences. These quantitative reasoning skills will help students to better participate in national and international issues like political and health issues. This course will prepare the students to apply quantitative reasoning tools more efficiently in their professional and daily life activities. This course will help them to better understand the information in form of numeric, graphs, tables, and functions. **Contents**

1. Types of data and its graphical representation (Histogram, Stem and Leaf display, Box Plot, Scatter diagram, Histogram, Bar chart, etc)
2. Solving practical problems using linear and exponential models
3. Population growth models
4. Analytical approach to solve simultaneous equations
5. Inequalities and their application
6. Comparing quantities using analytical tools
7. Logical reasoning and their application in modern age
8. Logical reasoning and decision making
9. Data tendencies via measure of location
10. Variability and Measure of dispersion
11. Measuring relationships via Regression analysis and correlation
12. Statistical inference: sampling techniques, estimation techniques and hypothesis testing for decision and policy making

Recommended Texts

1. Akar, G. K., Zembat, İ. Ö., Arslan, S., & Thompson, P. W. (2023). *Quantitative Reasoning in Mathematics and Science Education*. 1st Ed., Springer, USA.
2. Sharma, A. K. (2005). *Text book of elementary statistics*. Discovery Publishing House.
3. Blitzer, R. (2014). *Precalculus*, 5th Ed.. Pearson Education, Limited. New York

Suggested Readings

1. Gupta, S. C., & Kapoor, V. K. (2020). *Fundamentals of mathematical statistics*. 12th Ed, Sultan Chand & Sons.
2. Aufmann, R. N., Lockwood, J., Nation, R. D., & Clegg, D. K. (2007). *Mathematical thinking and quantitative reasoning*. Cengage Learning
3. Blitzer, R., & White, J. (2005). *Thinking mathematically*. Pearson Prentice Hall.

This course focuses on ideological background of Pakistan. The course is designed to give a comprehensive insight about the constitutional developments of Pakistan. Starting from the Government of India Act, 1935 till to date, all important events leading to constitutional developments in Pakistan will be the focus of course. Failure of the constitutional machinery and leading constitutional cases on the subject. Moreover, students will study the process of governance, national development, issues arising in the modern age and posing challenges to Pakistan. It will also cover the entire Constitution of Pakistan 1973. However, emphasis would be on the fundamental rights, the nature of federalism under the constitution, distribution of powers, the rights and various remedies, the supremacy of parliament and the independence of judiciary

Outline:

□ Ideology of Pakistan

Ideological rationale with special reference to Sir Syed Ahmed Khan, Allama Muhammad Iqbal and Quaid-e-Azam Muhammad Ali Jinnah.

Two Nation Theory and Factors leading to Muslim separatism.

□ Constitutional Developments

Salient Feature of the Government of India Act 1935

Salient Feature of Indian Independence Act 1947

Objectives Resolution

Salient Feature of the 1956 Constitution

Developments leading to the abrogation of Constitution of 1956

Salient features of the 1962 Constitution

Causes of failure of the Constitution of 1962

Comparative study of significant features of the Constitution of 1956, 1962 and 1973

□ Fundamental rights □ Principles of policy □ Federation of Pakistan

President

Parliament

The Federal Government

□ Provinces

Governors

Provincial Assemblies

The Provincial Government

□ The Judiciary

Supreme Court,

High Courts

Federal Shariat Courts

Supreme Judicial Council

Administrative Courts and tribunals

□ Islamic Provisions in Constitution □ Significant Amendments of Constitution of Pakistan 1973

Recommended Books:

1. Constitutional and Political History of Pakistan by Hamid Khan
2. Mahmood, Shaukat and Shaukat, Nadeem. Constitution of the Islamic Republic of Pakistan, 3rd re edn. Lahore: Legal Research Centre, 1996.
3. Munir, Muhammad. Constitution of the Islamic Republic of Pakistan: Being a Commentary on the Constitution of Pakistan, 1973. Lahore, Law Pub., 1975.
4. Rizvi, Syed Shabbar Raza. Constitutional Law of Pakistan: Text, Case Law and Analytical Commentary. 2nd re edn. Lahore: Vanguard, 2005.
5. The Text of the Constitution of the Islamic Republic of Pakistan, 1973 (as amended).
6. Fundamental Laws of Pakistan by A.K. Brohi

URCG-5111**Translation of the Holy Quran- II****Non-Credit**

Topic	Details
Semester/Level	In some discipline 3 rd semester and in some discipline 4 th Semester/ ADP Program 2 nd Year
Course Code	URCG-5111
Course Title	Translation of the Holy Quran – II
Credit Hours	Non-Credit
Objectives	▪ Students will come to know about the real nature, significance and relevance of the Islamic beliefs in light of the text of the Holy Quran. ▪ Students will seek knowledge of translation and transliteration of the Holy Book Quran. ▪ To familiarize the students with the concept of Ibādah (Its significance, scope and relevance) and its types in Islam. ▪ Students will learn literal and idiomatic way of translation of the Holy Book. ▪ Students will learn about the polytheism and its incompatibility in Islam highlighted by the Holy Quran. ▪ To highlight the significance of learning through using all human faculties provided by the almighty Allah and familiarize the students about condemnation of ignorance mentioned in the Quranic text. ▪ To develop Awareness among the students about rights and duties of different circles of society in the light of Holy Quran. ▪ To introduce the students to Quranic Arabic grammar in practical manner.

Course Contents:	○ ایمانیات اور عبادات اللہ پر ایمان، فرشتوں پر ایمان، رسولوں پر ایمان، آسمانی کتابوں پر ایمان یوم آخرت پر ایمان، تقدیر پر ایمان نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج، جہاد ○ معاشرے کے حقوق • خاندان کی تکوین • حق مہر • رضاعت و حمل • اولاد کو قتل کرنے کے ممانعت • شوہر کی نافرمانی • طلاق • بیوہ کی عدت کے احکام • نکاح کا پیغام بھیجنا • عورت کی وراثت (اس کے شوہر کی طرف سے) • والدین کے حقوق • بیویوں اور اولاد کے بیچ عداوت ○ خاندان کے حقوق • مہمان کی عزت • اجازت طلب کرنے کے اصول • مجلس کے آداب • تعاون اور بھائی چارہ • گروہ بندی • محبت • لوگوں کے درمیان صلح • عفو و درگزر، غصہ پر قابو اور معاف کرنا • شعوب و قبائل • لوگوں کے بیچ اختلافات • حمایت و نگہبانی
Grammar:	□ قرآنی عربی گرامر کے اصول اور ان کے اطلاقات (متن قرآنی پر اطلاق سے
	توضیحات)

Details of Chapters and verse Numbers:	▪ منتخب آيات مع ترجمه وتجويد ▪ البقره ((٧١١، ٨٣٢، ٥٤، ٨١١، ٨٧٢، ٧٧١، ٥٤، ٧٤٣، ٨٥١، ٨١٧، ٨٢٤، ٣٥، ٨٢٤ ٧٢٣، ٧٢٥، ٨١١، ٧٢٢، ٧٣٢، ٧١١، ٨٢٤، ٨٢٢، ٧٨٢، ٢٨، ٢٢، ٨٤٣، ٧٨٢، ٧٤، ٨٧٢، ٧٤٢، ٧٢٢، ٨٥٧، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٣١، ٨٨٢، ٨٨٢، ٨٣٧، ٨٣١، ٨٣٤، ٨٣١، ٢٣، ٧٢١، ٧٢٨، ٨٣٣، ٧٢٥، ٢٨) ▪ النساء ((٢٤، ٢٨، ٤٢، ٧٣٢، ٢٢، ٢١، ٧٣، ٢٢، ٢١، ٣٢، ٧١٢، ٧٨، ٣٤، ٧٨٢ ٧، ٨١، ٧، ٢، ٧٢٧، ٣٤، ٨١، ٣٤، ٧٢٧، ٧٨٢، ٧٧، ٧٧، ٨٤، ٨٤، ٧١٢، ٥، ٧٧، ٣٥، ٢٧، ٧٨٢، ٤٥، ٧٥٢، ٧٢،) ▪ الانعام ((٨٨، ٧٣١، ٧٥، ٢٨، ٧٤٧، ٥٢، ٤٥) ▪ آل عمران ((٢١، ٣٢، ٢٤، ٧٨٤، ٢٥، ٧٥٥، ٧٢، ٧) ▪ المائده ((٤٥، ٨، ٢٨، ٧٢، ٣٢، ٢٨، ٨، ٤) ▪ الاعراف ((٣٤، ٧٢٢، ٧٢٢) ▪ التوبه ((٨١، ١٧، ٧٢) ▪ بود ((٧٨) ▪ الزمر ((٢) ▪ النور ((٤٥، ٨٢، ٤٨، ٨١، ٢١، ٨٢) ▪ محمد ((٣٣) ▪ انفال ((٢٨، ٨١) ▪ الرعد ((٣) ▪ الطلاق ((٥) ▪ الحج ((٤) ▪ ابراهيم ((٨٣، ٥٥) ▪ الاسراء ((٨٣، ٨٥) ▪ الاحقاف ((٧٤) ▪ المومنون ((٨١) ▪ العنكبوت ((٨٤، ٥٢، ٢) ▪ النحل ((٨٨) ▪ لقمان ((٧٤، ٥، ٧٥) ▪ الاحزاب ((٣٤، ٣٢، ٤١، ٥٢) ▪ الشعراء ((١) ▪ الروم ((٨٧) ▪ مريم ((٨٢، ٧٥) ▪ المجادل ((٧٧، ٧٨)
---	---

The main aim of this course is study of Grammar in detail which is a key subject to seek the language skills. The main focus will be on different cases of the sentence along with different kinds of verb either it is in subjective form or objective form. Arabic Grammar is kernel of the Arabic language and it is not only helpful to strengthen their language but also can play a pivotal role to inculcate creativity in the said language and they can prove their strength and grip in it after getting expertise in the Arabic Grammar which is also integral part of their competitive examinations and interviews in future.

الأهداف:

أولاً: المعرفة:

1. تعرف الطالب على علم النحو و أساسياته.
2. القدرة على تمييز أقسام الكلمة، و أقسام الإسم، و أقسام الحروف.
3. الإلمام بعلامات المبني و المعرب.
4. معرفة أساسيات علم الصرف، و تقسيمات الفعل إلى الثلاثي المجرد و المزيد فيه و الرباعي و المزيد في الرباعي ة تصريفه.
5. ضبط الطالب لأركان الجملة الإسمية و الفعلية، و ما يتعلق بها من تعريف و تنكير و تقديم و تأخير، و مبتداء و خبر.
6. معرفة أدوات النصب و الجر و الأفعال الأخرى.
7. معرفة القواعد الأساسية للغة العربية.
8. معرفة قواعد الإعرال و الإبدال في الأفعال.
9. معرفة المركبات في الجمل.
10. معرفة أبرز مصادر الدراسة العلمية للمقرر.

ثانياً: المهارات:

أن يكتسب الطالب المهارات الآتية:

1. إكتساب مهارة النطق السليم للمبني و المعرب إعراباً فرعياً.
2. أن يميز الطالب بين المعرب و المبني، و الجامد و المتصرف، من الأسماء و الأفعال.
3. القدرة على تطبيق القواعد الذي دراستها في الكتابة و المحادثة.
4. إكتساب مهارة إعراب الكلمات و وضع الحركات في المكان المناسب.
5. القدرة على تصحيح الجمل و العبارات.
6. القدرة على تحديد الحروف و الكلمات و الأسماء و الأفعال.
7. إعداد بحوث و محاضرات من مفردات المقرر تحت إشراف الأستاذ.
8. إدراك الطالب للأخطاء فيما يكتب يقرأ أو يسمع.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

مراجعة لما سبقت دراسته في الفصل السابق

العلامات الإعرابية
المعرب و المبني
الأفعال المبنيّة
الأسماء المبنيّة
علامات الإعراب علامات البناء
تدريبات تطبيقية و إعرابية
الجامد والمشتق
المتصرف
الفعل الثلاثي المزيد و أبوابه مع جميع صيغ الزوائد مزيد بحرف
الإسم الممنوع من الصرف و علاماته
تدريبات تطبيقية و إعرابية
الفعل الثلاثي المزيد و أبوابه مزيد بحرفين
الأسماء الستة و إعرابها الأسماء الخمسة و إعرابها الأفعال الخمسة و إعرابها أسماء الزمان و المكان
تدريبات تطبيقية و إعرابية
الفعل الثلاثي المزيد و أبوابه مزيد بثلاثة أحرف
إن و أخواتها (ذكرها، عملها، معانيها)
كان و أخواتها (ذكرها، عملها، معانيها)
تدريبات تطبيقية و إعرابية
الفعل الرباعي و أبوابه مصادر الأفعال الرباعية الرباعي المزيد المصادر الصريحة و المصادر المؤولة

لا النافية للجنس، معناها، شروط عملها
أدوات النصب
تدريبات تطبيقية و إعرابية
أدوات الجزم
تدريبات تطبيقية و إعرابية
أدوات الإستفهام
تدريبات تطبيقية و إعرابية
أنواع الخبر
تدريبات تطبيقية و إعرابية
أسماء التفضيل
أنواع الجمع (جمع تكسير و أقسامه)
جمع منتهى الجموع
جمع الجمع
شبه الجمع
تدريبات تطبيقية و إعرابية
المركبات
مركب جاري
مركب توصيفي
مركب إضافي
مركب عددي
تدريبات تطبيقية و إعرابية
القلب و الإبدال
قواعد القلب و الإبدال
قلب الواو و إلقاء ألفاً
قلب الواو ياء
تدريبات تطبيقية و إعرابية
قواعد القلب و الإبدال الأخرى
مراجعة ماسبقت دراسته

الكتب المقترحة:

1. قواعد اللغة العربية الميسرة، د فهمي النجار، الطبعة الأولى 2007، النشر: مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض.
2. القواعد العربية الصحيحة، (ثلاثة أجزاء)، تأليف جماعة من الأساتذة. النشر: منشورات دار مكتبة الحياة- بيروت. 2000م
3. التذكرة في قواعد اللغة العربية، محمد خليل باشا، النشر: عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثانية. 1998م
4. الموجز في قواعد اللغة العربية، سعيد الأفغاني، الناشر دار الفكر، بيروت. 1978م
5. دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، د. عبد الرحيم، النشر: مطابع الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة. 2001م.
6. تطبيقات الوافي في النحو و الصرف ، تأليف د. حبيب يوسف مغنية، النشر: منشورات دار مكتبة الهلال. 1998م
7. قواعد الصرف بأسلوب العصر، تأليف الدكتور محمد بكر إسماعيل، النشر: دار المنار. 1999م
8. التطبيق النحوي، تأليف عبده الراجحي، النشر: مكتبة المعارف للنشر و التوزيع، الرياض. (الطبعة الثانية). 1977م

ARAB-5106

Functional Arabic-III

3(3-0)

The main aim of this course is about usage of the Arabic language to dialogue with the public at different levels and at different places and conversation with them at different places and to inculcate in the pupils to get rid of hesitation while talking in the target language and to enable my students to develop understanding of the Arabic language positively in the form of dialogues and to add their vocabulary which will be helpful for them to make short sentences by them to seek the creative writing. It will also guide them how to improve the writing skills. It will also be

helpful for them to learn to develop a dialogue and they can get benefit from it in their future visits to the Arab countries also.

الأهداف:

1. أن يتمكن الطالب من تطبيق اللغة العربية.
2. أن يتعرف الطالب على الكتب الرئيسة لتعلم اللغة العربية.
3. أن يدرس الطالب اللغة العربية و يتمرن و يختبر و يستعمل اللغة العربية في حياته اليومية.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

الوحدة الحادية عشر (الإسلام)
الوحدة الثانية عشرة (الشباب)
اختبر نفسك (الوحدتان 11-12)
الوحدة الثالثة عشرة (العالم الإسلامي)
الوحدة الرابعة عشرة (الأمن)
اختبر نفسك (الوحدتان 13-14)
الوحدة الخامسة عشرة (التلوث)
الوحدة السادسة عشرة (النظافة)
اختبر نفسك (الوحدتان 15-16)
الحوار عن المكتبة والكتب
المحادث بين المسافرين والمقيم
الحوار بين الطلاب عن نتائج الامتحان -

الكتب المقترحة:

- 1- العربية بين يديك في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الجزء الأول، لعبدالرحمن ومختار طاهر حسين ومحمد عبدالخالق، مشروع العربية للجميع، مؤسسة الوقف الإسلامي ، 2002م.
- 2- دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، للدكتور: ف عبدالرحيم مطابع الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة 2000م
- 3- معلم الإنشاء (الجزء الرابع) مولانا عبدالماجد ندوي ومولانا محمد رابع حسني ندوي مجلس نشرات اسلام، كراتشي، 1995م

ARAB-5108

Study of the Islamic World and its Culture-I

3(3-0)

The main aim of this course is the study of the Arabian world keeping in view its culture also. The main focus will be on the Arab countries which are part of the sub-continent of Asia and secondly the students will go through with the Arab countries which are part of the African continent. The pupils will also be given guidance regarding different issues of the Arab world

and its major organizations. Study of the Arabian World and its Culture will be a brief focus of the Arabian area study and its cultural values which will help the students to be well aware about this unique Arab world. It will give them a great opportunity to learn about it thoroughly and plan for their future positively as they will be very well aware about the Arabian world.

Contents

- 1-تعارف عام للوطن العربى
- 2- دراسة جغرافية البلاد العربية الآسيوية
- 3-دراسة ثقافية البلاد العربية الآسيوية
- 4-دراسة جغرافية البلاد العربية الأفريقية
- 5-دراسة ثقافية البلاد العربية الأفريقية
- 6-المنظمات العربية
- 7- أهم القضايا العربية
- 8-الغزو الأجنبى
- 9-الديمقراطية
- 10-الإرهاب
- 11-القومية العربية

Recommended Texts

- 1-محمد خيرى، الوطن العربى و علاقاته الخارجية، مكتبة مصر،
- 2-ساطع الحصرى ، آراء و أحاديث في القومية العربية، دار العلم للملايين،بيروت

Suggested Readings

- 1-منير البعلبكي، موسوعة المورد، دار العلم للملايين،بيروت
- 2- مواقع الشبكة المتعلقة بالدول العربية

Semester-IV

1)

Life, its characteristics, natural science, biology and its branches; Importance of Flora & Fauna in biodiversity; Importance of Natural Compounds in daily life, medicine and human health; Latest developments in natural sciences (Biotechnology); Ecosystem and its components; Environment and its components; Pollutants and their effect on the environment (Greenhouse effect, global warming, acid rains, water pollution and ozone depletions etc); Introduction to micro-organism and its types (bacteria, fungi, viruses)

Practical:

1: Field Survey of Flora & Fauna and their identification

2: Study of herbarium 3:

Study of Museum

Recommended Texts.

1. Keddy, P.A. (2017). *Plant ecology origins, processes, consequences*. Cambridge, University Press.
2. Canadell, J.G., Diaz, S., Heldmaier, G., Jackson, R.B., Levia, D.F., Schulze, E.D. & Sommer, U. (20 19). *Ecological studies*. Springer.
3. Bhat, S.V., Nagasampagi, B.A. & Sirakumar, M. (2006). *Chemistry of Natural Products*. Springer Science
4. De, A.K. (2019). *Environmental Chemistry*. New Age International Press

Suggested Books

1. Fath, B. (2018). *Encyclopedia of ecology*. Elsevier.
2. Ajith, H .. Urmas. P., Pastur, G. M & Iversion L. R. (2018). *Ecosystem services from forest landscapes: broadsclaes consideration*. 1stEdition. Springer International Publishing AG.
3. Xu, R., Ye, Y. & Zhao, W. (2011). *Introduction to Natural Product Chemistry*. CRC Press
4. Tayler, D.J., Green, N.P.O. & Stout, G.W. (1997). *Biological Science 1&2*. Cambridge University Press
5. Tayler, M.R., Simon, E.J., Dickey, D.J. & Hogan, K.A. (2020). *Campbell Biology: Concepts & Connections* (10th Edition). Pearson

This course addresses the unique entrepreneurial experience of conceiving, evaluating, creating, managing, and potentially selling a business idea. The goal is to provide a solid background with practical application of important concepts applicable to the entrepreneurial environment. Entrepreneurial discussions regarding the key business areas of finance, accounting, marketing and management include the creative aspects of entrepreneurship. The course relies on classroom discussion, participation, the creation of a feasibility plan, and building a business plan to develop a comprehensive strategy for launching and managing a new venture.

Course Learning Objectives

1. To enhance the ‘entrepreneurial intentions’ of the students by improving their natural willingness to start a business.
2. To understand the process of entrepreneurship and learn the ways to manage it by working individually in the class and in the form of groups outside the class to conduct field assignments.
3. To educate the students about the practical underpinnings of the entrepreneurship with the aid of practical assignments and idea pitching.

Contents

1. **Background:** What is an Organization, Organizational Resources, Management Functions, Kinds of Managers, Mintzberg’s Managerial Roles.
2. **Forms of Business Ownership:** The Sole proprietorship, Partnership, Joint Stock Company
3. **Entrepreneurship:** The World of the Entrepreneur, what is an entrepreneur? The Benefits of Entrepreneurship, The Potential Drawbacks of Entrepreneurship, Behind the Boom: Feeding the Entrepreneurial Fire.
4. **The Challenges of Entrepreneurship:** The Cultural Diversity in Entrepreneurship, The Power of “Small” Business, Putting Failure into Perspective, The Ten Deadly Mistakes of Entrepreneurship, How to Avoid the Pitfalls, Idea Discussions & Selection of student Projects, Islamic Ethics of Entrepreneurship.
5. **Inside the Entrepreneurial Mind:** From Ideas to Reality: Creativity, Innovation, and Entrepreneurship, Creativity – Essential to Survival, Creative Thinking, Barriers to Creativity, How to Enhance Creativity, The Creative Process, Techniques for Improving the Creative Process, Protecting Your Ideas, Idea Discussions & Selection of student Projects.
6. **Products and technology, identification opportunities**
 7. **Designing a Competitive Business Model and Building a Solid Strategic Plan:** Building a strategic plan, Building a Competitive Advantage, The Strategic Management Process, Formulate strategic options and select the appropriate strategies, Discussion about execution of Students’ Project.
 8. **Conducting a Feasibility Analysis and Crafting a Winning Business Plan:** Conducting a Feasibility Analysis, Industry and market feasibility, Porter’s five forces model, Financial feasibility analysis. Why Develop a Business Plan, The Elements of a Business Plan, What Lenders and Investors Look for in a Business Plan, Making the Business Plan Presentation.
 9. **Building a Powerful Marketing Plan:** Building a Guerrilla Marketing Plan, Pinpointing the Target Market, Determining Customer Needs and Wants Through Market Research. Plotting a Guerrilla Marketing Strategy: How to Build a Competitive Edge, Feed Back & Suggestions on Student Project, Islamic Ethics for Entrepreneurial Marketing
 10. **E-Commerce and the Entrepreneur:** Factors to Consider before Launching into ECommerce, Ten Myths of E-Commerce, Strategies for E-Success, Designing a Killer Web

Site, Tracking Web Results, Ensuring Web Privacy and Security, Feed Back & Suggestions on Student Project.

11. **Pricing Strategies:** Three Potent Forces: Image, Competition, and Value, Pricing Strategies and Tactics, Pricing Strategies and Methods for Retailers, The Impact of Credit on Pricing

12. **Attracting Venture Capitalist:** Projected Financial Statements, Basic Financial Statements, Ratio Analysis, Interpreting Business Ratios, Breakeven Analysis, Feed Back & Suggestions on Student Project,

13. **Idea Pitching:** Formal presentation, 5-minutes pitch, funding negotiation and launching.

Recommended Texts:

1. Scarborough, N. M. (2011). *Essentials of entrepreneurship and small business management*. Publishing as Prentice Hall, One Lake Street, Upper Saddle River, New Jersey 07458..

Suggested Readings:

1. Burstiner, I. (1989). *Small business handbook*. Prentice Hall Press.

Course Description:

The Civics and Community Engagement course is designed to provide students with an understanding of the importance of civic participation, culture and cultural diversity, basic foundations of citizenship, group identities and the role of individuals in creating positive change within their communities. The course aims at developing students' knowledge, skills and attitudes necessary for active and responsible citizenship.

Learning outcomes

After completing this course, students will be able to

- Understand the concepts of civic engagement, community development, and social responsibility.
- Understand rights and responsibilities of citizenship
- Understand cultural diversity in local and global context
- Analyze the significance of civic participation in promoting social justice, equity, and democracy.
- Examine the historical and contemporary examples of successful civic and community engagement initiatives.
- Identify and assess community needs, assets, and challenges to develop effective strategies for community improvement.
- Explore the ethical implications and dilemmas associated with civic and community engagement.
- Develop practical skills for effective community organizing, advocacy, and leadership.
- Foster intercultural competence and respect for diversity in community engagement efforts.
- Collaborate with community organizations, stakeholders, and fellow students to design and implement community-based projects.
- Reflect on personal growth and learning through self-assessment and critical analysis of community engagement experiences.

Course Content:**Introduction to Civics & Community Engagement**

- Overview of the course: Civics & Community Engagement
- Definition and importance of civics
- Key concepts in civics: citizenship, democracy, governance, and the rule of law
- Rights and responsibilities of citizens

Citizenship and Community Engagement

- Introduction to Active Citizenship: Overview of the Ideas, Concepts, Philosophy and Skills
- Approaches and Methodology for Active Citizenship

Identity, Culture, and Social Harmony

- Concept and Development of Identity, Group identities
- Components of Culture, Cultural pluralism, Multiculturalism, Cultural Ethnocentrism, Cultural relativism, Understanding cultural diversity, Globalization and Culture, Social Harmony,
- Religious Diversity (Understanding and affirmation of similarities & differences)
- Understanding Socio-Political Polarization
- Minorities, Social Inclusion, Affirmative actions

Multi-cultural society and inter-cultural dialogue

- Inter-cultural dialogue (bridging the differences, promoting harmony)
- Promoting intergroup contact/ Dialogue
- Significance of diversity and its impact
- Importance and domains of Inter-cultural dialogue

Active Citizen: Locally Active, Globally Connected

- Importance of active citizenship at national and global level
- Understanding community
- Identification of resources (human, natural and others)
- Utilization of resources for development (community participation)
- Strategic planning, for development (community linkages and mobilization)

Human rights, constitutionalism and citizens' responsibilities

- Introduction to Human Rights
- Human rights in constitution of Pakistan
- Public duties and responsibilities
- Constitutionalism and democratic process

Social Institutions, Social Groups, Formal Organizations and Bureaucracy

- Types of Groups, Group identities, Organizations
- Bureaucracy, Weber's model of Bureaucracy
- Role of political parties, interest groups, and non-governmental organizations

Civic Engagement Strategies

- Grassroots organizing and community mobilization
- Advocacy and lobbying for policy change
- Volunteerism and service-learning opportunities

Social issues/Problems of Pakistan

- Overview of major social issues of Pakistani society

Social Action Project

Recommended Books:

1. Kennedy, J. K., & Brunold, A. (2016). Regional context and Citizenship education in Asia and Europe. New Yourk: Routledge, Falmer.
2. Henslin, James M. (2018). Essentials of Sociology: A Down to Earth Approach (13th ed.). New York: Pearson Education
3. Macionis, J. J., & Gerber, M.L. (2020). Sociology. New York: Pearson Education

Reference Books:

1. Glencoe McGraw-Hill. (n.d.). Civics Today: Citizenship, Economics, and Youth.
2. Magleby, D. B., Light, P. C., & Nemacheck, C. L. (2020). Government by the People (16th ed.). Pearson.
3. Sirianni, C., & Friedland, L. (2005). The Civic Renewal Movement: Community-Building and Democracy in the United States. Kettering Foundation Press.
4. Bloemraad, I. (2006). Becoming a Citizen: Incorporating Immigrants and Refugees in the United States and Canada. University of California Press.
5. Kuyek, J. (2007). Community Organizing: Theory and Practice. Fernwood Publishing.
6. DeKieffer, D. E. (2010). The Citizen's Guide to Lobbying Congress. TheCapitol.Net.
7. Rybacki, K. C., & Rybacki, D. J. (2021). Advocacy and Opposition: An Introduction to Argumentation (8th ed.). Routledge.
8. Kretzmann, J. P., & McKnight, J. L. (1993). Building Communities from the Inside Out: A Path Towards Finding and Mobilizing a Community's Assets. ACTA Publications.

9. Patterson, T. E. (2005). *Engaging the Public: How Government and the Media Can Reinvigorate American Democracy*. Oxford University Press.
10. Love, N. S., & Mattern, M. (2005). *Doing Democracy: Activist Art and Cultural Politics*. SUNY Press.

The main aim of this course is the study of the Non-Arab Islamic world keeping in view its culture also. The main focus will be on the Non-Arab Islamic countries which are part of the sub-continent of Asia and secondly the students will go through with the countries which are part of the African continent and the Europe also. The pupils will also be given guidance regarding different issues of the Islamic and Arab world and its major organizations. Study of the Non-Arab Islamic and its Culture will be a brief focus of the Islamic area study and its cultural values which will help the students to be well aware about this unique Islamic world. It will give them a great opportunity to learn about it thoroughly and plan for their future positively as they will be very well aware about the Islamic and Arab world.

Contents

- 1-تعارف عام للوطن العربى والاسلامى
- 2- دراسة جغرافية البلاد الاسلامية الآسيوية
- 3-دراسة ثقافية البلادالاسلامية الآسيوية
- 4-دراسة جغرافية الاسلامية الأفريقية
- 5-دراسة ثقافية البلاد الأفريقية
- 6-المنظمات الاسلامية
- 7- أهم القضايا العربية والاسلامية

Recommended Texts

- 1-محمد خيرى، الوطن العربى و علاقاته الخارجية، مكتبة مصر،
- 2-ساطع الحصرى ، آراء و أحاديث في القومية العربية، دار العلم للملايين،بيروت

Suggested Readings

- 1-منير البعلبكي، موسوعة المورد، دار العلم للملايين،بيروت
- 2- ابوالحسن على الندوى، من نهر كابول الى نهراليرموك، دار صادر بيروت،1995
- 3-امير شكيب ارسلان، حاضر العالم الاسلامى، دار صادر بيروت
- 4-سيد قطب، نقد كتاب مستقبل الثقافة، دار العلم للملايين،بيروت

The main aim of this course is the study of Computer & Arabic Language which includes importance of the computer in the Arabic Language like composing an Arabic text; likewise different terms of the computer; input devices and output devices; use of the computer in translation etc. It is considered an important area of new technology as it will provide vast knowledge of Arabic computing and its linkage with the other literature specially English and European literature which will help the students to develop the habit of computer skills and to refresh themselves with the universal knowledge of computer and new technology.

Contents

1-اهمية اللغة العربية للعلوم الحديثة

2-مصطلحات الحاسوب الالى بالاشاره الخاصة الى اللغة العربية

3-وحدات الادخال و الاخراج

4-الشبكات العربية الشهيرة

5-وحدات الادخال

6-وحدات الاخراج

7-استخدام الحاسوب الالى للترجمة

8-شبكات الاعلام

9-الطباعة بالكمبيوتر

Recommended Texts

1-د/تيسير الكيلاني، معجم الكيلاني لمصطلحات الحاسب الالكتروني،مكتبة لبنان

2-على فلاح الملاحى، مفهوم الحاسوب الالى،مطابع دار السياسة،الكويت

Suggested Readings

1-د/محمد امين الصالح،الحاسوبات الالكترونية، وزالة الثقافة والارشاد القومى ، دمشق

2-مواقع الشبكات العالمية المختلفة على الانترنت

The main aim of this course is the study of Islamic history from the time of the Holy Prophet (P.B.U.H) , Umayyad dynasty, Abbasid time period and the present era. To enable my students to develop understanding of the Islamic history positively in the very beginning up until the present era . It will include complete biography of the Holy Prophet (P.B.U.H), the period of the caliphate ,Umayyad dynasty, the golden time period of Abbasids and the contemporary and modern time period including its literature and culture which will freshen the students with the challenges of this world and it will be helpful for them to familiarize them with the way of living of the Arab world and its connection with this piece of land.

Contents

- 1-السيرة
- 2-الخلافة الاسلامية
- 3-خلافة الصحابة رضى الله عنهم
- 4-الخلافة الاموية
- 5-الخلافة العباسية
- 6-الخلافة الاسلامية بعد سقوط بغداد
- 7-العالم الاسلامي في العصر الحديث

Recommended Texts

- 1-ابن الاثير،الكامل،دار الكتب العلمية ،بيروت،لبنان
- 2-د/حميد الدين، تاريخ اسلام، فيروز سنز، 1971م

Suggested Readings

- 1-د/حسن ابراهيم حسن، تاريخ الاسلام، مطبعة النهضة المصرية، 1964م
- 2-خير الدين الزركلي، الاعلام، بدون المكتبة،بيروت،لبنان
- 3-ابوالحسن على الندوى،رجال الغر و الدعوة، دار ابن كثير،بيروت 1999م
- 4-د/خالد محمود، الخلافة الاسلامية،مكتبة عمر بن عبدالعزيز، 1993م

Semester-V

Introduction to Course:

Libraries impacting academic achievement for individuals and assisting them in lifelong learning, promoting the enjoyment of reading, promoting functional literacy among adults, ensuring free and equal access to information and ideas without geographic constraints, and equipping the students with modern learning. This introductory course has been designed for BS, program of Islamic Studies to make the students aware with how different information resources are organized to serve the needs of selected user groups, how patrons interact with classification systems and technology, how information is acquired, evaluated and applied by patrons in and outside libraries as well as cross-culturally, how people are trained and the ethics that guide library service and organization, the legal status of libraries and information resources.

Objectives of the course:

- To introduce with basic concepts of library science
- To enable the students pertaining the use of Library in their study and research
- To guide the students to be better users of library and information centers by acquainting themselves with important references and information sources

Outcomes:

Students will be able to understand the concepts of Library in 21st century era. Students will be able to analyze the information literacy skills, to practice their capabilities to become information literate and lifelong learners. They will know the core of management, different sources of information with different formats, services of library, and research methods in details that will provide help in creating their presentations and assignments.

Books to be used:

- 1-Leckie, G.J. and Buschman, J.E. (Eds.) (2008). Information technology in librarianship: new critical approaches. Westport, Conn.: Libraries Unlimited.
- 2-Khan, M. Fazil (1988). Kutab Khanuoon ki tareekh: Ehad e qadeem se ehad e Mugilya. Multan: Beacon Books.
- 3-Samdani, R.A. (1977). Kutab khaney: Tarikh ki roshani main. Karach: Kitab Ghar.
- 4-Singh, M.P. (2004). Use of information technology in library and information science. Delhi: Abhiteet Publications.
- Walter, S. (Ed.) (2007). The teaching library: approaches to assessing information literacy instruction. NY: Haworth Information Press.

URDU-5109

Functional Urdu

3(3-0)

1. اردو زبان

- اردو زبان کا تعارف اور تاریخ
- ادب کی سماجی افادیت
- بنیادی گریمر (اردو املا، صرف ، نحو، اجزا ئے کلام، رموز اوقاف)
- دفتری اردو

2-

اردو شاعری

شاعری کی منتخب اصناف اور شاعر ں کا مطالعہ

- ۱۔ غزل کیا ہے؟ نیز میر تقی میر اور مرزا غالب کا خصوصی مطالعہ
- ۲۔ پابند نظم کیا ہے؟ خصوصی مطالعہ آدمی نامہ از نظیر اکبر آبادی
- ۳۔ آزاد نظم کیا ہے؟ خصوصی مطالعہ شکوہ (علامہ اقبال) آٹو گرافاز (مجید امجد) تیل کے سوداگر (نہراشد)

3-

اردو نثر

منتخب نثری اصناف کا تعارف اور منتخب فکشن کا خصوصی مطالعہ

- ۱۔ داستان کیا ہے؟ ۲۔ ناول کیا ہے؟ خصوصی مطالعہ آنگن (خدیجہ مستور)
- ۳۔ افسانہ کیا ہے؟ نیاقانون (منٹو)

مجوزہ کتب

- 1۔ اردو شاعری کا فنی ارتقا۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری
- 2۔ اردو نثر کا فنی ارتقا۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری
- 3۔ اردو زبان کی تاریخ۔ مرزا خلیل احمد بیگ
- 4۔ اردو قواعد۔ مولوی عبدالحق
- 5۔ اصناف ادب۔ ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
- 6۔ اردو لسانیات اور مستشرقین۔ ڈاکٹر ساجد جاوید
- 7۔ اردو قواعد و انشاء جماعت دہم۔ پنجاب کریکولم اینڈ ٹیکسٹ بورڈ، لاہور

URCQ-5111

Translation of the Holy Quran – III

Non Credit

Topic	Details
Semester/Level	In some discipline 5 th semester and in some discipline 6 th Semester/ BS (5 th Semester intake) 1 st / 2 nd

Course Code	URCQ-5111
Course Title	Translation of the Holy Quran – III
Credit Hours	1(0-1)
Objectives	- To introduce ethics and highlight its importance, need and relevance for individual and collective life. - To illuminate the students with the Quranic norms of Morality i.e. truthfulness, patience, gratitude, modesty, forgiving, hospitality etc. - To familiarize the students with immoral values like falsify, arrogance, immodesty, extravagance, backbiting etc. - To inculcate ethical and moral values in our youth. - To develop a balanced dynamic and wholesome personality. - To introduce the students to Quranic Arabic grammar in practical manner.
Course Contents:	○ اخلاق (تعارف، ضرورت و اہمیت، اقسام، معنویت) اخلاق حسنہ : - برائی کو نیکی سے مٹانا - نیکی کے کاموں میں مسابقت - لوگوں کے درمیان صلح - عدل و انصاف - سچائی - ایثار - سلیم قلب - مہمان نوازی - لغویات سے اعراض - عاجزی و انکساری - نگاہ اور آواز کو پست رکھنا - چال میں میانہ روی - شرمگاہوں کی حفاظت - صبر - شکر - امور میں میانہ روی اخلاق سئییہ : - ظلم اور زیادتی - غرور و تکبر - نفسانی خواہشات کی پیروی - بدگمانی - جھوٹ - چغلی اور تہمت - تمسخر اور شیخی خوری - لہو و لعب - برے ناموں سے پکارنا - احسان جتانا اور تکلیف دینا - فضول خرچی اور حد سے بڑھنا

	- حسد اور تنگ دل - بے پردگی
Grammar:	قرآنی عربی گرامر کے اصول اور انکے اطلاقات (متن قرآنی پر اطلاق سے توضیحات)
Details of Chapters and verse Numbers:	- منتخب آیات مع ترجمہ و تجوید - البقرہ (۱۱۲، ۲۳۵، ۸۳، ۱۸۲، ۱۷۲، ۱۵۲، ۱۷۲، ۱۵۲، ۵۲، ۱۵۳، ۱۷۷، ۲۵۰، ۱۲۵، ۲۲۲، ۲۷، ۷۷، ۱۸۲، ۱۳۸، ۱۸۷، ۱۰۹، ۲۶۳، ۲۶۳، ۲۶۲، ۲۱۲، ۶۷، ۲۳۱، ۱۰، ۳۳، ۱۲۳، ۲۵۸، ۲۷، ۷۱، ۸۳، ۲۲۶، ۱۹۵، ۷۶) - آل عمران (۱۵۳، ۱۳، ۲۳، ۱۸۵، ۱۳۲، ۱۳۸، ۱۳۳، ۱۳۵، ۱۷، ۲۰۰، ۱۲۵، ۱۳۳، ۱۱۳، ۱۰۳، ۱۰۳، ۲۶، ۷۸، ۱۳۱، ۱۳۷، ۱۵۹) - النساء (۱۳۵، ۲۳، ۲۲، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۵، ۵۳، ۲۰، ۲۷، ۱۷۳، ۳۶، ۲۵، ۲۳، ۳۷، ۵۷، ۲۳) - المائدہ (۵۸، ۵۷، ۹۳، ۱۳، ۶، ۳۱، ۱۹) - النحل (۱۲۶، ۹۰، ۱۰۵، ۱۱۳، ۳۰، ۱۲۶، ۱۲۵) - الرعد (۲۵، ۲۰، ۲۳، ۲۲، ۶) - الاعراف (۳۱، ۶۶، ۵۱، ۱۳۶، ۳۰، ۳، ۲۰، ۱۳۳، ۱۹۹، ۹۵، ۸۱) - القصص (۵۳، ۸۳) - فصلت (۳۳) - الانعام (۳۲، ۷۰، ۷۰، ۱۳۰، ۱۵۵، ۱۶۰) - النمل (۹۰، ۳۶) - الحج (۳۰، ۵۸، ۶۰، ۸۸، ۷۷) - الحجرات (۹، ۱۱، ۶، ۱۱، ۳، ۱۲، ۱۵، ۱۰) - الاحزاب (۲۳، ۵۰، ۵۸، ۵۸، ۵۲، ۵۵، ۵۹، ۳۵، ۲۳، ۳۵) - الحشر (۹) - طہ (۷۲) - الانعام (۱۶۳، ۱۳۱، ۱۱۶، ۱۵۱، ۶۳، ۱۲۷) - ق (۳۳) - الانفال (۲۷، ۳۶، ۶۱) - الفتح (۱۵) - یونس (۱۰، ۱۹، ۱۲، ۶۶، ۲۲، ۲۲) - الفرقان (۶۳، ۲۱، ۶۷، ۶۳) - النور (۲۳، ۶، ۳۰، ۳۱، ۳۳، ۳۳، ۶۱، ۳۱، ۲۲) - لقمان (۶، ۳۳، ۱۹، ۳۲، ۱۸) - الاسراء (۳۷، ۱۱۰، ۵، ۳۷) - المزمل (۱۸) - المدثر (۶، ۳) - المدثر (۷۳) - فاطر (۳۲) - الفتح (۲۹) - البلد (۱۷) - الزمر (۳، ۱۰) - الحجر (۸۵) - النجم (۳۱) - الرحمن (۶۰) - ہود (۸، ۱۰۲، ۳) - الکہف (۲، ۵۶) - الشوری (۳۷) - غافر (۲۸، ۲۷) - الحديد (۲۰، ۲۰) - مریم (۵۹) - النازعات (۳۱) - التوبہ (۶۵، ۶۳، ۷۷) - الہمزہ (۱)

ARAB-6109

Translation-I[Arabic to English]

3(3-0)

The main aim of this course the study of different techniques of translation by giving samples of the translations from the past papers of different examinations from enormous universities along with texts of different conferences communiqués to the students and enable my students to develop understanding of translation from Arabic to English which will not only improve their Arabic language but also assist them in the improvement of the English language to enhance their

creative skills and to compete in the social market to strengthen their future and acquire seats in the field of translation at both national and international organizations.

الترجمة 1

الهدف من هذا المقرر أن يتعلم الطالب بناء الكلمة وتركيب الجملة العربية أولاً ثم يتأهل لعملية الترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الانجليزية .

1. ترجمة المفردات والمصطلحات من اللغة العربية إلى الإنجليزية .
2. ترجمة الجمل البسيطة من اللغة العربية إلى الإنجليزية .
3. ترجمة الجمل المركبة من اللغة العربية إلى الإنجليزية .

Recommended Texts

1-د/خالد ملك، ترجمة النصوص باللغتين، آزاد بكديو، لاهور

2-د/البرت جورجى عبدالله، العربية بالراديو، القاهرة، 1990

Suggested Readings

1-أمين نعمان، دليل الترجمان، دار المناهل، لبنان، 1988

2-د/روحي البعلبكي، المورد، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان

3-د/جبور عبدالنور، المعجم الأدبي، بيروت، 1988

ARAB-6111

History of Arabic Literature-I

3(3-0)

The main aim of this course is the study of the history of Arabic literature in different eras like ; the time of ignorance, the Islamic era and the Umayyad dynasty. The focus will be on the history of the literature during that specific time period, its main features of the literature and the important personalities of the literature in that time period. Also to enable my students to acquire knowledge of the Arabic literature from the era of ignorance to the recent time stepwise which

will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. It will also be fruitful for the awareness of Arab culture and tradition positively.

الأهداف:

أولاً: المعرفة:

أن يتعرف الطالب و يكون قادراً على الآتي:

1. تحديد مفهوم الأدب و العصور التي مرّ بها.
2. معرفة أبرز خصائص و موضوعات الشعر و في العصر الجاهلي و عصر صدر الإسلام و العصر الأموي.
3. معرفة فنون النثر و خصائصه و موضوعاته و في العصر الجاهلي و عصر صدر الإسلام و العصر الأموي.
4. أن يتمكن الطالب من معرفة و نقد أبرز أعلام الشعر و النثر في العصر الجاهلي و عصر صدر الإسلام و العصر الأموي.
5. معرفة أبرز مصادر الدراسة العلمية للمقرر.

ثانياً: المهارات:

أن يكتسب الطالب المهارات الآتية:

1. يستفيد من النصوص في تقوية لغته.
2. يميز قضايا و أحوال العصور التي درسها في المقرر.
3. جمعه جملة من أسماء الشعراء و الخطباء و الكتّاب من التراث الأدبي.
4. إعداد بحوث و محاضرات من مفردات المقرر تحت إشراف الأستاذ.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

الأدب و تعريفه
تحديد العصور الأدبية التاريخية
العصر الجاهلي دراسة جغرافية شبه الجزيرة العربية تحديد القبائل العربية و فروعها العدنانية و الكنعانية و مواقعها الجغرافية دراسة الأحوال السياسية و الإجتماعية
المجتمع الجاهلي
دراسة الحياة الأدبية في العصر الجاهلي
الشعر الجاهلي مكانة الشاعر في المجتمع الجاهلي

أغراض و مواضيع الشعر الجاهلي
الخصائص المعنوية في الشعر الجاهلي الخصائص اللفظية في الشعر الجاهلي
المعلقات السبع رواية المعلقات و دراسة رواة العلقات أهمية المعلقات و مكانتها في الجاهلية و سبب تسميتها بهذا الاسم
أعلام الشعر الجاهلي
إمرؤ القيس (حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، معلقته و سبب شهرتها)
زهير بن أبي سلمى (حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، معلقته)
عمرو بن كلثوم (حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، معلقته)
نابغة الذبياني (حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، نقده للشعراء)
عنتر بن شداد (حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، معلقته)
النثر الجاهلي
خصائص النثر الجاهلي
الحكم و الأمثال مكانتهما في العصر الجاهلي و أعلامهما
الخطابة مكانة الخطيب في المجتمع الجاهلي و أهمية الخطابة
أعلام النثر الجاهلي
قس بن ساعدة الأيادي
ذو الإصبع العدواني
عمرو بن معد يكرب الزبيدي
عصر صدر الإسلام

التغير الذي أحدثه الإسلام في المجتمع العربي
دراسة موجزة عن أثر الإسلام في اللغة و الأدب العربي
موقف الإسلام من الشعر و الشعراء
القرآن الكريم (تاريخه، أسلوبه، و تأثيره)
الحديث الشريف(تاريخه، أسلوبه، و قيمته الأدبية)
الشعر في عصر صدر الإسلام
الشعر في عهد النبوة و الخلفاء الراشدين
شعر المخضرمين
شعر الفتوحات الإسلامية
أغراض و مواضيع الشعر في عصر صدر الإسلام
خصائص الشعر في عصر صدر الإسلام
أعلام الشعراء المخضرمين
حسان بن ثابت
(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، دفاعه عن الإسلام، هجاء الكفار)
كعب بن زهير
(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره دفاعه عن الإسلام)
الخنساء
(حياتها، مكانتها الأدبية في فن الرثاء، خصائص شعرها، رثائها)
النثر في عصر صدر الإسلام
خصائص النثر الإسلامي
الخطابة في العصر الإسلامي و أهميتها
أعلام الخطابة
عمر بن الخطاب
علي بن أبي طالب
العصر الأموي
المجتمع الأموي
الأحوال السياسية
نظرة على الحياة الأدبية في العصر الأموي

الشعر في العصر الأموي
الشعر السياسي
الشعر الغزلي
النقائض الشعرية
فئات الشعراء
أغراض و مواضيع الشعر الأموي
خصائص الشعر الأموي
أعلام الشعر في العصر الأموي
الأخطل
(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، شعره و موضوعاته)
جرير
(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، شعره و موضوعاته)
الفرزدق
(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، شعره و موضوعاته)
عمر بن أبي ربيعة
(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، شعره و موضوعاته)
النثر في العصر الأموي
خصائص النثر الأموي
الخطابة
إزدهار الخطابة في العصر العباسي
أعلام الخطابة
حجاج بن يوسف
(حياته، خطابته، مكانته الأدبية)
زياد بن أبيه
(حياته، خطابته، مكانته الأدبية)
سحبان بن وائل
(حياته، خطابته، مكانته الأدبية)
الكتابة الفنية

من أعلامها عبد الحميد الكاتب

(حياته، مكانته الأدبية، رسائله)

مصادر التعليم:

الكتب الرئيسية:

1. تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي- العصر الإسلامي- العصر الأموي) ، تأليف د.شوقي ضيف، الناشر: دار المعارف، مصر، 1997.
2. مصادر الشعر الجاهلي ، تأليف د. ناصر الدين أسد، النشر:
3. الجامع في تاريخ الأدب العربي القديم، تأليف د. حنا الفاخوري، النشر: دار الجيل للطبع و النشر 1991م.
4. تاريخ آداب اللغة العربية ، تأليف د. جرجي زيدان، النشر: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، الطبعة الأولى 2005م.
5. تاريخ الأدب العربي ، تأليف د. أحمد حسن الزيات، النشر: دار المعرفة للطباعة و النشر 2000م.
6. تاريخ الأدب العربي، تأليف د. عمر فاروخ، النشر: دار العلم للملايين، بيروت.
7. تاريخ آداب العرب، تأليف مصطفى صادق الرافعي، النشر: المكتبة العصرية، الدار النموذجية، 2001م.
8. المفصل في تاريخ الأدب العربي في العصور القديمة و الوسيطة و الحديثة، تأليف مجموعة مؤلفين، النشر: دار إحياء العلوم، 1996م.

ARAB-6113

Arabic poetry-I (Classical)

3(3-0)

The main aim of this course is the study of the classical poetry; in which a glance over the features of the poetry at the time of ignorance to the Abbasid era will be described along with samples from the poetry of eminent poets will be explained. It will also enable the students to acquire knowledge of the Classical Arabic poetry which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. They will also come to know about the classic Arabic poets after the study of this subject. It will also be fruitful for the awareness of the ancient Arab culture and traditions positively.

Contents

1- نظرة على الشعر العربي عبر العصور

2- الشعر الجاهلي

3- نموذج من شعر العصر الجاهلي

4- شعر صدر الاسلام

5- نموذج من شعر صدر الاسلام

6- الشعر الاموي

7- نموذج من الشعر الاموي

8- الشعر العباسي

9- نموذج من الشعر العباسي

10- ديوان الحماسة

Recommended Texts

1- د/خالد ملك، الشعر العربي القديم و الحديث، آزاد بكذبو، لاهور

Suggested Readings

1-ابن الاثير، البداية و النهاية، دارالكتب العلمية، بيروت، 1996

2-ابن سعد، الطبقات الكبرى، دارصادر، بيروت، 1400هـ

3-ابن هشام، السيرة النبوية، مكتبة الكليات الازهرية، القاهرة

ARAB-6114

Classical Prose

3(3-0)

The main aim of this course is the study of the classical prose; in which a glance over the features of the prose at the time of ignorance to the Abbasid era will be described along with samples from the prose of eminent writers will be explained. Classical prose is an integral part of the Arabic literature. It is helpful for them to improve the Arabic language and to equip the students with the cultural values of the Arab world and its history at the ancient time and also can be helpful to improve the language skills of the students and enrich their language with its seeds.

Contents

1-نظرة على النثر العربى عبر العصور

2-النثر الجاهلى

3-نموذج من نثر العصر الجاهلى

4-نثر صدر الاسلام

5-نموذج من نثر صدر الاسلام

6-النثر الاموى

7-نموذج من النثر الاموى

8-النثر العباسى

9-نموذج من النثر العباسى

10-ألف ليلة و ليلة

Recommended Texts

1-د/خالقداد ملك، الشعر العربى القديم و الحديث، آزاد بكديو، لاهور

2-الحافظ عبدالقدير، تاريخ الادب العربي، مكتبة آزاد، لاهور، 2004م

Suggested Readings

1- ابن الاثير، البداية و النهاية، دارالكتب العلمية ،بيروت، 1996

2- ابن سعد، الطبقات الكبرى، دارصادر ،بيروت، 1400هـ

3- ابن هشام، السيرة النبوية، مكتبة الكليات الازهرية، القاهرة

Semester VI

MCOM-5101 Introduction to Conventional and Digital Communication 3(3-0)

This course is aimed at introducing the students with basic concepts of conventional and emerging concepts of digital communication. Students would be able to identify and distinguish between the key concepts and methods of inquiry so that they can analyze digital media technologies and develop their analytical skills to produce analysis of digital media and culture. This course further enables the students to understand the communication process, digital communication system and distinguish among various mass media.

Contents

1. Communication, Process of Communication, Function of Communication, Barriers in communication
2. Models of Mass Communication: Linear, Circular, Transactional
3. Print Media Communication: Newspapers, Magazines, Periodicals, Books, Pamphlets, etc.
4. Electronic Media Communication: Radio, TV, Film.
5. New Media: (Internet): Website, Blog, Vlog, and Social Media.
6. ICTs and Emerging Platforms of New Media: Web 2.0
7. The Phenomenon of Social Media: Facebook, Twitter, LinkedIn, Google
8. Integration, Convergence, Consumerism and Amplifications of Mass Contents on ICT Platforms
9. Receiver of Communication as Channels of ICTs

Recommended Books

1. Baran, S. (2016). Introduction to Mass Communication: Media Literacy and Culture(10th ed.). New York: NY: McGraw-Hill Inc.
2. Campbell, R., Martin, C., & Fabos, B. (2014). Media and Communication: Mass Communication in a Digital Age. New York: Bedford/St.Martin's.
3. Dominick, J. (2014). Dynamics of Mass Communication (12th ed.). New York: McGraw-Hill.
4. Vivian, J. (2015). Media of Mass Communication. New York: Pearson Inc.

Suggested Books

1. Campbell, R., Martin, C., & Fabos, B. (2014). Media and Communication: Mass Communication in a Digital Age. New York: Bedford/St.Martin's.
2. Dominick, J. (2014). Dynamics of Mass Communication (12th ed.). New York: McGraw-Hill.

- Bureaucracy, Weber's model of Bureaucracy
- Role of political parties, interest groups, and non-governmental organizations

Civic Engagement Strategies

- Grassroots organizing and community mobilization
- Advocacy and lobbying for policy change
- Volunteerism and service-learning opportunities

Social issues/Problems of Pakistan

- Overview of major social issues of Pakistani society

Social Action Project

Recommended Books:

1. Kennedy, J. K., & Brunold, A. (2016). Regional context and Citizenship education in Asia and Europe. New York: Routledge, Falmer.
2. Henslin, James M. (2018). Essentials of Sociology: A Down to Earth Approach (13th ed.). New York: Pearson Education
3. Macionis, J. J., & Gerber, M.L. (2020). Sociology. New York: Pearson Education

Reference Books:

1. Glencoe McGraw-Hill. (n.d.). Civics Today: Citizenship, Economics, and Youth.
2. Magleby, D. B., Light, P. C., & Nemacheck, C. L. (2020). Government by the People (16th ed.). Pearson.
3. Sirianni, C., & Friedland, L. (2005). The Civic Renewal Movement: Community-Building and Democracy in the United States. Kettering Foundation Press.
4. Bloemraad, I. (2006). Becoming a Citizen: Incorporating Immigrants and Refugees in the United States and Canada. University of California Press.
5. Kuyek, J. (2007). Community Organizing: Theory and Practice. Fernwood Publishing.
6. DeKieffer, D. E. (2010). The Citizen's Guide to Lobbying Congress. TheCapitol.Net.
7. Rybacki, K. C., & Rybacki, D. J. (2021). Advocacy and Opposition: An Introduction to Argumentation (8th ed.). Routledge.
8. Kretzmann, J. P., & McKnight, J. L. (1993). Building Communities from the Inside Out: A Path Towards Finding and Mobilizing a Community's Assets. ACTA Publications.
9. Patterson, T. E. (2005). Engaging the Public: How Government and the Media Can Reinvigorate American Democracy. Oxford University Press.
10. Love, N. S., & Mattern, M. (2005). Doing Democracy: Activist Art and Cultural Politics. SUNY Press.

ARAB-6122

Arabic Literature in the Sub-continent

3(3-0)

The main aim of this course is the study of Arabic literature in the Sub-continent which showers light on the advent of Islam in the said area, its inclination with the habitants of this place, impact of Arabs and Arabic Literature on the people, their trend towards adaptation of Arab language and then excelling in it through poetry and prose along with their sample work. Study of the

Arabic Literature in the Sub-continent will freshen the students with the contribution of this piece of land in the field of Arabic and they will be aware about the role of figures involved in the poetry and prose which will be helpful in highlighting the Sub-continent in the Arab World and to strengthen ties with them fruitfully.

الأهداف:

1. دراسة الطالب لتاريخ اللغة العربية والأدب العربي في شبه القارة الهندية.
2. التعريف بالكتب المهمة المؤلفة في شبه القارة الهندية.
3. دراسة نماذج النثر و الشعر العربي من تأليف أدباء شبه القارة الهندية.
4. معرفة أهم أدباء و مؤلفي الأدب العربي من شبه القارة الهندية.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

دراسة تاريخ الأدب العربي في شبه القارة
دخول المسلمين إلى شبه القارة
التعريف بأهم الكتب
في الأدب، النحو، التاريخ، التفسير، الحديث، الفقه، التصوف، علم الكلام، الفلسفة، المنطق، الفلك، الرياضيات، الطب
نماذج الأدب العربي في شبه القارة
نماذج النثر العربي
القاضي ثناء الله البائي بتي
تفسير ((سورة قريش)) ص 346 من الجزء العاشر لتفسير المظهرى، المكتبة الرشيدية، شارع سركي، كويته، باكستان
الشيخ عبدالحق المحدث الدهلوي:
رقم الحديث: 219-216، رقم الصفحة 272-274، كتاب العلم وفضله، من الجزء الأول من ((لمعات التنقيح في شرح المشكوة المصباح))، مكتبة المعارف العلمية، شارع شيش محل لاهور، 1970م
الشاه ولي الله المحدث الدهلوي:
الموضوع، الخلافة: ص 149-150 من كتاب ((حجة الله البالغة)) المكتبة النسفية شارع شيش محل لاهور
السيد عبدالحى الحسنى:
الموضوع: فمن أدباء الهند، ص 24-50، من كتاب ((الثقافة الإسلامية في الهند)) من مطبوعة المجمع العلمي العربي دمشق
الأستاذ الفاضل عبدالعزيز الميمنى:
الموضوع: حفظه وواعيته. إلى سورة ((أبو العلاء وما إليه)) المطبعة النسفية
أبو الحسن علي الندوي:
الموضوع ((إلى الأمة العربية)) و ((روائع اقبال)) مجلس نشرات إسلام كراتشي، باكستان
نماذج الشعر العربي:

أبو عطاء السندي: 5 أبيات ،ص:12 من نتف من شعر أبي عطاء السندي بتحقيق الدكتور نبي بخش بلوش، حيدرآباد السند، باكستان، 1961م
الشيخ أحمد بن محمد التهاتسري: 15 بيتاً قصيدة دلالة في مدح النبي ﷺ ،ص:11،10، من الجزء الثالث من كتاب ((نزهة الخواطر)) مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد الدكن، الهند
القاضي عبدالمقتدر: 17 بيتا ص:72،71، الجزء الثاني من كتاب ((نزهة الخواطر))
السيد غلام علي آزاد البلكرامي: 23 بيتا ،ص:51،10، من الديوان الثاني، طبع لوح محفوظ، حيدرآباد الدكن، الهند
الشاه ولي الله المحدث الدهلوي: 15 بيتا ،ص:23،20، من ((أطيب النغم في مدح سيد العرب والعجم)) مطبعة المجتبائي، 1308هـ
الشيخ فيض الحسن السهارنبوري: 22 بيتا ،ص:13-14، من ((ديوان الفيض)) المجمع العربي الباكستاني بلاهور
فضل الحق خيرآبادي: منتخبات من ديوانه

Recommended Texts

- 1-د/خالقداد ملك، الادب العربي في شبه القارة، آزاد بك دبو، لاهور
- 2-عبدالحى الحسنى، الثقافة الاسلامية في الهند، مجمع اللغة العربية، دمشق

Suggested Readings

- 1-ابو الحسن على الندوى، المسلمون في الهند، دارالفتح، دمشق
- 2-عبدالحى الحسنى، نزهة الخواطر، حيدرآباد دكن

The main aim of this course the study of different techniques of translation by giving samples of the translations from the past papers of different examinations from enormous universities along with texts of different conferences communiqués to the students and enable my students to develop understanding of translation from English to Arabic which will not only improve their Arabic language but also assist them in the improvement of the English language to enhance their creative skills and to compete in the social market to strengthen their future and acquire seats in the field of translation at both national and international organizations.

الترجمة (2)

الهدف من هذا المقرر

- 1- أن يتعلم الطالب بناء الكلمة وتركيب الجملة الإنجليزية أولاً ثم يتأهل لعملية الترجمة من اللغة الانجليزية إلى اللغة العربية .
- 2- ترجمة المفردات والمصطلحات من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية .
- 3- ترجمة الجمل البسيطة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية .
- 4- ترجمة الجمل المركبة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية .

Recommended Texts

- 1- د/خالد ملك، ترجمة النصوص باللغتين، آزاد بكذبو، لاهور
- 2- د/البرت جورجى عبدالله، العربية بالراديو، القاهرة، 1990

Suggested Readings

- 1- أمين نعمان، دليل الترجمان، دار المناهل، لبنان، 1988
- 2- د/روحي البعلبكي، المورد، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان
- 3- د/جبور عبدالنور، المعجم الأدبي، بيروت، 1988

The main aim of this course is the study of Short story & Drama and Novel, the definition of story, its history in the Arabs, different kinds of story, drama, its importance and contents. Modern prose is an integral part of the Arabic literature. Novel can be helpful to improve the Arabic language and to equip the students with the cultural values of the Arab world and its history and to refresh them accordingly. Arabic short story and drama will also familiarize them with the other cultures and give them adequate knowledge of the other societies also as it is deeply afflicted with the other nations and countries.

الأهداف:

1. التعريف بالنثر و أقسامه.
2. معرفة فنون النثر الحديث و معرفة أعلام النثر الحديث.
3. الإلمام بأهم أدباء النثر الحديث و خصائص أدبهم.
4. معرفة أبرز خصائص و موضوعات النثر في العصر الحديث.
5. دراسة نصوص النثر الحديث مع الشرح و التفسير و النقد.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

النثر
تعريفه و أقسامه عند العرب و الغربيين
فنون النثر الحديث
الرواية
القصة
القصة القصيرة
الأقصوصة
محمود تيمور حياته و آثاره
أسلوبه في الرواية
خصائصه في الرواية

أنا القاتل (نبذة و جيزة)
دراسة نصوص الرواية
يوسف السباعي المصري حياته و آثاره
أسلوبه و خصائص أدبه
نفس كريمة (نبذة و جيزة)
دراسة نصوص مع الشرح والتعليق
القصة (Novel)
عناصرها و أنواعها
عباس محمود العقاد
حياته و آثاره و خصائص أدبه
عبقريّة خالد (نبذة موجزة)
دراسة نصوص القصة مع الشرح والتعليق
الدكتور طه حسين حياته و آثاره
أسلوبه و خصائص أدبه
الشيخان (نبذة موجزة)
دراسته نصوص مع الشرح والتعليق
القصصة القصيرة
تعريفها و عناصرها
مصطفى لطفى المنفلوطي
حياته و آثاره
أسلوبه و خصائص أدبه
الذكري (من العبرات) نبذة موجزة
دراسة النص مع الشرح والتعليق
الأقصوصة (Short Story)
تعريفها و عناصرها و حجمها
جبران خليل جبران
حياته و آثاره

أسلوبه و خصائص أدبه
مات أهلي (من العواصف) نبذة موجزة
دراسة النص مع الشرح والتعليق
المسرح العربي
المسرحية معناها و أسلوبها
أهم أنواع المسرحية
توفيق الحكيم
حياته و أعماله المسرحية
أريد أن أقتل (نبذة موجزة)
دراسة النص مع الشرح والتعليق

الكتب الرئيسية:

- 1- العبرات للمصطفى لطفي المنفلوطي مكتبة دار النشر القاهرة مصر 1998م.
- 2- أنا القاتل لمحمود تيمور مكتبة العربي القاهرة مصر 1999م.
- 3- نفس كريمة ليوسف السباعي مكتبة النهضة مصر 1978م
- 4- الشيخان للدكتور طه حسين مكتبة القاهرة مصر 1977م
- 5- دراسات في الأدب العربي الحديث و مدارسه، تأليف د. محمد عبد المنعم خفاجي.
- 6- الجامع في تاريخ الأدب العربي الحديث، تأليف د. حنا الفاخوري، النشر: دار الجيل للطبع و النشر 1991م.

ARAB- 6117

History of Arabic Literature-II

3(3-0)

The main aim of this course is the study of the history of Arabic literature in the Abbasids time period. The focus will be on the history of the literature during that specific time period, its main features of the literature and the important personalities of the literature in that time period. Also to enable my students to acquire knowledge of the Arabic literature from the era of ignorance to the recent time stepwise which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. It will also be fruitful for the awareness of Arab culture and tradition positively.

الأهداف

أولاً: المعرفة:

أن يتعرف الطالب و يكون قادراً على الآتي:

1. تحديد حدود الدولة العباسية و جغرافيتها، معرفة أحوال الدولة العباسية من جميع الجوانب.
2. معرفة أبرز خصائص و مظاهر الشعر و موضوعاته في العصر العباسي.
3. معرفة فنون النثر المزدهرة و خصائصها و موضوعاتها و في العصر العباسي.
4. أن يتمكن الطالب من معرفة و نقد أبرز أعلام الشعر و النثر في العصر العباسي.
5. معرفة أبرز مصادر الدراسة العلمية للمقرر.
6. أن يتعرف الطالب على علوم اللغة العربية التي ظهرت في العصر العباسي.

ثانياً: المهارات:

أن يكتسب الطالب المهارات الآتية:

1. يستفيد من النصوص في تقوية لغته.
2. يميز قضايا و أحوال العصر العباسي التي درسها في المقرر.
3. يجمع جملة من أسماء الشعراء و الخطباء و الكتّاب من التراث الأدبي.
4. يميز الطالب بين النثر العباسي و غيره، و يميز بين الشعر العباسي عن غيره.
5. إعداد بحوث و محاضرات من مفردات المقرر تحت إشراف الأستاذ.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

العصر العباسي الأحوال السياسية التطورات و توسيع حدود الدولة العباسية الموقع الجغرافي و دراسة حدود الدولة العباسية جغرافياً دخول العجم في الإسلام و أثرها في الأدب
النثر في العصر العباسي إزدهار النثر العوامل المؤثرة في النثر العباسي التطور و التجديد في النثر العباسي أسبابه و مظاهره
خصائص النثر العباسي
مواضيع النثر العباسي

فنون النثر العباسي الخطب الرسائل الكتابة الفنية (كليلة و دمنة، ألف ليلة وليلة) المواعظ القصة الوصايا التوقيعات المناظرات
العلوم العربية في العصر العباسي اللغة و آدابها النقد الأدبي (نشأته و إرتقائه، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه) الجغرافيا و الرحلات (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه) الترجمة و التأليف (نشأة و إرتقاء الترجمة، بداية التأليف و التدوين، أهم المؤلفات) علم اللغة (نشأته، القرن الرابع، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه) النحو (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه) التفسير (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه) علم الحديث (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه) علم الفقه (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه) علم الكلام (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه) الفلسفة (نشأتها، أهم المؤلفات في الفلسفة، أبرز أعلامها، إمام غزالي) التصوف (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)
أعلام النثر العباسي
إبن المقفع (حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)
الجاحظ (حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)

المبرد
(حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)
إبن قتيبة
(حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)
إبن العميد
(حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)
القاضي الفاضل
(حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)
بديع الزمان الهمذاني
(حياته، مكانته الأدبية في فن المقامة، أسلوبه، مقامته و خصائصها الفنية، أهم مؤلفاته)
الحريري
(حياته، مكانته الأدبية في فن المقامة، أسلوبه، مقامته و خصائصها الفنية، أهم مؤلفاته)
أبو الفرج الأصبهاني
(حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته كتاب الأغاني)
الشعر العباسي
العوامل المؤثرة في الشعر العباسي
مراحل التجديد في العصر العباسي
موضوعات الشعر في العصر العباسي
الخصائص الفنية للشعر العباسي
أعلام الشعر العباسي
بشار بن برد
(حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله)
أبو تمام
(حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله وديوان الحماسة)
أبو العتاهية
(حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله و شعر الزهد)
البحري

(حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله)
أبو نواس (حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله)
المتنبي (حياته، خصائص شعره، مكانته شعره ، أهم أعماله)
أبو العلاء المعري (حياته، خصائص شعره و فلسفته، مكانته الأدبية، أهم أعماله)

مصادر التعليم:

الكتب المقترحة:

1. تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي الأول، العصر العباسي الثاني) ، تأليف د.شوقي ضيف، الناشر: دار المعارف، مصر، 1997.
2. الجامع في تاريخ الأدب العربي القديم، تأليف د. حنا الفاخوري، النشر: دار الجيل للطبع و النشر 1991م.
3. تاريخ آداب اللغة العربية ، تأليف د. جرجي زيدان، النشر: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، الطبعة الأولى 2005م.
4. تاريخ الأدب العربي ، تأليف د. أحمد حسن الزيات، النشر: دار المعرفة للطباعة و النشر 2000م.
5. تاريخ الأدب العربي، تأليف د. عمر فاروخ، النشر: دار العلم للملايين، بيروت.
6. تاريخ آداب العرب، تأليف مصطفى صادق الرافعي، النشر: المكتبة العصرية، الدار النموذجية، 2001م.
7. المفصل في تاريخ الأدب العربي في العصور القديمة و الوسيطة و الحديثة، تأليف مجموعة مؤلفين، النشر: دار إحياء العلوم، 1996م.

ARAB-6118

Arabic Poetry-II

3(3-0)

The main aim of this course is study of the modern Arabic Poetry which includes features of the modern poetry in Arabic; biographies of the modern poets like Hafiz Ibrahim, Khalil Mardam Bikk , Jubran Khalil Jubran and other modern poets along with samples from their poetic verses. It will enable the students to acquire knowledge of the modern Arabic poetry which will be

helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. They will also come to know about the classic Arabic poets after the study of this subject. It will also be fruitful for the awareness of the ancient Arab culture and traditions positively.

Contents

- 1-حافظ ابراهيم
- 2-خليل مردم بك
- 3-الشابى
- 4-جبران خليل جبران
- 5-احمد شوقى
- 6-رفاعة الطهطاوى
- 7-الامير عبدالله الفيصل
- 8-عمر بهاء الدين الاميرى
- 9- ميخائل نعيمة
- 10-ايليا ابو ماضى
- 11-معروف الرصافى
- 12-نزار قبانى

Recommended Texts

- 1-د/خالقداد ملك، الشعر العربي القديم و الحديث، آزاد بكديو، لاهور
- 2-الحافظ عبدالقدير، تاريخ الادب العربي، مكتبة آزاد، لاهور، 2004م

Suggested Readings

- 1-شوقى ضيف، الادب العربى المعاصر فى مصر، دارالمعارف، القاهرة
- 2-احمد حسن الزيات، تاريخ الادب العربى، قديمى كتب خانة ، لاهور

SEMESTER VII

ECON-5112

Principles of Economics

3(3-0)

Course Outlines

Introduction to Microeconomics

1. Definition of Economics (According to different school of thoughts)
2. Economic systems, basic functions of an economic system
3. Theory of the Consumer behavior (Cardinal & Ordinal approach)

4. Demand & Supply and Price Determination, Concept of Elasticity
5. Production Theory (Laws of return & Law of Variable Proportion)
6. Theory of Cost (Traditional theory)
7. Market Structure (Short-Run & Long-Run Equilibrium of a firm)
8. Perfect Competition
9. Imperfect Markets (Monopoly & Monopolistic competition)

Introduction to Macroeconomics

1. National Income and its different concepts, Measurement of National Income, Circular flow of national income
2. Consumption and saving.
3. Investment and its types.
4. Concept of Multiplier & Accelerator.
5. Concept of Aggregate Demand & Supply and their equilibrium.
6. MONETARY and FISCAL policies.
7. Inflation and Unemployment
Balance of Payment (BOP) problems and remedies
8. Public Finance: Taxation, Debt and Expenditure.

Text Books

- 1- Nicholson. 2010 Intermediate Microeconomics. The Dryden Press. Harcourt Bravo College, Publishers, New York San Francisco.
- 2- N. Gregory Mankiw, 6th Edition, Intermediate Macroeconomics.

Recommended Books

1. Varian, H.R, Intermediate Microeconomics, 8th Edition, W.W. Norton & company, New York.
2. Richard T. Foryen, 2013. 10th Edition Macroeconomics theories & Policies.

URCQ-5111

Translation of the Holy Quran – IV

Non Credit

Topic	Details
Semester/Level	In some discipline 7 th semester and in some discipline 8 th Semester/ BS (5 th Semester intake) 3 rd / 4 th
Course Code	URCQ-5111
Course Title	Translation of the Holy Quran – IV
Credit Hours	1(0-1)

Objectives	- To familiarize the students with commandments of trade and inheritance mentioned in the Quranic text (with the help of Urdu translation). - Students - To introduce the students to scientific facts and miracles of the Holy Quran and Quranic stress on deep study of Allah's explored universe. - To motivate the students for reading and exploring the last Holy Book revealed by Almighty Allah. - Through memorization students will develop their relation with last revelation.
Course Contents:	○ تجارت اور وراثت: ● مال کی تقسیم ● نادان کا مال ● عوام الناس کا مال ● عورتوں کا مال ● یتیموں کا مال ● کفار کا مال ● جائز مال ● معاہدے ● رہن ● قرض ○ سائنسی حقائق: ● تخلیق کائنات ● اجرام فلکی ● شجر و حجر ● زمین و آسمان کے اسرار ● ہوائیں اور طوفان ● بہائم اور مویشی ● حشرات الارض ● پہاڑ اور سمندر
Grammar	● قرآنی عربی گرامر کے اصول اور انکے اطلاقات (متن قرآنی پر اطلاق سے توضیحات)
Details of Chapters and verse Numbers:	■ منتخب آیات مع ترجمہ و تجوید ■ البقرہ (۲۶۱، ۲۲۱۵، ۲۶۵، ۲۱۹، ۲۶۳، ۲۴۵، ۱۸، ۲۶۵، ۱۷۷، ۲۶۵، ۱۶، ۲۴۵، ۲۸۲، ۲۶۲، ۲۴۳، ۲۴۱، ۸۳، ۱۷۷، ۲۱۵، ۲۴۶، ۲۴۸، ۱۶، ۲۴، ۲۲۳، ۲۹، ۲۵۵، ۱۶۳، ۲۶۶، ۱۶۳، ۱۶۳، ۶۰، ۱۶۳، ۵۷، ۲۱۰، ۱۹، ۲۶، ۷۱، ۹۲، ۹۳) ■ آل عمران (۱۱۷، ۱۳۳، ۱۳۰، ۱۹۰، ۲۷، ۵۹) ■ النساء (۲۹، ۲، ۱۶۱) ■ المائدہ (۸۹، ۹۵، ۷۵، ۶۹، ۶۰) ■ التوبہ (۹۸، ۲۳، ۶۹، ۲۳، ۲۳، ۳) ■ الاعراف (۱۷۲، ۱۸۵، ۵۷، ۵۸، ۱۶۳، ۱۶۳، ۱۶۰، ۳۰، ۱۳۳، ۱۷۶، ۱۶۶) ■ الرعد (۱۷، ۳) ■ الطور (۳۳) ■ الانعام (۵۹، ۶۳، ۱۳۱، ۱۳۶، ۳۸) ■ الانفال (۲۸، ۳۶، ۳۱) ■ الکہف (۵۱، ۱۰۹، ۳۷، ۳۲، ۳۵، ۱۷، ۳۵) ■ الجاثیہ (۵) ■ فاطر (۲۷، ۱۲، ۱۳) ■ العنکبوت (۲۰، ۶۳، ۳۱) ■ الروم (۵۰)

	■ الاسراء (٤٠، ٩٩) ■ الرعد (٢) ■ السبا (١٠، ٣، ٢٢) ■ يونس (٨٨، ١٠١، ٢٣، ٢٤، ٥، ٢٢) ■ يوسف (٩٣، ١٣) ■ الفرقان (٦٢، ٥٣) ■ لقمان (٢٩، ١٦) ■ طه (١١٣، ٥٣) ■ النحل (٤٥، ١١، ٦١، ٣٩، ٤٩، ٦٨، ٦٨، ١١٥، ٨، ٨) ■ النمل (٦٣، ٦٣، ٨٨، ٦٠، ٨٢، ١٦، ١٤، ١٨) ■ السجده (٢٤) ■ الحديد (٦) ■ هود (٣٣، ٦) ■ يسين (٣٤، ٣١) ■ الروم (٣٩، ٣٩، ٥٠، ١٩، ٢٣، ٣٦) ■ فصلت (٣٩، ٣٩) ■ الحج (٦١، ٦٥، ٢٢، ٤٣) ■ الحجر (١٩، ٢٢) ■ الانبياء (٣١، ٣٠، ٣٤) ■ الزاريات (٣٤) ■ الزلزله (١) ■ القصص (٤٦، ٤٩، ٨٠، ٨١، ٨٢) ■ النور (٣٤، ٢٢، ٢٢، ٣٠، ٣٥، ٣٣) ■ الجمعة (١١، ٦٢، ١٠، ١١، ٥) ■ القمر (٤) ■ الواقع (٦٩) ■ الفاطر (٢٠، ١٣) ■ الملك (١٩) ■ الصف (١٠) ■ الجن (١٣) ■ الشورى (٢٨) ■ الزخرف (١١) ■ الفيل (١)
--	---

ARAB-6119

Linguistics

3(3-0)

The main aim of this course is the study of the Arabic language linguistically keeping in view its origin, its upbringing, its relation with the other Semitic languages, its different dialects; impact the religion of Islam specially the Holy Quran and Hadith. Also its contents will be the part of study along with its phonetics; its structure and construction etc. Philology or linguistics is a subject whose importance can't be neglected. The students will be taught about the origin of the Arabic language, its linkage with the semantic languages, different dialects of the Arabic Language. They will also come to know about the impact of the Holy Quran and Hadith on this divine language, its phonetics, usage of vocabulary and rhetoric.

Contents

1-الشعوب السامية و لغاتها

- 2- حياة اللغة العربية
- 3- نشأة اللغة العربية
- 4- صراع اللهجات العربية
- 5- اللهجات العامية الحديثة
- 6- أثر القرآن في اللغة العربية
- 7- أثر الحديث في اللغة العربية
- 8- عناصر اللغة العربية
- 9- كفاية اللغة العربية
- 10- صيانة اللغة العربية

Recommended Texts

- 1- د/ إبراهيم أنيس، الاصوات اللغوية، القاهرة
- 2- د/ خالقداد ملك، دراسة تقابلية بين اللغتين العربية و الاردية، آزاد بكذبو، لاهور

Suggested Readings

- 1- كارل بروكلمان، فقه اللغات السامية، دار العلم للملايين، بيروت
- 2- محمد منصف القماطى، الاصوات و وظائفها، جامعة الفاتح 1986م
- 3- الشيخ سليمان أشرف البهارى، المبين، الجامعة الرضوية، لاهور
- 4- الشيخ أحمد رضا العاملى، مولد اللغة، بيروت 1952م

ARAB-6121

Religious Literature-I (Quran)

3(3-0)

The main aim of this course is the study of texts of the Holy Quran , its translations by different well known translators and explanations by famous scholars of the Holy Quran along with their brief biography and main features of their explanations of the Holy Quran and to enable my students to acquire knowledge of the Religious literature (Quran) which will not only be helpful for them to get knowledge of the Holy Quran but also be fruitful to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level to meet the challenges of the present era.

Contents

الأهداف:

1. معرفة أهم مصادر تفسير القرآن الكريم.
2. التعريف بأهم التفاسير و مناهجها و المفسرون المشهورون.

3. القدرة على تفسير الآيات من مصادر التفاسير.
4. معرفة مناهج التفاسير الرئيسية.
5. دراسة مناهج التفسير في المقرر.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

التعارف عن التفسير
تعريف التفسير
أصول التفسير
المفسرون المشهورون
تدوين علم التفسير
الكتب المقررة و المقررات الدراسية
الكشاف للزمخشري:-
حياة المؤلف
منهجه في التفسير
تعارف الكتاب مع ذكر مكانته
أنوار التنزيل و أسرار التأويل للبيضاوي
حياة المؤلف
منهجه في التفسير
تعارف الكتاب مع ذكر مكانته
تفسير القرآن العظيم للإمام ابن كثير :-
حياة المؤلف
منهجه في التفسير
تعارف الكتاب مع ذكر مكانته
روح المعاني للعلامة محمود الألوسي
حياة المؤلف
منهجه في التفسير
تعارف الكتاب مع ذكر مكانته
في ظلال القرآن لسيد قطب
حياة المؤلف

منهجه في التفسير
تعارف الكتاب مع ذكر مكانته
صفوة التفاسير للشيخ محمد علي الصابوني
حياة المؤلف
منهجه في التفسير
تعارف الكتاب مع ذكر مكانته
دراسة المقرر
سورة الفاتحة
سورة البقرة الآيات (1-10)
سورة لقمان الآيات (1-9)
سورة آل عمران الآيات (1-9)
سورة العصر
سورة الحجرات (1-13)

Recommended Texts

1- صفوة التفاسير للشيخ محمد علي الصابوني ، دار القرآن الكريم، بيروت لبنان

1- إمام ابن كثير الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، سهيل اكايمي، باكستان

2- العلامة محمود الألوسي، روح المعاني، المكتبة الامدادية، ملتان، باكستان

Suggested Readings

1- سيد قطب، في ظلال القرآن، دار الشرق، بيروت

2- إمام ناصر الدين عمر البيضاوي، تفسير أنوار التنزيل و أسرار التأويل، دار احياء التراث العربي، بيروت

3- إمام جار الله محمود بن عمر الزمخشري، تفسير الكشاف، دار المعرفة بيروت

The main aim of this course is the study of the history of Arabic literature in the modern era. The focus will be on the history of the literature during that specific time period, its main features of the literature and the important personalities of the literature in that time period. Also to enable my students to acquire knowledge of the Arabic literature from the era of ignorance to the recent time stepwise which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. It will also be fruitful for the awareness of Arab culture and tradition positively.

الأدب الحديث

- النثر: تعريفه و أقسامه عند العرب و الغربيين
- الرواية و القصة
- محمود تيمور حياته و آثاره
- لدكتور طه حسين حياته و آثاره، أسلوبه و خصائص أدبه
- مصطفى لطفى المنفلوطى، حياته و آثاره
- المسرح العربي: المسرحية معناها وأسلوبها، أهم أنواع المسرحية
- التوفيق الحكيم: حياته و أعماله المسرحية
- المراجعة.
- النهضة الأدبية في الشعر الحديث
- أحياء التراث والاتصال بالغرب
- عوامل النهضة الفكرية والأدبية وأسبابها
- الحملة الفرنسية، بعث الشعور الوطني
- الأزهر، البعثات، المدارس والجامعات
- الطباعة، الترجمة
- الصحافة، التمثيل
- المراجعة

الكتب المقترحة:

1. اتجاهات الشعر العربي المعاصر، دكتور احسان عباس، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب
2. تاريخ الادب العربى، عمر فروخ، عدد الاجزاء: ٦، دار العلم للملايين.
3. الأدب العربى الحديث ،سالم المعوش ،دارالموسم -
4. دراسات فى الشعر العربى المعاصر، شوقى ضيف، دارالمعارف، مصر
5. قضايا الشعر المعاصر، نازك الملائكة ،دار الآداب بيروت.
6. جماعة أبولو واثراها فى الشعر الحديث ، عبدالعزیز الدسوقي، القاهرة
7. الشوقيات، احمد شوقى- نفحة العرب (نظميات) اعزاز على ،قديمى كتب خانه كراتشى.

The main aim of this course is the study of the research and editing methodology; in which the primary focus will be on the way of research; its definition; features of the researchers; preparation of the synopsis; addition of the technical lists; way of giving references while the second part of the subject deals with the manuscript, its presence in the famous libraries of the world and ways of its research will be the part of the course. This course guides to enable the students to come to know about the methodology of research and editing. It will also be helpful for them to open the doors of research for them as it is a very interesting way of study. The course will lead them to enhance evaluative aptitude which will make the research quite interesting for the students.

الأهداف:

1. أن يتعرف الطالب بمنهج التحقيق العلمي.
2. أن يكتسب مهارة البحث العلمي و يتعرف على الطرق المناسبة للبحث.
3. أن يدرس تدريجياً خطوات إعداد البحث العلمي.
4. يتعرف الطالب بالمصادر العلمية الموثوقة و كيفية كتابتها في البحث.
5. أن يتمكن من إعداد البحث العلمي على أسس صحيحة و علمية مع التوثيق بالمصادر العلمية.
6. أن يتعرف بخطوات التحقيق العلمي.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

أولاً: منهج البحث
البحث، تعريفه وأنواعه
الباحث، صفاته وعلاقته بالمشرف
خطوات إعداد البحث
1-إختيار موضوع البحث
2-إعداد خطة البحث
3-جمع المصادر والمراجع
4-جمع المادة العلمية
5-صياغة وتوثيق البحث
كيفية ترتيب المراجع وتصنيفها
إعداد الفهارس الفنية

هيئة الإنتاج النهائي للبحث
ثانياً: منهج التحقيق
العلم بوجود المخطوطات العربية ومكاتبها المعروفة في العالم
خطوات تحقيق المخطوط
1- إختيار المخطوطة للتحقيق ومعرفة أماكن وجود نسخة ثم جمعها وفحصها وترتيبها و قرائتها
2- تحقيق نص المخطوطة والتعليق عليه
3- كتابة مقدمة التحقيق وتنظيم الحواشي والهوامش
4- إعداد الفهارس والكشافات

Recommended Texts

- 1- د/خالد ملك، منهج البحث و التحقيق، آزاد بكديو، لاهور
- 2- صلاح الدين، قواعد تحقيق النصوص، مطبعة مصر ، القاهرة

Suggested Readings

- 1- شوقي ضيف، البحث الادبي، دارالمعارف، القاهرة، 1986
- 2- احمد بدر، اصول البحث العلمى و مناهجه، دارالمعارف القاهرة
- 3- احمد شلبى، كيف تكتب بحثا او رسالة، مكتبة النهضة المصرية، 1998م

SEMESTER VIII

The main aim of this course is the study of comparative literature which includes its lexical and literary meaning; its relation with the European literature; connections of Arabs with the West in the past, different schools of thought of the comparative literature and connection between three languages i.e Arabic, Urdu and English. Comparative literature is considered an important area of study as it will provide vast knowledge of Arabic literature and its linkage with the other literature specially French and European literature along with effects of the Arabic literature Urdu and Persian literature which will help the students to develop the habit of comparison and to refresh themselves with the universal knowledge of other language and literatures.

الأهداف:

1. معرفة الطالب لأسس الأدب المقارن و تاريخه و نشأته.
2. دراسة التأثير و التأثر بين الآداب العالمية.
3. دراسة الأجناس الأدبية و الترجمة.
4. إكتساب المهارة لمقارنة النصوص الأدبية من لغتين مختلفتين.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

الأدب المقارن:
مفهومه
نشأته وإتجاهاته
علاقة الأدب العربي بالفكر اليوناني والروماني
علاقة الأدب العربي بالأدب الأوربي
أثر الأدب العربي في الآداب الأوربية في العصور الوسطى
إتصال العرب مع الغرب في القرن التاسع عشر
تأثير الأدب العربي بالأدب الغربي في العصر الحديث
(القصة والمسرحية والنثر والشعر والنقد)
الترجمة من العربية إلى الإنجليزية

التراجمة من الإنجليزية إلى العربية
المقارنة بين الأدبين العربي والأردني:
1. علاقة اللغة والأدب العربية باللغة والأدب الفارسية وتأثيرها في شبه القارة لغة وأدبا
2. علاقة اللغة العربية باللغة الأردنية (لفظاً وأبجدية وتأثيراً)
3. علاقة القرآن والحديث والعلوم الإسلامية بالأدب الأردني
4. علاقة الأدب العربي بالأدب الأردني الحديث
التراجمة من العربية إلى الأردنية
التراجم من الأردنية إلى العربية
دراسة اللغة العربية وآدابها في باكستان
دراسة اللغة الأردنية وآدابها في العالم العربي
رواد النثر الأردني وعلاقتهم باللغة العربية وآدابها
رواد الشعر الأردني وعلاقتهم باللغة العربية وآدابها

Recommended Texts

- 1 - طاهر احمد مكى ،الادب المقارن، دارالمعارف ،القاهرة
- 2 - د/ داود سلوم، من آفاق الادب المقارن ، عالم الكتب بيروت

Suggested Readings

- 1-د محمود عبدالله د محمود عبدالله اللغة العربية في باكستان ،منشورات وزارة التعليم الفيدرالية اسلام آباد
- 2-د/خالقداد ملك، اضواء على تعليم اللغة العربية في باكستان،كلية الدراسات الاسلامية و الشرقية، جامعة بنجاب ، لاهور

ARAB-6127

Religious Literature (2 (Hadith)

3(3-0)

The main aim of this course is the study of a major authoritative book of Hadith; Mishkat ul Masabeah including its main chapters like chapter of Faith, Book and Sunnah, knowledge, purity, prayer, alms giving, fasting and striving in the way of Allah. Also to inculcate history of the compilation of hadith specially the six authoritative books of hadith etc in the minds of the pupils. To enable my students to acquire knowledge of the Religious literature (Hadith) which will not only be helpful for them to get knowledge of Hadith but also be fruitful to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field.

الأهداف:

1. التعريف بأهم مصادر الحديث الشريف.
2. الإلمام بأهم كتب الحديث الشريف و أهم أعلام علم الحديث الشريف.
3. دراسة نصوص الأحاديث النبوية من أهم مصادر التفاسير.
4. القدرة على شرح الأحاديث و توثيقها من مصادر كتب الحديث الشريف.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

الأحاديث النبوية (مع الإشارة إلى علوم الحديث):
كتاب الإيمان: (الفصل الأول) خمسة أحاديث، الفصل الثاني: حديثان
باب الكبائر وعلامات النفاق: الفصل الأول: حديثان، الفصل الثالث: حديث واحد

باب الإعتصام بالكتاب والسنة:
الفصل الأول: خمسة أحاديث، الفصل الثاني: أربعة حديث
كتاب العلم:
الفصل الأول: خمسة أحاديث
كتاب الطهارة:
الفصل الأول: حديثان
كتاب المساجد ومواضع الصلاة:
الفصل الأول: حديثان
كتاب الزكاة:
الفصل الأول: حديث واحد
كتاب الصوم:
الفصل الأول: حديث واحد
كتاب فضائل القرآن:
الفصل الأول: حديثان
كتاب المناسك:
الفصل الأول: حديث واحد
كتاب البيوع:
باب الكسب وطلب حلال: الفصل الأول: حديث واحد
كتاب الجهاد:
الفصل الأول: ثلاثة أحاديث
كتاب الآداب:
الفصل الثاني: حديث واحد
باب السلام:
الفصل الأول: حديثان
باب حفظ اللسان والغيبة والشتم:
الفصل الأول: أربعة أحاديث، الفصل الثاني: حديث واحد
باب البر والصلة:

الفصل الأول: ثلاثة أحاديث
باب الرفق والحياء وحسن الخلق: الفصل الأول: حديث واحد، الفصل الثاني: حديثان
باب الأمر بالمعروف: الفصل الأول: حديثان
كتاب الرقاق: الفصل الأول: حديثان
باب إستحباب المال والعمر للطاعة: الفصل الثاني: حديث واحد
باب الحرص والأمل: الفصل الأول: حديث واحد
باب الرياء والسمعة: الفصل الأول: حديث واحد
باب فضائل سيد المرسلين صلوات الله وسلامه عليه: الفصل الأول: سبعة أحاديث
باب مناقب أبي بكر رضي الله عنه: الفصل الأول: ثلاثة أحاديث
باب مناقب عمر رضي الله عنه: الفصل الأول: حديث واحد
باب مناقب أبي بكر وعمر رضي الله عنهما: الفصل الأول: حديثان
باب مناقب عثمان رضي الله عنه: الفصل الثاني: حديثان
باب مناقب هؤلاء الثلاثة: الفصل الأول: حديث واحد
باب علي رضي الله عنه: الفصل الثاني: حديثان

باب مناقب العشرة المبشرة رضي الله عنه:
الفصل الثاني: حديث واحد
باب مناقب أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم:
الفصل الأول: حديث واحد، الفصل الثاني: ثلاثة أحاديث
باب مناقب أزواج النبي صلى الله عليه وآله وسلم :
الفصل الأول: ثلاثة أحاديث
باب ما يقال عند من حضره الموت:
الفصل الأول: حديث واحد
باب الوليمة:
الفصل الأول: حديث واحد
باب القسم:
الفصل الأول: حديث واحد، الفصل الثالث: حديثان
ملحق المناقب:
ثمانية أحاديث

Recommended Texts

- 1- موسوعة الحديث الشريف، الكتب الستة ، دار السلام، الرياض
- 2- الامام المبارك بن محمد بن الاثير جامع الاصول في احاديث الرسول ، دار الفكر، بيروت

Suggested Readings

- 1- الحافظ احمد بن على بن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري، قديمى كتب خاتمة، كراتشي
- 2- الامام بدر الدين محمود بن احمد العيني، عمدة القاري شرح امام البخاري، دار الفكر، بيروت
- 3- العلامة الملا على القاري ، مرقاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح، المكتبة التجارية، مكة المكرمة
- 4- الشيخ عبيد الله المباركوري، مرعاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح، مكتبة الرحمن السلفية، سرجودها ، باكستان

ARAB-6128

Rhetoric& Prosody

3(3-0)

The main aim of this course is the study of Arabic Rhetoric and Prosody which includes three types of Rhetoric; ilm ul bayan; ilm ul maani and ilm ul badee and also the Prosody of the Arabic poetry which deals with the meaning of prosody; its different important terms and division of the Arabic poetic verses. Rhetoric and Prosody are like soul in the body of any language especially the Arabic language. It is a difficult but very interesting subject. Keeping in view the interest of the students, they will be taught different contents of rhetoric and prosody. It will be helpful to strengthen their language for further professional exams and interviews to acquire different posts at national and international level.

الأهداف:

1. معرفة أسس البلاغة العربية و أهميتها في دراسة اللغة.
2. معرفة علوم البلاغة و أقسامها.
3. تطبيق البلاغة في لغته و في الكتابة.
4. إكتساب المهارة في تحليل النصوص على أسس البلاغة.
5. حل التدريبات و التطبيقات في مواضيع البلاغة.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

تعريف البلاغة و أهميتها
علوم البلاغة
1. علم البيان
التشبيه
التشبيه وأركانه
أقسام التشبيه

أغراض التشبيه
الحقيقة والمجاز المجاز اللغوي المجاز المرسل مفهومه وعلاقته المجاز العقلي
الاستعارة الاستعارة وأركانها التصريحية والمكنية والأصلية والتبعية والمرشحة والمجردة والمطلقة والتمثيلية
الكناية
2. علم البديع
مفهوم علم البديع وتقسيمه إلى محسنات لفظية ومعنوية
أشهر المحسنات اللفظية: الجناس السجع الإقتباس
أشهر المحسنات المعنوية: الطباق المقابلة التورية حسن التعليل تأكيد المدح بما يشبه الذم والذم بما يشبه المدح
تحديد مدلولات المصطلحات الأساسية
الفصاحة البلاغة الأسلوب
علم العروض
العروض لغة وإصطلاحاً
أهم المصطلحات العروضية

(الأسباب والأوتاد والفواصل وحروف التقطيع وأركان التفاعيل)
البحور: أ: البحر الطويل ب: البحر الوافر ج: البحر الكامل د: البحر البسيط

Recommended Texts

- 1- على الجارم، البلاغة الواضحة، سهيل أكادمي، لاهور
- 2- د/بدوى طبانة، معجم البلاغة العربية، دار ابن حزم، بيروت، لبنان

Suggested Readings

- 1- سعد الدين التفتاراني، مختصر المعاني، مؤسسة دار الفكر، قم، إيران
- 2- د/خلقداد ملك، البيان في علوم اللسان، مكتبة آزاد، لاهور
- 3- السيد احمد الهاشمي، جواهر البلاغة، مطبعة الاعتماد، مصر

ARAB-6129

Literary Criticism

3(3-0)

The main of this course is the study of literary criticism including its lexical and literary meaning; its origin; literary criticism among Arabs; its upbringing in different time periods of the Arabic history along with examples from the different eras which will enable my students to acquire knowledge of the literary criticism from the era of ignorance to the recent time stepwise. It will develop literary critical view of the Arabic texts and will be helpful to acquire knowledge of this

aspect of literature which will be helpful for them the furnish them to compete in all the relevant fields of the subject.

الأهداف:

1. التعرف بعلم النقد الأدبي و أصوله.
2. دراسة تاريخ النقد الأدبي عبر العصور.
3. معرفة الأجناس الأدبية عند العرب و الغرب.
4. مهارة تحليل و نقد النصوص الأدبية على أسس علمية.
5. دراسة تطور النقد الأدبي.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

النقد لغة وإصطلاحاً
النقد عند قدماء اليونان
نقد أرسطو
مكانة أرسطو في النقد القديم والنقد العربي
النقد عند العرب
النقد عند العرب قديماً
نشأة النقد العربي
في العصر الجاهلي
في العصر الإسلامي
الأجناس الأدبية
الأجناس الأدبية الشعرية عند العرب
الأجناس الأدبية النثرية عند العرب
نظرة نقاد العرب إلى الأجناس الأدبية
تطور النقد العربي
في العصر العباسي
نقد فلسفي
نقد مقارن
علوم البلاغة
النقد الأدبي الحديث
الشعر ومفهومه في العصر الحديث

القصة
القصة في الآداب الغربية
القصة في الآداب العربي
المسرح
المسرحية في الآداب الغربية
المسرحية في الآداب العربي

Recommended Texts

1- طه محمد ابراهيم، تاريخ النقد الادبي عند العرب، القاهرة

2- ابن قتيبة، الشعر و الشعراء، القاهرة

Suggested Readings

1- د/محمد غنيمى هلال، النقد الادبي الحديث، دار نهضة مصر القاهرة

2- ابن عبد ربه، العقد الفريد، المطبعة الشرقية، القاهرة

The advent of Islam was a great blessing for the mankind. Islam had affected each and every field of life positively. The field of literature also got its fate from the stream of Islam. This course will elaborate the main features of Islamic Literature during different time periods in addition with strong connection of Arabic Language with the other Islamic Languages. It will also discuss the study of the Quranic Literature and its features. A brief study if the Islamic Books and its authors along with their unique ideas are also part of this course.

الأهداف:

1. معرفة أهم سمات الأدب الإسلامي و تطوره عبر العصور.
2. معرفة علاقة اللغة العربية باللغات الإسلامية الأخرى.
3. دراسة الأدب القرآني و مميزاته.
4. الإلمام بالكتب الرئيسة و مصادر للأدب الإسلامي.
5. التعريف بأهم مؤلفي و مفكري الأدب الإسلامي.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

الأدب الإسلامي
الأدب الإسلامي:تعريفه و تطوره
مميزات الأدب الإسلامي
اللغة العربية و علاقتها الأساسية بالأدب الإسلامي
ينابيع الأدب الإسلامي
القرآن الكريم: ميزات الأدبية و تأثيره في اللغة والأدب
الحديث النبوي: ميزات الأدبية و تأثيره في اللغة و الأدب
النصوص المختارة من الأدب الإسلامي
أولاً: الشعر الإسلامي
1-أحمد شوقي:
من قصيدته "آية العصر في سماء مصر" (9 أبيات)
من: عصركم حرومستقبلكم
في يمين الله خير الأسناد
الى: واطلبوا المجد على الأرض فإن
هى ضاقت فاطلبوه فى السماء

2-حافظ إبراهيم: من قصيدته "مثال من تقشفه وورعه"(16 بيتا) من: يامن صدقت عن الدنيا وزينتها فلم يغرك من دنياك مغربها الى: كذاك أخلاقه كانت وما عهدت بعد النبوة أخلاق تحاكبها
3- أحمد محرم "المؤمنات من جيش الرسول صلى الله عليه وآله وسلم من الملحمة الإسلامية"(13بيتا) من: أتين بهن من شوق غليل وعهدن لهن منقلب جليل الى: لئن قل الذى أوتين منه فأجر الله موفور جزيل
4- مصطفى صادق الرافعى "فلسفة الحياة والوجود"(21بيت) من: رأيت الدهر يخدع كل نفس ببعض الهم عن طلب الأمانى الى: تجد النفس فى الدنيا لتبقى لها أثرا على أرض الزمان
ثانيا: النشر الإسلامى
1- جمال الدين الأفغانى "الوحدة الإسلامية"
2- محمد عبدالحليم عبد الله "الرخيص الغالى"
3- أبو الحسن على الندوى " فى مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم" من كتاب روائع إقبال لأبى الحسن على الندوى
4- على محمد باكتير "هكذا لقي الله"

الكتب المقترحة:

- 1- الأدب الإسلامى قضية و بناء د- سعد أبو الرضا مكتبة القاهرة مصر 1987م
- 2- فى الأدب الإسلامى تجارب و مواقف محمد عادل الهاشمي مكتبة العربي قاهر
- 3- من قضايا الأدب الإسلامى د- صالح آدم بيلو مكتبة الازهر قاهره مصر 1954م
- 4- رجال الفكر و الدعوة فى الإسلام أبو الحسن علي الندوي مكتبة دارالسلام ، بيروت 2002م
- 5- راونع إقبال أبو الحسن علي الندوي مكتبة دارالسلام بيروت 1986م
- 6- الوحدة الإسلامية جمال الدين الأفغانى مكتبة الازهر قاهره مصر 1985م
- 7- فى الأدب الإسلامى د- حسين مجيب المصري مكتبة النهضة قاهره مصر 1987م
- 8- التصوير الفنى فى القرآن د- شوقي ضيف مكتبة الازهر قاهره مصر 1954م

- 9-الشوقيات، أحمد شوقي، دار الكتاب العربي ، بيروت
- 10-ديوان حافظ إبراهيم، دار صادر بيروت.ط:1، 1409هـ
- 11-النصوص الأدبية ، حفظى عبدالله الحنفى، ط:5، 1402هـ/1982م، وزارة المعارف المملكة العربية السعودية
- 12- ديوان مصطفى صادق الرافعى، المطبعة المصرية،بيروت، الطبعة الأولى، 2003م
- 13- الأدب والنصوص لغير الناطقين بالعربية، حسن خميس المليجى، مطابع جامعة سعود، الرياض، 1989م

Scheme of Studies

BS in Arabic (5th Semester Intake)



Department of Arabic Language & Literature

UNIVERSITY OF SARGODHA

(w.e.f Fall 2025 & onward)

Eligibility Requirements:

For Candidates having Associate Degree or equivalent in same field	At least 45% marks in ADA or B.A or Shahaada AAlia or equivalent
For Candidates where disciplines of Associate Degree or equivalent and Undergraduate program are different	At least 45% marks in ADA or B.A or equivalent. The candidates have to pass the bridging semester before the First semester after admission.

Bridging Semester: *(For students other than field)*

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
Compulsory	ARAB-5101	Applied Grammar-I	3(3-0)	Nil
Compulsory	ARAB-5102	Functional Arabic-I	3(3-0)	Nil
Compulsory	ARAB-5107	Arabic Composition-I	3(3-0)	Nil
Compulsory	ARAB-5108	Study of the Islamic World & its Culture-I	3(3-0)	Nil
Compulsory	ARAB-6125	Computer & Arabic Language	3(3-0)	Nil
Compulsory	ARAB-6120	Islamic History	3(3-0)	Nil

Semester Total Credit Hours: 18

Semester-I

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
ID-1	INFM-5101	An Introduction to Library Science	3(3-0)	Nil
ID-2	URDU-5109	Functional Urdu	3(3-0)	Nil
GE-4	URCG-5111	Translation of the Holy Quran-III	0(0-0)	Nil
Major-13	ARAB-6109	Translation-I{Arabic to English}	3(3-0)	Nil
Major-14	ARAB-6111	History of Arabic Literature-I	3(3-0)	Nil
Major-15	ARAB-6113	Arabic Poetry-I{Classical}	3(3-0)	Nil
Major-16	ARAB-6114	Classical Prose	3(3-0)	Nil

Semester Total Credit Hours: 18**Semester-II**

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
ID-3	HIST-6158	Introduction to History	3(3-0)	Nil
Major-17	ARAB-6122	Arabic Literature in the Sub-Continent	3(3-0)	Nil
Major-18	ARAB-6115	Translation-II{English to Arabic}	3(3-0)	Nil
Major-19	ARAB-6116	Modern Prose	3(3-0)	Nil
Major-20	ARAB-6117	History of Arabic Literature-II	3(3-0)	Nil
Major-21	ARAB-6118	Arabic Poetry-II{Modern}	3(3-0)	Nil

Semester Total Credit Hours: 18

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
Compulsory	ARAB-5109	Internship*	3(3-0)	Nil

* Lasting 6-8 weeks and ideally scheduled during summer breaks after 2nd semester.

Semester-III

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
----------	-------------	--------------	--------------	---------------

ID-4	ARAB-6134	Oriental Literature	3(3-0)	Nil
GE-4	URCG-5111	Translation of the Holy Quran-IV	0(0-0)	Nil
Major-22	ARAB-6119	Linguistics	3(3-0)	Nil
Major-23	ARAB-6121	Religious Literature-I{Quran}	3(3-0)	Nil
Major-24	ARAB-6123	History of Arabic Literature-III	3(3-0)	Nil
Major-25	ARAB-6124	Research & Editing Methodology	3(3-0)	Nil
Compulsory	ARAB-6133	Capstone Project **	3(0-3)	

Semester Total Credit Hours: 18

Semester-IV

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
Major-26	ARAB-6126	Comparative Literature	3(3-0)	Nil
Major-27	ARAB-6127	Religious Literature-II{Hadith}	3(3-0)	Nil
Major-28	ARAB-6128	Rhetoric & Prosody	3(3-0)	Nil
Major-29	ARAB-6129	Literary Criticism	3(3-0)	Nil
Major-30	ARAB-6132	Islamic Literature	3(3-0)	Nil

Semester Total Credit Hours: 15

Degree Program Total: 69

**Capstone Project may be offered during the 3rd Semester and its mandatory completion by the end of 4th Semester.

Semester-I

INFM-5101

An Introduction to Library Science

3(3-0)

Introduction to Course:

Libraries impacting academic achievement for individuals and assisting them in lifelong learning, promoting the enjoyment of reading, promoting functional literacy among adults, ensuring free

and equal access to information and ideas without geographic constraints, and equipping the students with modern learning. This introductory course has been designed for BS, program of Islamic Studies to make the students aware with how different information resources are organized to serve the needs of selected user groups, how patrons interact with classification systems and technology, how information is acquired, evaluated and applied by patrons in and outside libraries as well as cross-culturally, how people are trained and the ethics that guide library service and organization, the legal status of libraries and information resources.

Objectives of the course:

- To introduce with basic concepts of library science
- To enable the students pertaining the use of Library in their study and research
- To guide the students to be better users of library and information centers by acquainting themselves with important references and information sources

Outcomes:

Students will be able to understand the concepts of Library in 21st century era. Students will be able to analyze the information literacy skills, to practice their capabilities to become information literate and lifelong learners. They will know the core of management, different sources of information with different formats, services of library, and research methods in details that will provide help in creating their presentations and assignments.

Books to be used:

- 1-Leckie, G.J. and Buschman, J.E. (Eds.) (2008). Information technology in librarianship: new critical approaches. Westport, Conn.: Libraries Unlimited.
- 2-Khan, M. Fazil (1988). Kutab Khanuoon ki tareekh: Ehad e qadeem se ehad e Mugilya. Multan: Beacon Books.
- 3-Samdani, R.A. (1977). Kutab khaney: Tarikh ki roshani main. Karach: Kitab Ghar.
- 4-Singh, M.P. (2004). Use of information technology in library and information science. Delhi: Abhiteet Publications.
- Walter, S. (Ed.) (2007). The teaching library: approaches to assessing information literacy instruction. NY: Haworth Information Press.

URDU-5109

Functional Urdu

3(3-0)

- | | | |
|--|---|--|
| <p>۱- اردو زبان</p> <p>۲- ادب کی سماجی افادیت</p> <p>۳- دفتری اردو</p> | <p>۱- اردو زبان کا تعارف اور تاریخ</p> <p>۲- بنیادی گریمر (اردو املا، صرف ، نحو، اجزا ئے کلام، رموز اوقاف)</p> <p>۳- اردو شاعری - شاعری کی منتخب اصناف اور شاعر ں کا مطالعہ</p> | <p>۱- اردو زبان</p> <p>۲- ادب کی سماجی افادیت</p> <p>۳- دفتری اردو</p> |
|--|---|--|

- ۱۔ غزل کیا ہے؟ نیز میر تقی میر اور مرزا غالب کا خصوصی مطالعہ
 ۲۔ پابند نظم کیا ہے؟ خصوصی مطالعہ آدمی نامہ از نظیر اکبر آبادی
 ۳۔ آزاد نظم کیا ہے؟ خصوصی مطالعہ شکوہ (علامہ اقبال) آٹو گرافاز (مجید امجد) تیل کے سوداگر (نہراشد)
3۔ اردو نثر۔ منتخب نثری اصناف کا تعارف اور منتخب فکشن کا خصوصی مطالعہ
 ۱۔ داستان کیا ہے؟ ۲۔ ناول کیا ہے؟ خصوصی مطالعہ آنگن (خدیجہ مستور) ۳۔ افسانہ کیا ہے؟ نیاقانون (منٹو)

- مجوزہ کتب
 1۔ اردو شاعری کا فنی ارتقا۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری
 2۔ اردو نثر کا فنی ارتقا۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری
 3۔ اردو زبان کی تاریخ۔ مرزا خلیل احمد بیگ
 4۔ اردو قواعد۔ مولوی عبدالحق
 5۔ اصناف ادب۔ ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
 6۔ اردو لسانیات اور مستشرقین۔ ڈاکٹر ساجد جاوید
 7۔ اردو قواعد و انشاء جماعت دہم۔ پنجاب کریکولم اینڈ ٹیکسٹ بورڈ، لاہور

Topic	Details
Semester/Level	In some discipline 5 th semester and in some discipline 6 th Semester/ BS (5 th Semester intake) 1 st / 2 nd
Course Code	URCQ-5111
Course Title	Translation of the Holy Quran – III
Credit Hours	1(0-1)
Objectives	- To introduce ethics and highlight its importance, need and relevance for individual and collective life. - To illuminate the students with the Quranic norms of Morality i.e. truthfulness, patience, gratitude, modesty, forgiving, hospitality etc. - To familiarize the students with immoral values like falsify, arrogance, immodesty, extravagance, backbiting etc. - To inculcate ethical and moral values in our youth. - To develop a balanced dynamic and wholesome personality. - To introduce the students to Quranic Arabic grammar in practical manner.
Course Contents:	○ اخلاق (تعارف، ضرورت و اہمیت، اقسام، معنویت) اخلاق حسنہ : • برائی کو نیکی سے مٹانا • نیکی کے کاموں میں مسابقت • لوگوں کے درمیان صلح • عدل و انصاف • سچائی • ایثار • سلیم قلب • مہمان نوازی • لغویات سے اعراض • عاجزی و انکساری • نگاہ اور آواز کو پست رکھنا • چال میں میانہ روی • شرمگاہوں کی حفاظت • صبر • شکر • امور میں میانہ روی اخلاق سئیه : • ظلم اور زیادتی • غرور و تکبر • نفسانی خواہشات کی پیروی • بدگمانی

	• جھوٹ • چغلی اور تہمت • تمسخر اور شیخی خوری • لہو و لعب • برے ناموں سے پکارنا • احسان جتانا اور تکلیف دینا • فضول خرچی اور حد سے بڑھنا • حسد اور تنگ دل • بے پردگی
Grammar:	• قرآنی عربی گرامر کے اصول اور انکے اطلاقات (متن قرآنی پر اطلاق سے توضیحات)
Details of Chapters and verse Numbers:	▪ منتخب آیات مع ترجمہ و تجوید ▪ البقرہ (۱۱۲، ۲۳۵، ۸۳، ۱۸۲، ۱۷۲، ۱۵۲، ۱۷۲، ۵۲، ۱۵۳، ۱۷۷، ۲۵۰، ۱۲۵، ۲۲۲، ۲۷، ۷۷، ۱۸۲، ۱۳۸، ۱۸۷، ۱۰۹، ۲۶۳، ۲۶۳، ۲۶۲، ۲۱۲، ۶۷، ۲۳۱، ۱۰، ۳۳، ۱۲۳، ۲۵۸، ۲۷، ۷۱، ۸۳، ۲۲۶، ۱۹۵، ۷۶) ▪ آل عمران (۱۵۳، ۱۳، ۲۳، ۱۸۵، ۱۳۲، ۱۳۸، ۱۳۳، ۱۳۵، ۱۷، ۲۰۰، ۱۲۵، ۱۳۳، ۱۱۳، ۱۰۳، ۱۰۳، ۷۸، ۷۱، ۱۳۱، ۱۳۷، ۱۵۹) ▪ النساء (۱۳۵، ۲۳، ۲۲، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۵، ۵۳، ۲۰، ۲۷، ۱۷۳، ۳۶، ۲۵، ۲۳، ۷۷، ۳۷، ۲۳) ▪ المائدہ (۵۸، ۵۷، ۹۳، ۱۳، ۷، ۳۱، ۱۹) ▪ النحل (۱۲۶، ۹۰، ۱۰۵، ۱۱۳، ۳۰، ۱۲۶، ۱۲۵) ▪ الرعد (۲۵، ۲۰، ۲۳، ۲۲، ۷) ▪ الاعراف (۳۱، ۶۶، ۵۱، ۱۳۶، ۳۰، ۳، ۲۰، ۱۳۳، ۱۹۹، ۹۵، ۸۱) ▪ القصص (۵۳، ۸۳) ▪ فصلت (۳۳) ▪ الانعام (۳۲، ۷۰، ۷۰، ۱۳۰، ۱۵۵، ۱۶۰) ▪ النمل (۹۰، ۳۶) ▪ الحج (۳۰، ۵۸، ۶۰، ۸۸، ۷۷) ▪ الحجرات (۹، ۱۱، ۷، ۱۱، ۳، ۱۲، ۱۵، ۱۰) ▪ الاحزاب (۲۳، ۵۰، ۵۸، ۵۸، ۵۲، ۵۵، ۵۹، ۳۵، ۲۳، ۳۵) ▪ الحشر (۹) ▪ طہ (۷۲) ▪ الانعام (۱۶۳، ۱۳۱، ۱۱۶، ۱۵۱، ۶۳، ۱۲۷) ▪ ق (۳۳) ▪ الانفال (۲۷، ۳۶، ۶۱) ▪ الفتح (۱۵) ▪ یونس (۱۰، ۱۹، ۱۲، ۶۶، ۲۲، ۲۲) ▪ الفرقان (۶۳، ۲۱، ۶۷، ۶۳) ▪ النور (۲۳، ۶، ۳، ۳۰، ۳۱، ۳۳، ۳۳، ۶۱، ۳۱، ۲۲) ▪ لقمان (۶، ۳۳، ۱۹، ۳۲، ۱۸) ▪ الاسراء (۳۷، ۱۱۰، ۵، ۳۷) ▪ المزمل (۱۸) ▪ المدثر (۶، ۳) ▪ المدثر (۷۳) ▪ فاطر (۳۲) ▪ الفتح (۲۹) ▪ البلد (۱۷) ▪ الزمر (۳، ۱۰) ▪ الحجر (۸۵) ▪ النجم (۳۱) ▪ الرحمن (۶۰)

	▪ هود (٨، ١٠٢، ٣) ▪ الكهف (٢، ٥٦) ▪ الشورى (٣٤) ▪ غافر (٢٨، ٢٤) ▪ الحديد (٢٠، ٢٠) ▪ مريم (٥٩) ▪ النازعات (٣١) ▪ التوبه (٦٥، ٦٣، ٤٤) ▪ الهمزه (١)
--	--

The main aim of this course the study of different techniques of translation by giving samples of the translations from the past papers of different examinations from enormous universities along with texts of different conferences communiqués to the students and enable my students to develop understanding of translation from Arabic to English which will not only improve their Arabic language but also assist them in the improvement of the English language to enhance their creative skills and to compete in the social market to strengthen their future and acquire seats in the field of translation at both national and international organizations.

الترجمة 1

الهدف من هذا المقرر أن يتعلم الطالب بناء الكلمة وتركيب الجملة العربية أولاً ثم يتأهل لعملية الترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الانجليزية .

4. ترجمة المفردات والمصطلحات من اللغة العربية إلى الإنجليزية .
5. ترجمة الجمل البسيطة من اللغة العربية إلى الإنجليزية .
6. ترجمة الجمل المركبة من اللغة العربية إلى الإنجليزية .

Recommended Texts

1-د/خالقداد ملك،ترجمة النصوص باللغتين، آزاد بكديو،لاهور

2-د/البرت جورجى عبدالله' العربية بالراديو، القاهرة، 1990

Suggested Readings

1-أمين نعمان، دليل الترجمة، دار المناهل،لبنان، 1988

2-د/روحى البعلبكي،المورد'دار العلم للملايين،بيروت،لبنان

3-د/جبور عبدالنور،المعجم الأدبي،بيروت، 1988

The main aim of this course is the study of the history of Arabic literature in different eras like ; the time of ignorance, the Islamic era and the Umayyad dynasty. The focus will be on the history of the literature during that specific time period, its main features of the literature and the important personalities of the literature in that time period. Also to enable my students to acquire knowledge of the Arabic literature from the era of ignorance to the recent time stepwise which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. It will also be fruitful for the awareness of Arab culture and tradition positively.

الأهداف:

أولاً: المعرفة:

أن يتعرف الطالب و يكون قادراً على الآتي:

1. تحديد مفهوم الأدب و العصور التي مرّ بها.
2. معرفة أبرز خصائص و موضوعات الشعر و في العصر الجاهلي و عصر صدر الإسلام و العصر الأموي.
3. معرفة فنون النثر و خصائصه و موضوعاته و في العصر الجاهلي و عصر صدر الإسلام و العصر الأموي.
4. أن يتمكن الطالب من معرفة و نقد أبرز أعلام الشعر و النثر في العصر الجاهلي و عصر صدر الإسلام و العصر الأموي.
5. معرفة أبرز مصادر الدراسة العلمية للمقرر.

ثانياً: المهارات:

أن يكتسب الطالب المهارات الآتية:

1. يستفيد من النصوص في تقوية لغته.
2. يميز قضايا و أحوال العصور التي درسها في المقرر.

3. جمعه جملة من أسماء الشعراء و الخطباء و الكتّاب من التراث الأدبي.

4. إعداد بحوث و محاضرات من مفردات المقرر تحت إشراف الأستاذ.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

الأدب و تعريفه

تحديد العصور الأدبية التاريخية

العصر الجاهلي

دراسة جغرافية شبه الجزيرة العربية

تحديد القبائل العربية و فروعها العدنانية و الكنعانية و مواقعها الجغرافية

دراسة الأحوال السياسية و الإجتماعية

المجتمع الجاهلي

دراسة الحياة الأدبية في العصر الجاهلي

الشعر الجاهلي

مكانة الشاعر في المجتمع الجاهلي

أغراض و مواضيع الشعر الجاهلي

الخصائص المعنوية في الشعر الجاهلي

الخصائص اللفظية في الشعر الجاهلي

المعلقات السبع

رواية المعلقات و دراسة رواة العلقات

أهمية المعلقات و مكانتها في الجاهلية و سبب تسميتها بهذا الاسم

أعلام الشعر الجاهلي

إمرؤ القيس

(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، معلقته و سبب شهرتها)

زهير بن أبي سلمى

(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، معلقته)

عمرو بن كلثوم

(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، معلقته)

نابغة الذبياني

(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، نقده للشعراء)

عنتر بن شداد

(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، معلقته)

النثر الجاهلي

خصائص النثر الجاهلي

الحكم و الأمثال

مكانتهما في العصر الجاهلي و أعلامهما

الخطابة

مكانة الخطيب في المجتمع الجاهلي و أهمية الخطابة

أعلام النثر الجاهلي

قس بن ساعدة الأيادي

ذو الإصبع العدواني

عمرو بن معد يكرب الزبيدي

عصر صدر الإسلام

التغير الذي أحدثه الإسلام في المجتمع العربي

دراسة موجزة عن أثر الإسلام في اللغة و الأدب العربي

موقف الإسلام من الشعر و الشعراء

القرآن الكريم (تاريخه، أسلوبه، و تأثيره)

الحديث الشريف(تاريخه، أسلوبه، و قيمته الأدبية)

الشعر في عصر صدر الإسلام

الشعر في عهد النبوة و الخلفاء الراشدين

شعر المخضرمين

شعر الفتوحات الإسلامية

أغراض و مواضيع الشعر في عصر صدر الإسلام

خصائص الشعر في عصر صدر الإسلام

أعلام الشعراء المخضرمين

حسان بن ثابت

(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، دفاعه عن الإسلام، هجاء الكفار)

كعب بن زهير

(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره دفاعه عن الإسلام)

الخنساء

(حياتها، مكانتها الأدبية في فن الرثاء، خصائص شعرها، رثائها)

النثر في عصر صدر الإسلام

خصائص النثر الإسلامي

الخطابة في العصر الإسلامي و أهميتها

أعلام الخطابة

عمر بن الخطاب

علي بن أبي طالب

العصر الأموي

المجتمع الأموي

الأحوال السياسية

نظرة على الحياة الأدبية في العصر الأموي

الشعر في العصر الأموي

الشعر السياسي

الشعر الغزلي

النقائض الشعرية

فئات الشعراء

أغراض و مواضيع الشعر الأموي

خصائص الشعر الأموي

أعلام الشعر في العصر الأموي

الأخطل

(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، شعره و موضوعاته)

جرير

(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، شعره و موضوعاته)

الفرزدق

(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، شعره و موضوعاته)

عمر بن أبي ربيعة

(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، شعره و موضوعاته)

النثر في العصر الأموي

خصائص النثر الأموي

الخطابة

إزدهار الخطابة في العصر العباسي

أعلام الخطابة

حجاج بن يوسف

(حياته، خطابته، مكانته الأدبية)

زياد بن أبيه

(حياته، خطابته، مكانته الأدبية)

سحبان بن وائل

(حياته، خطابته، مكانته الأدبية)

الكتابة الفنية

من أعلامها عبد الحميد الكاتب

(حياته، مكانته الأدبية، رسائله)

مصادر التعليم:

الكتب الرئيسية:

1. تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي- العصر الإسلامي- العصر الأموي) ، تأليف د.شوقي ضيف، الناشر: دار المعارف، مصر، 1997.

2. مصادر الشعر الجاهلي ، تأليف د. ناصر الدين أسد، النشر:

3. الجامع في تاريخ الأدب العربي القديم، تأليف د. حنا الفاخوري، النشر: دار الجيل للطبع و النشر 1991م.

4. تاريخ آداب اللغة العربية ، تأليف د. جرجي زيدان، النشر: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، الطبعة الأولى 2005م.

5. تاريخ الأدب العربي ، تأليف د. أحمد حسن الزيات، النشر: دار المعرفة للطباعة و النشر 2000م.

6. تاريخ الأدب العربي، تأليف د. عمر فاروخ، النشر: دار العلم للملايين، بيروت.

7. تاريخ آداب العرب، تأليف مصطفى صادق الرافعي، النشر: المكتبة العصرية، الدار النموذجية، 2001م.

8. المفصل في تاريخ الأدب العربي في العصور القديمة و الوسيطة و الحديثة، تآلف مجموعة مؤلفين، النشر: دار إحياء العلوم، 1996م.

The main aim of this course is the study of the classical poetry; in which a glance over the features of the poetry at the time of ignorance to the Abbasid era will be described along with samples from the poetry of eminent poets will be explained. It will also enable the students to acquire knowledge of the Classical Arabic poetry which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. They will also come to know about the classic Arabic poets after the study of this subject. It will also be fruitful for the awareness of the ancient Arab culture and traditions positively.

Contents

- 1- نظرة على الشعر العربي عبر العصور
- 2- الشعر الجاهلي
- 3- نموذج من شعر العصر الجاهلي
- 4- شعر صدر الاسلام
- 5- نموذج من شعر صدر الاسلام
- 6- الشعر الاموي
- 7- نموذج من الشعر الاموي
- 8- الشعر العباسي
- 9- نموذج من الشعر العباسي
- 10- ديوان الحماسة

Recommended Texts

- 1- د/خالقداد ملك، الشعر العربي القديم و الحديث، آزاد بكذبو، لاهور
- 2- الحافظ عبدالقدير، تاريخ الادب العربي، مكتبة آزاد، لاهور، 2004م

Suggested Readings

- 1- ابن الاثير، البداية و النهاية، دارالكتب العلمية، بيروت، 1996
- 2- ابن سعد، الطبقات الكبرى، دارصادر، بيروت، 1400هـ
- 3- ابن هشام، السيرة النبوية، مكتبة الكليات الازهرية، القاهرة

The main aim of this course is the study of the classical prose; in which a glance over the features of the prose at the time of ignorance to the Abbasid era will be described along with samples from the prose of eminent writers will be explained. Classical prose is an integral part of the Arabic literature. It is helpful for them to improve the Arabic language and to equip the students with the cultural values of the Arab world and its history at the ancient time and also can be helpful to improve the language skills of the students and enrich their language with its seeds.

Contents

1- نظرة على النثر العربي عبر العصور

2- النثر الجاهلي

3- نموذج من نثر العصر الجاهلي

4- نثر صدر الاسلام

5- نموذج من نثر صدر الاسلام

6- النثر الاموي

7- نموذج من النثر الاموي

8- النثر العباسي

9- نموذج من النثر العباسي

10- ألف ليلة و ليلة

Recommended Texts

1- د/خالد ملك، الشعر العربي القديم و الحديث، آزاد بكديو، لاهور

2- الحافظ عبدالقدير، تاريخ الادب العربي، مكتبة آزاد، لاهور، 2004م

Suggested Readings

1- ابن الاثير، البداية و النهاية، دار الكتب العلمية، بيروت، 1996

2- ابن سعد، الطبقات الكبرى، دار صادر، بيروت، 1400هـ

3- ابن هشام، السيرة النبوية، مكتبة الكليات الازهرية، القاهرة

Semester-II

MCOM-5101 Introduction to Conventional and Digital Communication 3(3-0)

This course is aimed at introducing the students with basic concepts of conventional and emerging concepts of digital communication. Students would be able to identify and distinguish between the key concepts and methods of inquiry so that they can analyze digital media technologies and develop their analytical skills to produce analysis of digital media and culture. This course further enables the students to understand the communication process, digital communication system and distinguish among various mass media.

Contents

10. Communication, Process of Communication, Function of Communication, Barriers in communication
11. Models of Mass Communication: Linear, Circular, Transactional
12. Print Media Communication: Newspapers, Magazines, Periodicals, Books, Pamphlets, etc.
13. Electronic Media Communication: Radio, TV, Film.
14. New Media: (Internet): Website, Blog, Vlog, and Social Media.
15. ICTs and Emerging Platforms of New Media: Web 2.0
16. The Phenomenon of Social Media: Facebook, Twitter, LinkedIn, Google
17. Integration, Convergence, Consumerism and Amplifications of Mass Contents on ICT Platforms
18. Receiver of Communication as Channels of ICTs

Recommended Books

5. Baran, S. (2016). Introduction to Mass Communication: Media Literacy and Culture(10th ed.). New York: NY: McGraw-Hill Inc.
6. Campbell, R., Martin, C., & Fabos, B. (2014). Media and Communication: Mass Communication in a Digital Age. New York: Bedford/St.Martin's.
7. Dominick, J. (2014). Dynamics of Mass Communication (12th ed.). New York: McGraw-Hill.
8. Vivian, J. (2015). Media of Mass Communication. New York: Pearson Inc.

Suggested Books

3. Campbell, R., Martin, C., & Fabos, B. (2014). Media and Communication: Mass Communication in a Digital Age. New York: Bedford/St.Martin's.
4. Dominick, J. (2014). Dynamics of Mass Communication (12th ed.). New York: McGraw-Hill.

- ☐ Bureaucracy, Weber's model of Bureaucracy
- ☐ Role of political parties, interest groups, and non-governmental organizations

Civic Engagement Strategies

- Grassroots organizing and community mobilization
- Advocacy and lobbying for policy change
- Volunteerism and service-learning opportunities

Social issues/Problems of Pakistan

- ☐ Overview of major social issues of Pakistani society

Social Action Project

Recommended Books:

4. Kennedy, J. K., & Brunold, A. (2016). Regional context and Citizenship education in Asia and Europe. New York: Routledge, Falmer.
5. Henslin, James M. (2018). Essentials of Sociology: A Down to Earth Approach (13th ed.). New York: Pearson Education
6. Macionis, J. J., & Gerber, M.L. (2020). Sociology. New York: Pearson Education

Reference Books:

11. Glencoe McGraw-Hill. (n.d.). Civics Today: Citizenship, Economics, and Youth.
12. Magleby, D. B., Light, P. C., & Nemacheck, C. L. (2020). Government by the People (16th ed.). Pearson.
13. Sirrianni, C., & Friedland, L. (2005). The Civic Renewal Movement: Community-Building and Democracy in the United States. Kettering Foundation Press.
14. Bloemraad, I. (2006). Becoming a Citizen: Incorporating Immigrants and Refugees in the United States and Canada. University of California Press.
15. Kuyek, J. (2007). Community Organizing: Theory and Practice. Fernwood Publishing.
16. DeKieffer, D. E. (2010). The Citizen's Guide to Lobbying Congress. TheCapitol.Net.
17. Rybacki, K. C., & Rybacki, D. J. (2021). Advocacy and Opposition: An Introduction to Argumentation (8th ed.). Routledge.
18. Kretzmann, J. P., & McKnight, J. L. (1993). Building Communities from the Inside Out: A Path Towards Finding and Mobilizing a Community's Assets. ACTA Publications.
19. Patterson, T. E. (2005). Engaging the Public: How Government and the Media Can Reinvigorate American Democracy. Oxford University Press.
20. Love, N. S., & Mattern, M. (2005). Doing Democracy: Activist Art and Cultural Politics. SUNY Press.

ARAB-6122

Arabic Literature in the Sub-continent

3(3-0)

The main aim of this course is the study of Arabic literature in the Sub-continent which showers light on the advent of Islam in the said area, its inclination with the habitants of this place, impact of Arabs and Arabic Literature on the people, their trend towards adaptation of Arab

language and then excelling in it through poetry and prose along with their sample work. Study of the Arabic Literature in the Sub-continent will freshen the students with the contribution of this piece of land in the field of Arabic and they will be aware about the role of figures involved in the poetry and prose which will be helpful in highlighting the Sub-continent in the Arab World and to strengthen ties with them fruitfully.

الأهداف:

5. دراسة الطالب لتاريخ اللغة العربية والأدب العربي في شبه القارة الهندية.
6. التعريف بالكتب المهمة المؤلفة في شبه القارة الهندية.
7. دراسة نماذج النثر و الشعر العربي من تأليف أدباء شبه القارة الهندية.
8. معرفة أهم أدباء و مؤلفي الأدب العربي من شبه القارة الهندية.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

دراسة تاريخ الأدب العربي في شبه القارة

دخول المسلمين إلى شبه القارة

التعريف بأهم الكتب

في الأدب، النحو، التاريخ، التفسير، الحديث، الفقه، التصوف، علم الكلام، الفلسفة، المنطق، الفلك، الرياضيات، الطب

نماذج الأدب العربي في شبه القارة

نماذج النثر العربي

القاضي ثناء الله الباني بتي

تفسير ((سورة قريش)) ص346 من الجزء العاشر لتفسير المظهر، المكتبة الرشيدية، شارع سركي، كويته، باكستان

الشيخ عبدالحق المحدث الدهلوي:

رقم الحديث: 216-219، رقم الصفحة 272-274، كتاب العلم وفضله، من الجزء الأول من ((لمعات التنقيح في شرح المشكوة المصابيح))، مكتبة المعارف العلمية، شارع شيش محل لاهور، 1970م

الشاه ولي الله المحدث الدهلوي:

الموضوع، الخلافة: ص 149-150 من كتاب ((حجة الله البالغة)) المكتبة النسفية شارع شيش محل لاهور

السيد عبدالحق الحسني:

الموضوع: فمن أدباء الهند، ص 24-50، من كتاب ((الثقافة الإسلامية في الهند)) من مطبوعة المجمع العلمي العربي دمشق

الأستاذ الفاضل عبدالعزيز الميمني:

الموضوع: حفظه وواعيته. إلى سورة ((أبو العلاء وما إليه)) المطبعة النسفية

أبو الحسن علي الندوي:

الموضوع ((إلى الأمة العربية)) و ((روائع اقبال)) مجلس نشریات اسلام كراتشي، باكستان

نماذج الشعر العربي:

أبو عطاء السندي:

5 أبيات ، ص: 12 من نتف من شعر أبي عطاء السندي بتحقيق الدكتور نبي بخش بلوش، حيدرآباد السند، باكستان، 1961م

الشيخ أحمد بن محمد التهاني سري: 15

بيتاً قصيدة دليلة في مدح النبي ﷺ ، ص: 11، 10، من الجزء الثالث من كتاب ((نزهة الخواطر)) مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد الدكن، الهند

القاضي عبدالمقتدر: 17

بيتا ص: 72، 71، الجزء الثاني من كتاب ((نزهة الخواطر))

السيد غلام علي آزاد البلكرامي: 23

بيتا ، ص: 51، 10، من الديوان الثاني، طبع لوح محفوظ، حيدرآباد الدكن، الهند

الشاه ولي الله المحدث الدهلوي: 15

بيتا ، ص: 23، 20، من ((أطيب النغم في مدح سيد العرب والعجم)) مطبعة المجتبائي، 1308هـ

الشيخ فيض الحسن السهارنبوري:

22 بيتا ، ص: 13-14، من ((ديوان الفيض)) المجمع العربي الباكستاني بلاهور

فضل الحق خيرآبادي:

منتخبات من ديوانه

Recommended Texts

1- د/خالد قناد ملك، الادب العربي في شبه القارة، آزاد بك ديو، لاهور

2- عبدالحى الحسنى، الثقافة الاسلامية في الهند، مجمع اللغة العربية، دمشق

Suggested Readings

1- ابو الحسن على الندوى، المسلمون في الهند، دار الفتحة، دمشق

2- عبدالحى الحسنى، نزهة الخواطر، حيدرآباد دكن

ARAB-6115

Translation -II[English to Arabic]

3(3-0)

The main aim of this course the study of different techniques of translation by giving samples of the translations from the past papers of different examinations from enormous universities

along with texts of different conferences communiqués to the students and enable my students to develop understanding of translation from English to Arabic which will not only improve their Arabic language but also assist them in the improvement of the English language to enhance their creative skills and to compete in the social market to strengthen their future and acquire seats in the field of translation at both national and international organizations.

الترجمة (2)

الهدف من هذا المقرر

- 1- أن يتعلم الطالب بناء الكلمة وتركيب الجملة الإنجليزية أولاً ثم يتأهل لعملية الترجمة من اللغة الانجليزية إلى اللغة العربية .
- 2- ترجمة المفردات والمصطلحات من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية .
- 3- ترجمة الجمل البسيطة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية .
- 4- ترجمة الجمل المركبة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية .

Recommended Texts

1- د/خالد ملك، ترجمة النصوص باللغتين، آزاد بكذبو، لاهور

2- د/البرت جورجى عبدالله، العربية بالراديو، القاهرة، 1990

Suggested Readings

1- أمين نعمان، دليل الترجمان، دار المناهل، لبنان، 1988

2- د/روحى البعلبكي، المورد، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان

3- د/جبور عبدالنور، المعجم الأدبي، بيروت، 1988

ARAB-6116

Modern Prose

3(3-0)

The main aim of this course is the study of Short story & Drama and Novel, the definition of story, its history in the Arabs, different kinds of story, drama, its importance and contents

.Modern prose is an integral part of the Arabic literature. Novel can be helpful to improve the Arabic language and to equip the students with the cultural values of the Arab world and its history and to refresh them accordingly. Arabic short story and drama will also familiarize them with the other cultures and give them adequate knowledge of the other societies also as it is deeply afflicted with the other nations and countries.

الأهداف:

6. التعريف بالنثر و أقسامه.
7. معرفة فنون النثر الحديث و معرفة أعلام النثر الحديث.
8. الإلمام بأهم أدباء النثر الحديث و خصائص أدبهم.
9. معرفة أبرز خصائص و موضوعات النثر في العصر الحديث.
10. دراسة نصوص النثر الحديث مع الشرح و التفسير و النقد.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

النثر

تعريفه و أقسامه عند العرب و الغربيين

فنون النثر الحديث

الرواية

القصة

القصة القصيرة

الأقصوصة

محمود تيمور حياته و آثاره

أسلوبه في الرواية

خصائصه في الرواية

أنا القاتل (نبذة و جيزة)

دراسة نصوص الرواية

يوسف السباعي المصري حياته و آثاره

أسلوبه و خصائص أدبه

نفس كريمة (نبذة و جيزة)

دراسة نصوص مع الشرح و التعليق

القصة (Novel)

عناصرها و أنواعها

عباس محمود العقاد

حياته و آثاره و خصائص أدبه

عبقريّة خالد (نبذة موجزة)

دراسة نصوص القصة مع الشرح والتعليق

الدكتور طه حسين حياته و آثاره

أسلوبه و خصائص أدبه

الشيخان (نبذة موجزة)

دراسته نصوص مع الشرح والتعليق

القصص القصيرة

تعريفها و عناصرها

مصطفى لطفى المنفلوطي

حياته و آثاره

أسلوبه و خصائص أدبه

الذكري (من العبرات) نبذة موجزة

دراسة النص مع الشرح والتعليق

الأقصوصة (Short Story)

تعريفها و عناصرها و حجمها

جبران خليل جبران

حياته و آثاره

أسلوبه و خصائص أدبه

مات أهلي (من العواصف) نبذة موجزة

دراسة النص مع الشرح والتعليق

المسرح العربي

المسرحية معناها و أسلوبها

أهم أنواع المسرحية

توفيق الحكيم

حياته و أعماله المسرحية

أريدأن أقتل (نبذة موجزة)

دراسة النص مع الشرح والتعليق

الكتب الرئيسية:

- 1- العبرات للمصطفى لطفي المنفلوطي مكتبة دارالنشر قاهرة مصر 1998م.
- 2- أنا القاتل لمحمود تيمور مكتبة العربي قاهرة مصر 1999م.
- 3- نفس كريمة ليوسف السباعي مكتبة النهضة مصر 1978م
- 4- الشيخان للدكتور طه حسين مكتبة القاهرة مصر 1977م
- 5- دراسات في الأدب العربي الحديث و مدارسه، تأليف د. محمد عبد المنعم خفاجي.
- 6- الجامع في تاريخ الأدب العربي الحديث، تأليف د. حنا الفاخوري، النشر: دار الجيل للطبع و النشر 1991م.

The main aim of this course is the study of the history of Arabic literature in the Abbasids time period. The focus will be on the history of the literature during that specific time period, its main features of the literature and the important personalities of the literature in that time period. Also to enable my students to acquire knowledge of the Arabic literature from the era of ignorance to the recent time stepwise which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. It will also be fruitful for the awareness of Arab culture and tradition positively.

الأهداف

أولاً: المعرفة:

أن يتعرف الطالب و يكون قادراً على الآتي:

1. تحديد حدود الدولة العباسية و جغرافيتها، معرفة أحوال الدولة العباسية من جميع الجوانب.
2. معرفة أبرز خصائص و مظاهر الشعر و موضوعاته في العصر العباسي.
3. معرفة فنون النثر المزدهرة و خصائصها و موضوعاتها و في العصر العباسي.
4. أن يتمكن الطالب من معرفة و نقد أبرز أعلام الشعر و النثر في العصر العباسي.
5. معرفة أبرز مصادر الدراسة العلمية للمقرر.
6. أن يتعرف الطالب على علوم اللغة العربية التي ظهرت في العصر العباسي.

ثانياً: المهارات:

أن يكتسب الطالب المهارات الآتية:

1. يستفيد من النصوص في تقوية لغته.
2. يميز قضايا و أحوال العصر العباسي التي درسها في المقرر.
3. جمعه جملة من أسماء الشعراء و الخطباء و الكتّاب من التراث الأدبي.
4. يميز الطالب بين النثر العباسي و غيره، و يميز بين الشعر العباسي عن غيره.
5. إعداد بحوث و محاضرات من مفردات المقرر تحت إشراف الأستاذ.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

العصر العباسي

الأحوال السياسية

التطورات و توسيع حدود الدولة العباسية

الموقع الجغرافي و دراسة حدود الدولة العباسية جغرافياً

دخول العجم في الإسلام و أثرها في الأدب

النثر في العصر العباسي

إزدهار النثر

العوامل المؤثرة في النثر العباسي

التطور و التجديد في النثر العباسي أسبابه و مظاهره

خصائص النثر العباسي

مواضيع النثر العباسي

فنون النثر العباسي

الخطب

الرسائل

الكتابة الفنية (كلىة و دمنة، ألف لىة ولىة)

المواعظ

القصة

الوصايا

التوقيعات

المناظرات

العلوم العربية في العصر العباسي

اللغة و آدابها

النقد الأدبي (نشأته و إرتقائه، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)

الجغرافيا و الرحلات (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)

الترجمة و التأليف (نشأة و إرتقاء الترجمة، بداية التأليف و التدوين، أهم المؤلفات)

علم اللغة (نشأته، القرن الرابع، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)

النحو (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)

التفسير (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)

علم الحديث (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)

علم الفقه (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)

علم الكلام (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)

الفلسفة (نشأتها، أهم المؤلفات في الفلسفة، أبرز أعلامها، إمام غزالي)

التصوف (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)

أعلام النثر العباسي

إبن المقفع

(حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)

الجاحظ

(حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)

المبرد

(حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)

إبن قتيبة

(حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)

إبن العميد

(حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)

القاضي الفاضل

(حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)

بديع الزمان الهمذاني

(حياته، مكانته الأدبية في فن المقامة، أسلوبه، مقامته و خصائصها الفنية، أهم مؤلفاته)

الحريري

(حياته، مكانته الأدبية في فن المقامة، أسلوبه، مقامته و خصائصها الفنية، أهم مؤلفاته)

أبو الفرج الأصبهاني

(حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته كتاب الأغاني)

الشعر العباسي

العوامل المؤثرة في الشعر العباسي

مراحل التجديد في العصر العباسي

موضوعات الشعر في العصر العباسي

الخصائص الفنية للشعر العباسي

أعلام الشعر العباسي

بشار بن برد

(حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله)

أبو تمام

(حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله وديوان الحماسة)

أبو العتاهية

(حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله و شعر الزهد)

البحثري

(حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله)

أبو نواس

(حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله)

المتنبي

(حياته، خصائص شعره، مكانته شعره ، أهم أعماله)

أبو العلا المعري

(حياته، خصائص شعره و فلسفته، مكانته الأدبية، أهم أعماله)

مصادر التعليم:

الكتب المقترحة:

1. تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي الأول، العصر العباسي الثاني) ، تأليف د.شوقي ضيف، الناشر: دار المعارف، مصر، 1997.
2. الجامع في تاريخ الأدب العربي القديم، تأليف د. حنّا الفاخوري، النشر: دار الجيل للطبع و النشر 1991م.
3. تاريخ آداب اللغة العربية ، تأليف د. جرجي زيدان، النشر: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، الطبعة الأولى 2005م.
4. تاريخ الأدب العربي ، تأليف د. أحمد حسن الزيات، النشر: دار المعرفة للطباعة و النشر 2000م.
5. تاريخ الأدب العربي، تأليف د. عمر فاروخ، النشر: دار العلم للملايين، بيروت.
6. تاريخ آداب العرب، تأليف مصطفى صادق الرافعي، النشر: المكتبة العصرية، الدار النموذجية، 2001م.
7. المفصل في تاريخ الأدب العربي في العصور القديمة و الوسيطة و الحديثة، تأليف مجموعة مؤلفين، النشر: دار إحياء العلوم، 1996م.

ARAB-6118

Arabic Poetry-II

3(3-0)

The main aim of this course is study of the modern Arabic Poetry which includes features of the modern poetry in Arabic; biographies of the modern poets like Hafiz Ibrahim, Khalil Mardam Bikk , Jubran Khalil Jubran and other modern poets along with samples from their poetic verses. It will enable the students to acquire knowledge of the modern Arabic poetry which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. They will also come to know about the classic Arabic poets after the study of this subject. It will also be fruitful for the awareness of the ancient Arab culture and traditions positively.

Contents

- 1-حافظ ابراهيم
- 2-خليل مردم بك
- 3-الشابي
- 4-جبران خليل جبران
- 5-احمد شوقي
- 6-رفاعة الطهطاوى
- 7-الامير عبدالله الفيصل
- 8-عمر بهاء الدين الاميرى
- 9-ميخائل نعيمة
- 10-ايليا ابو ماضى
- 11-معروف الرصافى
- 12-نزار قباني

Recommended Texts

1-د/خالد ملك، الشعر العربي القديم و الحديث، آزاد بكذبو، لاهور

2-الحافظ عبدالقدير، تاريخ الادب العربي، مكتبة آزاد، لاهور، 2004م

Suggested Readings

1-شوقي ضيف، الادب العربي المعاصر فى مصر، دارالمعارف، قاهرة

2-احمد حسن الزيات، تاريخ الادب العربي، قديمى كتب خانه ، لاهور

SEMESTER -III

ECON-5112

Principles of Economics

3(3-0)

Course Outlines

Introduction to Microeconomics

8. Definition of Economics (According to different school of thoughts)
9. Economic systems, basic functions of an economic system
10. Theory of the Consumer behavior (Cardinal & Ordinal approach)
11. Demand & Supply and Price Determination, Concept of Elasticity
12. Production Theory (Laws of return & Law of Variable Proportion)
13. Theory of Cost (Traditional theory)
14. Market Structure (Short-Run & Long-Run Equilibrium of a firm)
8. Perfect Competition
9. Imperfect Markets (Monopoly & Monopolistic competition)

Introduction to Macroeconomics

9. National Income and its different concepts, Measurement of National Income, Circular flow of national income
10. Consumption and saving.
11. Investment and its types.
12. Concept of Multiplier & Accelerator.
13. Concept of Aggregate Demand & Supply and their equilibrium.
14. MONETARY and FISCAL policies.
15. Inflation and Unemployment
Balance of Payment (BOP) problems and remedies
16. Public Finance: Taxation, Debt and Expenditure.

Text Books

3- Nicholson. 2010 Intermediate Microeconomics. The Dryden Press. Harcourt Bravo College, Publishers, New York San Francisco.

4- N. Gregory Mankiw, 6th Edition, Intermediate Macroeconomics.

Recommended Books

3. Varian, H.R, Intermediate Microeconomics, 8th Edition, W.W. Norton & company, New York.

4. Richard T. Foryen, 2013. 10th Edition Macroeconomics theories & Policies.

URCQ-5111

Translation of the Holy Quran – IV

Non Credit

Topic	Details
Semester/Level	In some discipline 7 th semester and in some discipline 8 th Semester/ BS (5 th Semester intake) 3 rd / 4 th
Course Code	URCQ-5111
Course Title	Translation of the Holy Quran – IV
Credit Hours	1(0-1)
Objectives	- To familiarize the students with commandments of trade and inheritance mentioned in the Quranic text (with the help of Urdu translation). - Students - To introduce the students to scientific facts and miracles of the Holy Quran and Quranic stress on deep study of Allah's explored universe. - To motivate the students for reading and exploring the last Holy Book revealed by Almighty Allah. - Through memorization students will develop their relation with last revelation.
Course Contents:	○ تجارت اور وراثت: • مال کی تقسیم • نادان کا مال • عوام الناس کا مال • عورتوں کا مال • یتیموں کا مال • کفار کا مال • جائز مال • معابدے • رہن • قرض ○ سائنسی حقائق: • تخلیق کائنات • اجرام فلکی

	• شجر و حجر • زمین و آسمان کے اسرار • ہوائیں اور طوفان • بہائم اور مویشی • حشرات الارض • پہاڑ اور سمندر
Grammar	• قرآنی عربی گرامر کے اصول اور انکے اطلاقات (متن قرآنی پر اطلاق سے توضیحات)
Details of Chapters and verse Numbers:	▪ منتخب آیات مع ترجمہ و تجوید ▪ البقرہ (۲۶۱، ۲۲۱۵، ۲۶۵، ۲۱۹، ۲۶۳، ۲۴۵، ۱۸، ۲۶۵، ۱۷۷، ۲۶۵، ۱۶، ۲۴۵، ۲۸۲، ۲۶۲، ۲۴۳، ۲۴۱، ۸۳، ۱۷۷، ۲۱۵، ۲۴۶، ۲۴۸، ۱۶، ۲۴، ۲۲۳، ۲۹، ۲۵۵، ۱۶۳، ۲۶۶، ۱۶۳، ۱۶۳، ۵۰، ۶۰، ۱۶۳، ۵۷، ۲۱۰، ۱۹، ۲۶، ۷۱، ۹۲، ۹۳) ▪ آل عمران (۱۱۷، ۱۳۳، ۱۳۰، ۱۹۰، ۲۷، ۵۹) ▪ النساء (۲۹، ۲، ۱۶۱) ▪ المائدہ (۸۹، ۹۵، ۷۵، ۶۹، ۶۰) ▪ التوبہ (۹۸، ۲۳، ۶۹، ۲۳، ۲۳، ۶۰، ۳) ▪ الاعراف (۱۷۲، ۱۸۵، ۵۷، ۵۸، ۱۶۳، ۱۶۰، ۱۶۰، ۳۰، ۱۳۳، ۱۷۶، ۱۶۶) ▪ الرعد (۱۷، ۳) ▪ الطور (۳۳) ▪ الانعام (۵۹، ۶۳، ۱۳۱، ۱۳۶، ۳۸) ▪ الانفال (۲۸، ۳۶، ۳۱) ▪ الکہف (۵۱، ۱۰۹، ۳۷، ۳۲، ۳۵، ۱۷، ۳۵) ▪ الجاثیہ (۵) ▪ فاطر (۲۷، ۱۲، ۱۳) ▪ العنکبوت (۲۰، ۶۳، ۳۱) ▪ الروم (۵۰) ▪ الاسراء (۷۰، ۹۹) ▪ الرعد (۲) ▪ السبا (۱۰، ۳، ۲۲) ▪ یونس (۸۸، ۱۰۱، ۲۳، ۲۳، ۵، ۲۲) ▪ یوسف (۹۳، ۱۳) ▪ الفرقان (۶۲، ۵۳) ▪ لقمان (۲۹، ۱۶) ▪ طہ (۱۱۳، ۵۳) ▪ النحل (۷۵، ۱۱، ۶۱، ۳۹، ۷۹، ۷۸، ۱۱۵، ۸، ۸) ▪ النمل (۶۳، ۶۳، ۸۸، ۶۰، ۸۲، ۱۶، ۱۷، ۱۸) ▪ السجدہ (۲۷) ▪ الحديد (۶) ▪ ہود (۳۳، ۶) ▪ یسین (۳۷، ۳۱) ▪ الروم (۳۹، ۳۹، ۵۰، ۱۹، ۲۳، ۳۶) ▪ فصلت (۳۹، ۳۹) ▪ الحج (۶۱، ۶۵، ۲۲، ۷۳) ▪ الحجر (۱۹، ۲۲) ▪ الانبیاء (۳۱، ۳۰، ۳۷) ▪ الزاریات (۳۷) ▪ الزلزله (۱) ▪ القصص (۷۶، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲) ▪ النور (۳۷، ۲۲، ۲۲، ۳۰، ۳۵، ۳۳) ▪ الجمعہ (۱۱، ۶۲، ۱۰، ۱۱، ۵)

	■ القمر (٤) ■ الواقعه (٦٩) ■ الفاطر (٢٠، ١٣) ■ الملك (١٩) ■ الصف (١٠) ■ الجن (١٣) ■ الشورى (٢٨) ■ الزخرف (١١) ■ الفيل (١)
--	---

The main aim of this course is the study of the Arabic language linguistically keeping in view its origin, its upbringing, its relation with the other Semitic languages, its different dialects; impact the religion of Islam specially the Holy Quran and Hadith. Also its contents will be the part of study along with its phonetics; its structure and construction etc. Philology or linguistics is a subject whose importance can't be neglected. The students will be taught about the origin of the Arabic language, its linkage with the semantic languages, different dialects of the Arabic Language. They will also come to know about the impact of the Holy Quran and Hadith on this divine language, its phonetics, usage of vocabulary and rhetoric.

Contents

- 1-الشعوب السامية و لغاتها
- 2-حياة اللغة العربية
- 3-نشأة اللغة العربية
- 4-صراع اللهجات العربية
- 5-اللهجات العامية الحديثة
- 6-أثر القرآن في اللغة العربية
- 7-اثر الحديث في اللغة العربية
- 8-عناصر اللغة العربية
- 9-كفاية اللغة العربية
- 10-صيانة اللغة العربية

Recommended Texts

- 1-د/ إبراهيم أنيس، الاصوات اللغوية، القاهرة
- 2-د/خالد ملك، دراسة تقابلية بين اللغتين العربية و الاردية، آزاد بكذبو، لاهور

Suggested Readings

- 1-كارل بروكلمان، فقه اللغات السامية، دار العلم للملايين، بيروت
- 2-محمد منصف القماطي، الاصوات و وظائفها، جامعة الفاتح 1986م

3-الشيخ سليمان أشرف البهاري، المبين، الجامعة الرضوية ،لاهور

4-الشيخ أحمد رضا العاملی، مولد اللغة، بيروت 1952م

ARAB-6121

Religious Literature -I (Quran)

3(3-0)

The main aim of this course is the study of texts of the Holy Quran , its translations by different well known translators and explanations by famous scholars of the Holy Quran along with their brief biography and main features of their explanations of the Holy Quran and to enable my students to acquire knowledge of the Religious literature (Quran) which will not only be helpful for them to get knowledge of the Holy Quran but also be fruitful to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level to meet the challenges of the present era.

Contents

الأهداف:

6. معرفة أهم مصادر تفسير القرآن الكريم.
7. التعريف بأهم التفاسير و مناهجها و المفسرون المشهورون.
8. القدرة على تفسير الآيات من مصادر التفاسير.
9. معرفة مناهج التفاسير الرئيسية.
10. دراسة مناهج التفسير في المقرر.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

التعارف عن التفسير

تعريف التفسير

أصول التفسير

المفسرون المشهورون

تدوين علم التفسير

الكتب المقررة و المقررات الدراسية

الكشاف للزمخشري:-

حياة المؤلف

منهجه في التفسير

تعارف الكتاب مع ذكر مكانته

أنوار التنزيل و أسرار التأويل للبيضاوي

حياة المؤلف

منهجه في التفسير

تعارف الكتاب مع ذكر مكانته

تفسير القرآن العظيم للإمام ابن كثير :-

حياة المؤلف

منهجه في التفسير

تعارف الكتاب مع ذكر مكانته

روح المعاني للعلامة محمود الألوسي

حياة المؤلف

منهجه في التفسير

تعارف الكتاب مع ذكر مكانته

في ظلال القرآن لسيد قطب

حياة المؤلف

منهجه في التفسير

تعارف الكتاب مع ذكر مكانته

صفوة التفاسير للشيخ محمد علي الصابوني

حياة المؤلف

منهجه في التفسير

تعارف الكتاب مع ذكر مكانته

دراسة المقرر

سورة الفاتحة

سورة البقرة الآيات(1-10)

سورة لقمان الآيات(1-9)

سورة آل عمران الآيات(1-9)

سورة العصر

سورة الحجرات(1-13)

Recommended Texts

- 1- صفوة التفاسير للشيخ محمد علي الصابوني ، دار القرآن الكريم، بيروت لبنان
- 1-إمام ابن كثيرالدمشقي، تفسير القرآن العظيم، سهيل اكادمي، باكستان
- 2- العلامة محمود الألوسي، روح المعاني، المكتبة الامدادية ،ملتان، باكستان

Suggested Readings

- 1-سيد قطب، في ظلال القرآن، دار الشرق،بيروت
- 2-إمام ناصر الدين عمر البيضاوي، تفسير أنوار التنزيل و أسرار التأويل، داراحياء التراث العربي،بيروت
- 3-إمام جارالله محمود بن عمر الزمخشري، تفسير الكشاف، دارالمعرفة بيروت

The main aim of this course is the study of the history of Arabic literature in the modern era. The focus will be on the history of the literature during that specific time period, its main features of the literature and the important personalities of the literature in that time period. Also to enable my students to acquire knowledge of the Arabic literature from the era of ignorance to the recent time stepwise which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. It will also be fruitful for the awareness of Arab culture and tradition positively.

الأدب الحديث

- النثر: تعريفه و أقسامه عند العرب و الغربيين
- الرواية و القصة
- محمود تيمور حياته و آثاره
- لدكتور طه حسين حياته و آثاره، أسلوبه و خصائص أدبه
- مصطفى لطفى المنفلوطى، حياته و آثاره
- المسرح العربي: المسرحية معناها وأسلوبها، أهم أنواع المسرحية
- التوفيق الحكيم: حياته و أعماله المسرحية
- المراجعة.
- النهضة الأدبية في الشعر الحديث
- أحياء التراث والاتصال بالغرب
- عوامل النهضة الفكرية والأدبية وأسبابها
- الحملة الفرنسية، بعث الشعور الوطني
- الأزهر، البعثات، المدارس والجامعات
- الطباعة، الترجمة
- الصحافة، التمثيل
- المراجعة

الكتب المقترحة:

8. اتجاهات الشعر العربي المعاصر، دكتور احسان عباس، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
9. تاريخ الادب العربي، عمر فروخ، عدد الاجزاء: ٦، دار العلم للملايين.
10. الأدب العربي الحديث، سالم المعوش، دارالموسم -
11. دراسات في الشعر العربي المعاصر، شوقي ضيف، دارالمعارف، مصر
12. قضايا الشعر المعاصر، نازك الملائكة، دارالآداب بيروت.
13. جماعة أبولو واثرها في الشعر الحديث، عبدالعزيز الدسوقي، القاهرة
14. الشوقيات، احمد شوقي- نفحة العرب (نظميات) اعزاز على، قديمي كتب خانه كراتشي.

The main aim of this course is the study of the research and editing methodology; in which the primary focus will be on the way of research; its definition; features of the researchers; preparation of the synopsis; addition of the technical lists; way of giving references while the second part of the subject deals with the manuscript, its presence in the famous libraries of the world and ways of its research will be the part of the course. This course guides to enable the students to come to know about the methodology of research and editing. It will also be helpful for them to open the doors of research for them as it is a very interesting way of study. The course will lead them to enhance evaluative aptitude which will make the research quite interesting for the students.

الأهداف:

7. أن يتعرف الطالب بمنهج التحقيق العلمي.
8. أن يكتسب مهارة البحث العلمي و يتعرف على الطرق المناسبة للبحث.
9. أن يدرس تدريجياً خطوات إعداد البحث العلمي.
10. يتعرف الطالب بالمصادر العلمية الموثوقة و كيفية كتابتها في البحث.
11. أن يتمكن من إعداد البحث العلمي على أسس صحيحة و علمية مع التوثيق بالمصادر العلمية.
12. أن يتعرف بخطوات التحقيق العلمي.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

أولاً: منهج البحث

البحث، تعريفه وأنواعه

الباحث، صفاته و علاقته بالمشرف

خطوات إعداد البحث

1-إختيار موضوع البحث

2-إعداد خطة البحث

3-جمع المصادر والمراجع

4-جمع المادة العلمية

5-صياغة وتوثيق البحث

كيفية ترتيب المراجع وتصنيفها

إعداد الفهارس الفنية

هيئة الإنتاج النهائي للبحث

ثانياً: منهج التحقيق

العلم بوجود المخطوطات العربية ومكاتبها المعروفة في العالم

خطوات تحقيق المخطوط

1-إختيار المخطوطة للتحقيق ومعرفة أماكن وجود نسخة ثم جمعها وفحصها وترتيبها و قرائتها

2-تحقيق نص المخطوطة والتعليق عليه

3-كتابة مقدمة التحقيق وتنظيم الحواشي والهوامش

4-إعداد الفهارس والكشافات

Recommended Texts

1-د/خالد ملك، منهج البحث و التحقيق، آزاد بكديو، لاهور

2-صلاح الدين، قواعد تحقيق النصوص، مطبعة مصر ، القاهرة

Suggested Readings

1-شوقي ضيف، البحث الادبي، دارالمعارف، القاهرة، 1986

2-احمد بدر، اصول البحث العلمى و مناهجه، دارالمعارف القاهرة

3-احمد شلبى، كيف تكتب بحثا او رسالة، مكتبة النهضة المصرية، 1998م

SEMESTER-IV

The main aim of this course is the study of comparative literature which includes its lexical and literary meaning; its relation with the European literature; connections of Arabs with the West in the past, different schools of thought of the comparative literature and connection between three languages i.e Arabic, Urdu and English. Comparative literature is considered an important area of study as it will provide vast knowledge of Arabic literature and its linkage with the other literature specially French and European literature along with effects of the Arabic literature Urdu and Persian literature which will help the students to develop the habit of comparison and to refresh themselves with the universal knowledge of other language and literatures.

الأهداف:

5. معرفة الطالب لأسس الأدب المقارن و تاريخه و نشأته.
6. دراسة التأثير و التأثر بين الآداب العالمية.
7. دراسة الأجناس الأدبية و الترجمة.
8. إكتساب المهارة لمقارنة النصوص الأدبية من لغتين مختلفتين.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

الأدب المقارن:

مفهومه

نشأته وإتجاهاته

علاقة الأدب العربي بالفكر اليوناني والروماني

علاقة الأدب العربي بالأدب الأوربي

أثر الأدب العربي في الآداب الأوربية في العصور الوسطى

إتصال العرب مع الغرب في القرن التاسع عشر

تأثير الأدب العربي بالأدب الغربي في العصر الحديث

(القصة والمسرحية والنثر والشعر والنقد)

التراجمة من العربية إلى الإنجليزية

التراجمة من الإنجليزية إلى العربية

المقارنة بين الأدبين العربي والأردني:

1. علاقة اللغة والأدب العربية باللغة والأدب الفارسية وتأثيرها في شبه القارة لغة وأدباً

2. علاقة اللغة العربية باللغة الأردية (لفظاً وأبجدية وتأثيراً)

3. علاقة القرآن والحديث والعلوم الإسلامية بالأدب الأردني

4. علاقة الأدب العربي بالأدب الأردني الحديث

التراجمة من العربية إلى الأردية

التراجم من الأردية إلى العربية

دراسة اللغة العربية وآدابها في باكستان

دراسة اللغة الأردية وآدابها في العالم العربي

رواد النثر الأردني وعلاقتهم باللغة العربية وآدابها

رواد الشعر الأردني وعلاقتهم باللغة العربية وآدابها

Recommended Texts

1 - طاهر احمد مكى ،الادب المقارن، دارالمعارف ،القاهرة

2 - د/ داود سلوم، من آفاق الادب المقارن ، عالم الكتب بيروت

Suggested Readings

1-د محمود عبدالله د محمود عبدالله اللغة العربية في باكستان ،منشورات وزارة التعليم الفيدرالية اسلام آباد

2-د/خالقداد ملك، اضواء على تعليم اللغة العربية في باكستان،كلية الدراسات الاسلامية و الشرقية، جامعة بنجاب ،
لاهور

The main aim of this course is the study of a major authoritative book of Hadith; Mishkat ul Masabeah including its main chapters like chapter of Faith, Book and Sunnah, knowledge, purity, prayer, alms giving, fasting and striving in the way of Allah. Also to inculcate history of the compilation of hadith specially the six authoritative books of hadith etc in the minds of the pupils. To enable my students to acquire knowledge of the Religious literature (Hadith) which will not only be helpful for them to get knowledge of Hadith but also be fruitful to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field.

الأهداف:

5. التعريف بأهم مصادر الحديث الشريف.
6. الإلمام بأهم كتب الحديث الشريف و أهم أعلام علم الحديث الشريف.
7. دراسة نصوص الأحاديث النبوية من أهم مصادر التفاسير.
8. القدرة على شرح الأحاديث و توثيقها من مصادر كتب الحديث الشريف.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

الأحاديث النبوية (مع الإشارة إلى علوم الحديث):

كتاب الإيمان:

(الفصل الأول) خمسة أحاديث، الفصل الثاني: حديثان

باب الكبائر وعلامات النفاق:

الفصل الأول: حديثان، الفصل الثالث: حديث واحد

باب الإعتصام بالكتاب والسنة:

الفصل الأول: خمسة أحاديث، الفصل الثاني: أربعة أحاديث

كتاب العلم:

الفصل الأول: خمسة أحاديث

كتاب الطهارة:

الفصل الأول: حديثان

كتاب المساجد ومواضع الصلاة:

الفصل الأول: حديثان

كتاب الزكاة:

الفصل الأول: حديث واحد

كتاب الصوم:

الفصل الأول: حديث واحد

كتاب فضائل القرآن:

الفصل الأول: حديثان

كتاب المناسك:

الفصل الأول: حديث واحد

كتاب البيوع:

باب الكسب وطلب حلال: الفصل الأول: حديث واحد

كتاب الجهاد:

الفصل الأول: ثلاثة أحاديث

كتاب الآداب:

الفصل الثاني: حديث واحد

باب السلام:

الفصل الأول: حديثان

باب حفظ اللسان والغيبة والشتم:

الفصل الأول: أربعة أحاديث، الفصل الثاني: حديث واحد

باب البر والصلة:

الفصل الأول: ثلاثة أحاديث

باب الرفق والحياء وحسن الخلق:

الفصل الأول: حديث واحد، الفصل الثاني: حديثان

باب الأمر بالمعروف:

الفصل الأول: حديثان

كتاب الرقاق:

الفصل الأول: حديثان

باب إستحباب المال والعمر للطاعة:

الفصل الثاني: حديث واحد

باب الحرص والأمل:

الفصل الأول: حديث واحد

باب الرياء والسمعة:

الفصل الأول: حديث واحد

باب فضائل سيد المرسلين صلوات الله وسلامه عليه:

الفصل الأول: سبعة أحاديث

باب مناقب أبي بكر رضي الله عنه:

الفصل الأول: ثلاثة أحاديث

باب مناقب عمر رضي الله عنه:

الفصل الأول: حديث واحد

باب مناقب أبي بكر وعمر رضي الله عنهما:

الفصل الأول: حديثان

باب مناقب عثمان رضي الله عنه:

الفصل الثاني: حديثان

باب مناقب هؤلاء الثلاثة:

الفصل الأول: حديث واحد

باب علي رضي الله عنه:

الفصل الثاني: حديثان

باب مناقب العشرة المبشرة رضي الله عنه:

الفصل الثاني: حديث واحد

باب مناقب أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم:

الفصل الأول: حديث واحد، الفصل الثاني: ثلاثة أحاديث

باب مناقب أزواج النبي صلى الله عليه وآله وسلم :

الفصل الأول: ثلاثة أحاديث

باب ما يقال عند من حضره الموت:

الفصل الأول: حديث واحد

باب الوليمة:

الفصل الأول: حديث واحد

باب القسم:

الفصل الأول: حديث واحد، الفصل الثالث: حديثان

ملحق المناقب:

ثمانية أحاديث

Recommended Texts

1- موسوعة الحديث الشريف، الكتب الستة ، دار السلام، الرياض

2- الامام المبارك بن محمد بن الاثير جامع الاصول فى احاديث الرسول ، دار الفكر، بيروت

Suggested Readings

1- الحافظ احمد بن على بن حجر العسقلانى، فتح البارى شرح صحيح البخارى، قديمى كتب خانة، كراتشى

2- الامام بدر الدين محمود بن احمد العينى، عمدة القارى شرح امام البخارى، دار الفكر، بيروت

3- العلامة الملا على القارى ، مرقاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح، المكتبة التجارية، مكة المكرمة

4- الشيخ عبيدالله المباركورى، مرعاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح، مكتبة الرحمن السلفية، سرجودها ، باكستان

The main aim of this course is the study of Arabic Rhetoric and Prosody which includes three types of Rhetoric; ilm ul bayan; ilm ul maani and ilm ul badee and also the Prosody of the Arabic poetry which deals with the meaning of prosody; its different important terms and division of the Arabic poetic verses. Rhetoric and Prosody are like soul in the body of any language especially the Arabic language. It is a difficult but very interesting subject. Keeping in view the interest of the students, they will be taught different contents of rhetoric and prosody. It will be helpful to strengthen their language for further professional exams and interviews to acquire different posts at national and international level.

الأهداف:

6. معرفة أسس البلاغة العربية و أهميتها في دراسة اللغة.
7. معرفة علوم البلاغة و أقسامها.
8. تطبيق البلاغة في لغته و في الكتابة.
9. إكتساب المهارة في تحليل النصوص على أسس البلاغة.
10. حل التدريبات و التطبيقات في مواضيع البلاغة.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

تعريف البلاغة و أهميتها

علوم البلاغة

1. علم البيان

التشبيه

التشبيه وأركانه

أقسام التشبيه

أغراض التشبيه

الحقيقة والمجاز

المجاز اللغوي

المجاز المرسل مفهومه وعلاقته

المجاز العقلي

الإستعارة

الإستعارة وأركانها التصريحية والمكنية والأصلية والتبعية والمرشحة والمجردة والمطلقة والتمثيلية

الكناية

2. علم البديع

مفهوم علم البديع وتقسيمه إلى محسنات لفظية ومعنوية

أشهر المحسنات اللفظية:

الجناس

السجع

الإقتباس

أشهر المحسنات المعنوية:

الطباق

المقابلة

التورية

حسن التعليل

تأكيد المدح بما يشبه الذم والذم بما يشبه المدح

تحديد مدلولات المصطلحات الأساسية

الفصاحة

البلاغة

الأسلوب

علم العروض

العروض لغة وإصطلاحا

أهم المصطلحات العروضية

(الأسباب والأوتاد والفواصل وحروف التقطيع وأركان التفاعيل)

البحر:

أ: البحر الطويل

ب: البحر الوافر

ج: البحر الكامل

د: البحر البسيط

Recommended Texts

1- على الجارم، البلاغة الواضحة، سهيل أكادمي، لاهور

2- د/بدوى طبانة، معجم البلاغة العربية، دار ابن حزم، بيروت، لبنان

Suggested Readings

1- سعد الدين التفتاراني، مختصر المعاني، مؤسسة دار الفكر، قم، إيران

2- د/خلقداد ملك، البيان في علوم اللسان، مكتبة آزاد، لاهور

3- السيد احمد الهاشمي، جواهر البلاغة، مطبعة الاعتماد، مصر

The main of this course is the study of literary criticism including its lexical and literary meaning; its origin; literary criticism among Arabs; its upbringing in different time periods of the Arabic history along with examples from the different eras which will enable my students to acquire knowledge of the literary criticism from the era of ignorance to the recent time stepwise. It will develop literary critical view of the Arabic texts and will be helpful to acquire knowledge of this aspect of literature which will be helpful for them the furnish them to compete in all the relevant fields of the subject.

الأهداف:

6. التعريف بعلم النقد الأدبي و أصوله.
7. دراسة تاريخ النقد الأدبي عبر العصور.
8. معرفة الأجناس الأدبية عند العرب و الغرب.
9. مهارة تحليل و نقد النصوص الأدبية على أسس علمية.
10. دراسة تطور النقد الأدبي.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

النقد لغة وإصطلاحاً

النقد عند قدماء اليونان

نقد أرسطو

مكانة أرسطو في النقد القديم والنقد العربي

النقد عند العرب

النقد عند العرب قديماً

نشأة النقد العربي

في العصر الجاهلي

في العصر الإسلامي

الأجناس الأدبية

الأجناس الأدبية الشعرية عند العرب

الأجناس الأدبية النثرية عند العرب

نظرة نقاد العرب إلى الأجناس الأدبية

تطور النقد العربي

في العصر العباسي

نقد فلسفي

نقد مقارن

علوم البلاغة

النقد الأدبي الحديث

الشعر ومفهومه في العصر الحديث

القصة

القصة في الآداب الغربية

القصة في الأدب العربي

المسرح

المسرحية في الآداب الغربية

المسرحية في الأدب العربي

Recommended Texts

1- طه محمد إبراهيم، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، القاهرة

2- ابن قتيبة، الشعر و الشعراء، القاهرة

Suggested Readings

1- د/ محمد غنيمي هلال، النقد الأدبي الحديث، دار نهضة مصر القاهرة

2- ابن عبد ربه، العقد الفريد، المطبعة الشرقية، القاهرة

The advent of Islam was a great blessing for the mankind. Islam had affected each and every field of life positively. The field of literature also got its fate from the stream of Islam. This course will elaborate the main features of Islamic Literature during different time periods in addition with strong connection of Arabic Language with the other Islamic Languages. It will also discuss the study of the Quranic Literature and its features. A brief study if the Islamic Books and its authors along with their unique ideas are also part of this course.

الأهداف:

6. معرفة أهم سمات الأدب الإسلامي و تطوره عبر العصور.
7. معرفة علاقة اللغة العربية باللغات الإسلامية الأخرى.
8. دراسة الأدب القرآني و مميزاته.
9. الإلمام بالكتب الرئيسة و مصادر للأدب الإسلامي.
10. التعريف بأهم مؤلفي و مفكري الأدب الإسلامي.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

الأدب الإسلامي

الأدب الإسلامي:تعريفه و تطوره

مميزات الأدب الإسلامي

اللغة العربية و علاقتها الأساسية بالأدب الإسلامي

ينابيع الأدب الإسلامي

القرآن الكريم: مميزات الأدبية و تأثيره في اللغة والأدب

الحديث النبوي: مميزات الأدبية و تأثيره في اللغة والأدب

النصوص المختارة من الأدب الإسلامي

أولاً: الشعر الإسلامي

1- أحمد شوقي:

من قصيدته "آية العصر في سماء مصر" (9 أبيات)

من: عصركم حرومستقبلكم
فى يمين الله خير الأسناد
الى: واطلبوا المجد على الأرض فإن
هى ضاقت فاطلبوه فى السماء
2- حافظ إبراهيم:

من قصيدته "مثال من تقشفه وورعه" (16 بيتاً)

من: يامن صدقت عن الدنيا وزينتها
فلم يغرك من دنياك مغربها
الى: كذاك أخلاقه كانت وما عهدت
بعد النبوة أخلاق تحاكيها
3- أحمد محرم

"المؤمنات من جيش الرسول صلى الله عليه وآله وسلم من الملحمة الإسلامية" (13 بيتاً)

من: أتين بهن من شوق غليل
وعهدن لهن منقلب جليل
الى: لئن قل الذى أوتين منه
فأجر الله موفور جزيل
4- مصطفى صادق الرافعى

"فلسفة الحياة والوجود" (21 بيت)

من: رأيت الدهر يخدع كل نفس
ببعض الهم عن طلب الأمانى
الى: تجد النفس فى الدنيا لتبقى
لها أثرا على أرض الزمان

ثانياً: النثر الإسلامى

1- جمال الدين الأفغانى

"الوحدة الإسلامية"

2- محمد عبدالحليم عبد الله

"الرخيص الغالى"

3- أبو الحسن على الندوى

" فى مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم" من كتاب روائع إقبال لأبى الحسن على الندوى

4- على محمد باكثير

"هكذا لقي الله"

الكتب المقترحة:

- 1- الأدب الإسلامي قضية و بناء د- سعد أبو الرضا مكتبة القاهرة مصر 1987م
- 2- في الأدب الإسلامي تجارب و مواقف محمد عادل الهاشمي مكتبة العربي قاهر
- 3- من قضايا الأدب الإسلامي د- صالح آدم بيلو مكتبة الازهر قاهره مصر 1954م
- 4- رجال الفكر و الدعوة في الإسلام أبو الحسن علي الندوي مكتبة دار السلام ، بيروت 2002م
- 5- راوند إقبال أبو الحسن علي الندوي مكتبة دار السلام بيروت 1986م
- 6- الوحدة الإسلامية جمال الدين الأفغاني مكتبة الازهر قاهره مصر 1985م
- 7- في الأدب الإسلامي د- حسين مجيب المصري مكتبة النهضة قاهره مصر 1987م
- 8- التصوير الفني في القرآن د- شوقي ضيف مكتبة الازهر قاهره مصر 1954م
- 9- الشوقيات، أحمد شوقي، دار الكتاب العربي ، بيروت
- 10- ديوان حافظ إبراهيم، دار صادر بيروت. ط:1، 1409هـ
- 11- النصوص الأدبية ، حفظى عبدالله الحنفى، ط:5، 1402هـ/1982م، وزارة المعارف المملكة العربية السعودية
- 12- ديوان مصطفى صادق الرافعى، المطبعة المصرية، بيروت، الطبعة الأولى، 2003م
- 13- الأدب والنصوص لغير الناطقين بالعربية، حسن خميس المليجى، مطابع جامعة سعود، الرياض، 1989م

Scheme of Studies
Master of Philosophy in Arabic



Department of Arabic Language & Literature
UNIVERSITY OF SARGODHA

(w.e.f Fall 2025 & onward)

1. Nomenclature of the Program: Master of Philosophy in Arabic

2. Department Brief:

Department Name: Department of Arabic Language & Literature

Faculty: Faculty of Arts & Humanities

The Department of Arabic Language & Literature started its journey under umbrella of the University of Sargodha since 2008 and imparting its role actively in prominent fields of life and intends to produce more professionals in all walks of life. Master of Philosophy in Arabic started in 2010 and since 2010, more than 150 scholars have achieved their degrees in M.Phil and are serving in different departments on prominent places. By the grace of Almighty Allah, the department is very well equipped with highly educated and professional faculty which is imparting its role in the promotion of the Arabic language in the field of research positively.

3. Program Learning Objectives:

The objectives of this program are:

- 1 To provide rigorous training in the selected field such as linguistic, interpretation, manuscript study, mysticism, rhetoric and prosody, classical & modern literature, bibliographic sources, research methodology and criticism at advanced level.
- 2 To produce literary personals those have thorough knowledge of Arabic and knowledge of research techniques and procedures.
- 3 To develop students' abilities to think about movements in Arabic language and literature clearly, critically and to carry out independent research.
- 4 To generate an intellectually stimulating atmosphere among graduate students and faculty.
- 5 To prepare manpower with better understanding of socio-economic issues both at national and international level by creating harmony among humanity on the basis of mutually shared culture of Islamic world and its hospitality to mankind.
- 6 Scholars and researchers having thoughtful manifestation about the resources and better techniques of their efficient allocation among the required ends of society.

4. Program Structure:

Duration	Minimum 1.5-Years (3-Semesters), Maximum 4-Years (8-Semesters)
Entry Requirements:	Candidates having minimum 2 nd division in annual system or CGPA 2.0/4.0 in MA/BS(4-Years)/B.S(After 14 years of Education-2years) in semester system from HEC recognized Institutions or Shahadah Almia with 2 nd division or Equivalent in addition to university admission requirement.

Intra-disciplinary fields allowed for admission	B.S in Arabic Translation & B.S in Arabic interpretation
Degree Completion Requirements:	Total Credit Hours of Course Work: 24 Total Credit Hours of Thesis/Course work in lieu of thesis: 06 Total Credit Hours of Program: 30
Program Mode	Both thesis track and as well as Course work Track

5-List of Deficiency Courses of Level-6:(for intra-disciplinary admissions only)

Sr. No.	Course Code	Course Title	Credit Hours	Prerequisite
1.	ARAB-5105	Arabic Grammar-III	3(3-0)	Nil
2.	ARAB-5108	Study of Islamic World & its Culture-I	3(3-0)	Nil
3.	ARAB-6112	Arabic Composition-II	3(3-0)	Nil
4.	ARAB-6114	Classical Prose	3(3-0)	Nil
5.	ARAB-6116	Modern Prose	3(3-0)	Nil
6.	ARAB-6119	Linguistics	3(3-0)	Nil
7.	ARAB-6122	Arabic Literature in the Sub-Continent	3(3-0)	Nil
8.	ARAB-6123	History of Arabic Literature-III	3(3-0)	Nil

9.	ARAB-6125	Computer & Arabic Language	3(3-0)	Nil
10.	ARAB-6129	Literary Criticism	3(3-0)	Nil

6- List of Mandatory/Core Courses:

Sr. No.	Course Code	Course Title	Credit Hours	Prerequisite
11.	ARAB-7101	Research Methodology	03	Nil
12.	ARAB-7102	Art of Translation	03	Nil
13.	ARAB-7103	New Trends of Modern Arabic Literature	03	Nil
14.	ARAB-7104	Methods of Editing Manuscripts	03	Nil

7-List of Elective Courses:

Sr. No.	Course Code	Course Title	Credit Hours	Prerequisite
1.	ARAB-7105	Language of Thesis Writing	03	Nil
2.	ARAB-7106	Comparative Literature	03	Nil
3.	ARAB-7107	Contemporary Arabic Literature	03	Nil
4.	ARAB-7108	Advanced Arabic Rhetoric	03	Nil
5.	ARAB-7109	Arabic Prosody	03	Nil
6.	ARAB-7110	Arabic Islamic Sources and References	03	Nil

7.	ARAB-7111	Language of Arabic Press	03	Nil
8.	ARAB-7112	Arabic Dictation	03	Nil

8-Thesis:

1.	ARAB-7113	Thesis	6	Nil
----	-----------	--------	---	-----

Scheme of Studies

Master of Philosophy in Arabic

Semester-I

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
Deficiency-1*				
Deficiency-2*				
Core-1	ARAB-7101	Research Methodology	03	Nil
Core-2	ARAB-7102	Art of Translation	03	Nil
Elective-1			03	Nil
Elective-2			03	Nil

* For Intra-disciplinary admitted candidates only

Semester-II

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
Deficiency-3*				
Core-3	ARAB-7103	New Trends of Modern Arabic Literature	03	Nil
Core-4	ARAB-7104	Methods of Editing Manuscripts	03	Nil
Elective-3			03	Nil

Elective-4			03	Nil
------------	--	--	----	-----

*** For Intra-disciplinary admitted candidates only**

Semester- III-IV

-Thesis

- Two Elective courses in lieu of thesis

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
Elective-5			03	Nil
Elective-6			03	Nil

Summary:

Category	Minimum No of Courses	Minimum No of Credit Hours
Deficiency Courses	03	09
Core Courses	04	12
Elective Courses	04	12
Thesis or Courses In Lieu of Thesis	02	06

Note:

- I. The Regulations related to MS/M.Phil./M.Sc.(Hons) or equivalent approved by the Syndicate from time to time shall also be applicable.
- II. Department can change the order of Core and Elective Courses as per availability of resources or demand.
- III. Department can change the course offering as per available resources.

ARAB-7101
3(3+0)

RESEARCH METHODOLOGY

The main aim of this course is the study of the research and editing methodology; in which the primary focus will be on the way of research; its definition; features of the researchers; preparation of the synopsis; addition of the technical lists; way of giving references while the second part of the subject deals with the manuscript, its presence in the famous libraries of the world and ways of its research will be the part of the course. This course guides to enable the students to come to know about the methodology of research and editing. It will also be helpful for them to open the doors of research for them as it is a very interesting way of study. The course will lead them to enhance evaluative aptitude which will make the research quite interesting for the students.

Contents

- 1-منهج البحث
- 2-خطوات اعداد البحث
- 3-كيفية ترتيب المراجع و تصنيفها
- 4-طريقة كتابة الهوامش
- 5-اعداد الفهارس الفنية

6-هيئة الاخراج النهائى للبحث

7-العلم بوجود المخطوطات

8- خطوات تحقيق المخطوط

Recommended Texts

1-د/خالقداد ملك، منهج البحث و التحقيق، آزاد بكديو،لاهور

2-صلاح الدين، قواعد تحقيق النصوص، مطبعة مصر ، القاهرة

Suggested Readings

1-شوقى ضيف، البحث الادبى،دار المعارف،القاهرة،1986

2-احمد بدر،اصول البحث العلمى و مناهجه، دارالمعارف القاهرة

3-احمد شلى، كيف تكتب بحثا او رسالة،مكتبة النهضة المصرية،1998م

The main aim of this course is the study of translation; in which a student would be able to know the definition; history, rules, measures and difficulties of translation. The student would be able to understand the deference between art and knowledge; he would be able to translate various Arabic texts into Urdu or English language. He realizes the importance of translation in his career .The subject deals with the theoretical study of translation along with exercise. It will also be helpful for them to open the doors of research for the student of M.Phil level .The subject would be helpful to create ability of understanding of various literatures. The subject is a very important to the student of literature.

Contents

الترجمة تعريفاً وتاريخاً
حركة الترجمة في العصور المختلفة
مناهج الترجمة
نظرية الترجمة
اقسام الترجمة وانواعها
مصطلحات قانونية
صفات المترجم
ماهي مقاييس الترجمة
مصادر الترجمة
اساليب الترجمة
تدريبات اقتباسات الاردية والعربية وترجمتها بالعكس
الترجمة للمصطلحات القانونية
الترجمة للمصطلحات السياسية
الترجمة للمصطلحات المذهبية

Recommended Texts

- 1 The Art of Translation by Jiri Levy 2nd edition 1983 Benjamin .
- 2 Translation for the students and Beginners by Akram Moamen p:214
- دراسات الترجمة : سعهده عمار كحيل ، دار مجد لاوى، 2013 س: 175 ج: 1

Suggested Readings

- اسس الترجمة من الانجليزية الى العربية وبالعكس ،دكتور عز الدين محمد نجيب ،الطبعة الخامسة، 2005م
- الجامع في الترجمة؛ دكتور حسن غزالي ،دارمكتبة الهلال ، بيروت، 2006م

The main aim of this course is to encourage and enhance the ability of the students of Arabic language and literature to face new challenges in the way of success. Study of New trends of Modern Arabic Literature would help our student to select his Creative research topics. In 21 century; the Arabic literary scene has witnessed a new trend in fiction, Essay, Short story and other types of literature. Translations and Journalism has great contribution to create new trends in Arabic Literature.

Contents

- 1- Introduction and History of Modern Arabic Literature
- 2- New School of thoughts of Arabic Literature
- 3- Non Arabian elements in Modern Arabic literature
- 4- Contribution of Translation and Journalism to introduce new trends.
- 5- Modern trends in Arabic:

Poetry

Prose

الاتجاه الاسلامي الاتجاه المذهبي الاتجاه الوطني الاتجاه السياسي الاتجاه الرومانسي الاتجاه الكلاسيكي
 اسباب ظهور الاتجاهات الجديدة في الادب العربي
 احياء التراث العربي
 اتصال بالحضارة الغربية

Recommended Texts

- 1Badavi M M. [A Critical Introduction to Modern Arabic Poetry](#). Cambridge: Cambridge University Press.
- [Badawi, M. M.](#). A Short History of Modern Arabic Literature. Oxford: Clarendon Press (199).
- [Jayyusi, Salma Khadra](#),. Modern Arabic Poetry: An Anthology. New York: Columbia University Press.ed. (1987)
- Ostle, R. C. (1992). [M. M. Badawi](#) (ed.). Modern Arabic Literature. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sellman, Johanna (2022). [Arabic Exile Literature in Europe. Forced Migration and Speculative Fiction](#). Edinburgh: Edinburgh University Press

Suggested Readings

الاتجاهات الادبية في العالم العربي الحديث، انيس الخوري المقدسي، جامعة بيروت الامريكية 2017.

The main aim of this course is the study of methods of manuscript which includes the meaning of research; importance of Arabic manuscripts; preparation of the synopsis for the manuscript; the ways of getting the text of manuscripts; ways of research on it; guidance regarding research work process ; ways of preparations of the technical lists and methods of giving references during the research on the manuscript. This course guides to enable the students to come to know about the methods of editing manuscripts. It will also be helpful for them to open the doors of research for them as it is a very interesting way of study. The course will lead them to enhance evaluative aptitude via manuscripts.

Contents

- 1-تحقيق: لغة و اصطلاحا
- 2-الفرق بين البحث و التحقيق
- 3-اهمية المخطوط العربى
- 4-اعداد الخطة للتحقيق
- 5-ضبط النص و تقويمه و اهم مراعاة
- 6-التعليق
- 7-اهمية و اختلاف الاراء فيه و شروطه
- 8-الامور التى تراعى فى اثبات التعليق
- 9-الفهارس الفنية العامة
- 10-طرق مختلفة لاعداد الفهارس الفنية العامة

Recommended Texts

- 1-عبداليلام محمد هارون،النصوص و نشرها، مطبعة مصر،1975
- 2-د/خالقداد ملك، منهج البحث و التحقيق، آزاد بكديو، لاهور

Suggested Readings

- 1-د/رمضان عبدالنواب، مناهج تحقيق التراث، مكتبة الخانجي بالقاهرة بمصر،1894م
- 2-د/عبدالمجيد ديلب،دار المعارف بمصر،2008م

3-احمد بدر، اصول البحث العلمى و مناهجه، دارالمعارف القاهرة

4-احمد شلبى، كيف تكتب بحثا او رسالة، مكتبة النهضة المصرية، 1998م

The main aim of this course is the study about the language of thesis which includes the structure of the Arabic sentence; kinds of sentence; either nominal or verbal ; simple sentence; complex sentence; additions in the sentences; addition of sayings ; paragraphing; essay; preparation of synopsis ; the quality of language to be used in the thesis writing etc Thesis writing language is an art and skill. By the study of this course the students will be able to know how to write a sentence and develop it correctly, how to add detail in it keeping in view the Arabic grammar and in the next step they will be able to write a paragraph without any mistake and this will also be helpful for them to write an essay. Further they will also learn how to write the abstract of the research thesis.

Contents

- 1- الجملة العربية
- 2- توسعة الجملة
- 3- الفقرة
- 4- المقال
- 5- المقدمات و انواعها
- 6- طريقة معالجة موضوعات البحث
- 7- الرسم الاملائي
- 8- علامات الترقيم
- 9- للاختصارات
- 10- معالجة الموضوعات الفكرية

Recommended Texts

- 1 -محمد عبدالخالق محمد ، اختبارات اللغة ، جامعة الملك سعود ، الرياض
- 2- د. محمد علي الخولي، اساليب تدريس اللغة العربية ، دار الفلاح للنشر، عمان
- 3-العربية للناشئين، وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية، الرياض

Suggested Readings

- 1-وزارة المعارف ،العربية للناشئين، المملكة العربية السعودية، الرياض
- 2-د/خالق داد ملك، منهج البحث و التحقيق، آزاد بكذبو، لاهور
- 3-عمر سليمان محمد، الاملاء الوظيفي، جامعة الملك سعود ، الرياض، 1991م

The main aim of this course is the study of comparative literature which includes its lexical and literary meaning; its relation with the European literature; connections of Arabs with the West in the past, different schools of thought of the comparative literature and connection between three languages i.e Arabic, Urdu and English. Comparative literature is considered an important area of study as it will provide vast knowledge of Arabic literature and its linkage with the other literature specially French and European literature along with effects of the Arabic literature Urdu and Persian literature which will help the students to develop the habit of comparison and to refresh themselves with the universal knowledge of other language and literatures.

Contents

- 1-الادب المقارن
- 2-علاقة الا دب العربى بالفكر اليونانى والرومانى
- 3-علاقة الا دب العربى بالادب الاوربى
- 4-المقارنة بين الا دببن العربى والاردى
- 5-مدارس الادب المقارن
- 6-مجالات الادب المقارن
- 7-مصادر الادب المقارن
- 8-تاريخ الادب المقارن
- 9-اهمية الادب المقارن
- 10-اتصال العرب بالغرب

Recommended Texts

- 1 - طاهر احمد مكى ،الادب المقارن، دارالمعارف ،القاهرة
- 2 - د/ داود سلوم، من آفاق الا دب المقارن ، عالم الكتب بيروت

Suggested Readings

- 1-د محمود عبدالله د محمود عبدالله اللغة العربية فى باكستان ،منشورات وزارة التعليم الفيدرالية اسلام آباد
- 2-د/خالقداد ملك، اضاء على تعليم اللغة العربية فى باكستان،كلية الدراسات الاسلامية و الشرقية، جامعة بنجاب ، لاهور

The subject provides a sufficient introduction to modern Arabic literature of the 19th and 20th centuries. It will also be of interest to a more general readership interested in the contemporary Middle East or in comparative and modern literature. The subject attempts to situate the development of modern Arabic literature in the context of the medieval Arabic literary tradition as well as the new literary forms derived from the West, exploring the interaction between social, political and cultural change in the Middle East and the development of a modern Arabic literary tradition. Poetry, prose writing and the theatre are discussed in separate chapters. The subject overall aims to give a balanced account of the Contemporary Arabic Literary, reflecting the different pace of literary development in diverse parts of the Arab world. It would be helpful for the students of Arabic Language and Literature to improve his ability in Modern trends of the Literature.

Contents

النهضة العربية الحديثة
ماهو الادب والاديب
الاتجاهات الجديدة فى الادب الحديث
خصائص الشعر العربى الحديث
فنون الشعر العربى الحديث:
انواع النثر والشعر العربى الحديث
خصائص النثر العربى
خصائص الشعر العربى الحديث
الشعر الغنائى الشعر الدينى الشعر الوطنى الشعر الوجدانى الشعر الاجتماعى وغيره .
الاتجاهات الجديدة للشعر العربى
مدارس جديدة للادب العربى الحديث
مدرسة ابولو وروادها
مدرسة المهجر وروادها
مدرسة الديوان وروادها
المدارس الفنية للشعر العربى الحديث وروادها، خصائصها
ماهى المورثات اللغوية
الخصائص الشعرية للشعراء المهجر
الشعراء الفلسطينيين وتعارفهم

الشعراء المصريين وتعارفهم

معروف الرصافي وشعره

طه حسين وشعره

بدر شاكر السياب وامل دنقل

فنون الشعر العربى

Recommended Texts

حنا الفاخورى : تاريخ الادب العربى ،سليمانزاده،والقربى،1433هـق-

محمد عبد المنعم خفاجى،الحياة الادبية بعد ظهور الاسلام،القاهرة-1949م-

Suggested Readings

شوقى ضيف ،الفن ومذاهبه،القاهرة،1946-

مصطفى زيد،ادب مصر الحديث،القاهرة،1949م

ARAB-7108
3(3+0)

Advanced Arabic Rhetoric

This subject aims to investigate the three major disciplines of Arabic Rhetoric: Word Order ('Ilm al-Ma'ānī), which is concerned with semantic syntax; Figures of Speech ('Ilm al-Bayān), which discusses allegorical and non-allegorical significations, linguistic allusion and linguistic signalling; and Embellishments ('Ilm al-Badī'), which shows the language user how to bestow decorative lexical and semantic features upon his or her speech. It will provide students with a greater appreciation and understanding of Arabic in general and of the linguistic style and eloquence of the Qur'an in particular.

مكانة علوم البلاغة، نشأتها وتدرجها عبر التاريخ

تدوين علوم اللغة، مكانة اللغة العربية

مكانة علوم البلاغة

تدوين علوم البلاغة ونشأته

الدفعة الاولى:

علم البيان

علم المعاني

علم البديع

الدفعة الثانية :

المتأخرون

الفصاحة والبلاغة والفرق بينهما

فصاحة الكلام فصاحة الكلمة

فصاحة المتكلم

البلاغة:

البلاغة لغةً واصطلاحاً

الفرق بين البلاغة والفصاحة

علم المعانى وابوابه

تقسيم الكلام الى الكبر والانشاء

الاسناد الخبرى

اغراض القاء الخبر واضرب الخبر

احوال المسند:

ذكر المسند به

حذف المسند به

تعريف المسند به

تنكير المسند به

تقديم المسند به

تاخير المسند به

الاطلاق والتعقيد فى المسند اليه والمسند

التعقيد بالتوابع التعقيد بالنعته

التعقيد بالتوكيد

التعقيد بعطف البيان

التعقيد بعطف النسق

التعقيد بالبدل

التعقيد بضمير الفصل

التعقيد بالنواسخ

التعقيد بادوات الشرط

التعقيد بين ان واذا

التعقيد بالنفى

التعقيد الخمسة

التعقيد بالحال

الإطلاق والتعقيد

أحوال متعلقات الفعل:

القصر

الفصل والوصل

الإيجاب

أطناب

المساواة

الدلالات وأقسامها :

معاني الدلالة وأقسامها

علم البيان وعناصره أبوابه

Recommended Texts

1 - مفتاح العلوم للسكاكي

2- تلخيص المفتاح لقزويني

3- الإيضاح في شرح التلخيص

Suggested Readings

1- معايير فصاحة، دراسة نقدية
الفوائد في الفصاحة والبلاغة العربية

مرتضى سالم
صادق مكي

ARAB-7109

Arabic Prosody

3(3-0)

The main aim of this course is the study of Arabic Prosody which includes its meaning, history of the Arabic Prosody; its different important terms and division of the Arabic poetic verses. Rhetoric and Prosody are like soul in the body of any language especially the Arabic language. It is a difficult but very interesting subject. Keeping in view the interest of the students, they will be taught different contents of rhetoric and prosody. It will be helpful to strengthen their language for further professional exams and interviews to acquire different posts at national and international level.

Contents:

علم العروض

العروض لغة

العروض إصطلاحا

تاريخ علم العروض

أهم المصطلحات العروضية

الأسباب

الأوتاد

الفواصل

حروف التقطيع

أركان التفاعيل

البحور:

أ: البحر الطويل

ب: البحر الوافر

ج: البحر الكامل

د: البحر البسيط

Suggested Readings:

1- على الجارم، البلاغة الواضحة، سهيل أكادمي، لاهور

2- د/بدوى طبانة، معجم البلاغة العربية، دار ابن حزم، بيروت، لبنان

3- سعد الدين التفتاراني، مختصر المعاني، مؤسسة دار الفكر، قم، إيران

4- د/خلقداد ملك، البيان في علوم اللسان، مكتبة آزاد، لاهور

5- السيد احمد الهاشمي، جواهر البلاغة، مطبعة الاعتماد، مصر

The main aim of this course is the study of Islamic Sources and References which includes study of numerous books regarding explanation of the Holy Quran along with biographies of the major and prominent figures involved in the explanation of the Holy Quran. More over the course also include the major personalities involved in the explanation of Hadith and Islamic jurisprudence .Islamic sources and references are helpful for the students in the field of research. Arabic language is an international language with very fertile sources and references. To familiarize the students and to equip them with it is the major objective of this subject and it will be helpful for them to make their research work in future and to prepare them for the future examinations and interviews for different posts of the said field accordingly.

Contents

- 1-التفسير معناه اللغوى و الاصطلاحى
- 2-اهم انواع التفاسير
- 3-اشهر المؤلفات فى التفسير
- 4-اهم المجامع للحديث
- 5-اهم المصادر فى علوم الحديث
- 6-اهم المصادر فى علم الحديث
- 7-الفقه
- 8-اشهر مدارس الفقه
- 9-اهم المصادر فى الفقه
- 10-اصول الفقه و اهم المصادر فيه
- 11-مصادر الشعر العربى
- 12-مصادر فقه اللغة
- 13-مصادر النحو و الصرف
- 14-الالفية ابن مالك و شروحا
- 15-الكافية لابن حاجب
- 16-اللانصاف فى مسائل الخلاف
- 17-المعاجم العربية حسب الموضوعات
- 18-المعاجم العربية حسب مخارج الاصوات
- 19-المعاجم العربية حسب الترتيب المعجمى

Recommended Texts

- 1- ابن كثير ، تفسير القرآن العظيم، سهيل اكاڤى ، لاهور
- 2- الامام المبارك بن محمد بن الاثير، جامع الاصول فى احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، دار الفكر ، بيروت
- 3- د/ عز الدين اسماعيل، المصادر فى اللغة العربية، دار صادر بيروت، 2010م
- 4- د/ خالقداد ملك، منهج البحث و التحقيق ، آزاد بكذبو، لاهور

Suggested Readings

- 1- سيد قطب، فى ظلال القرآن، دار الشرق، بيروت
- 2- العلامة محمد الالوسى، روح المعانى، المكتبة الامدادية ، ملتان
- 3- دار السلام ، موسوعة الحديث الشريف، الكتب الستة، الرياض، المملكة العربية السعودية
- 4- امام بدر الدين محمود بن احمد العينى، عمدة القاري ، دار الفكر ، بيروت
- 5- موسوعة العباقره، عباقره الادب العربي، دار صادر بيروت، 2005م
- 6- ابو الفرج الاصفهاني، كتاب الاغانى ، مكتبة دار الشرق، بيروت
- 7- خليل بن احمد، كتاب العين، المكتبة المصرية ، القاهرة

The main aim of this course is the study of the Arabic Press which includes the meaning and importance of the Arabic Press in the present era along with the important features of the press, role of Arabic Press, terms used in the Arabic press, the modern invaded terms in the Arabic Press, Arabic channels and nets, Arab organizations, language of daily Arab Magazines, well known Arab Media Professionals, different terms ; expressions and foreign invaded syntax in the Arab Media Language, artificial intelligence and its applications, use of the print media in the fields of linguistic research; use of electronic media in the research regarding linguistic and literature; Arabic Press is a key subject to seek the knowledge of Arabic media and it is not only helpful to strengthen their external links with international Arab world & also can play a pivotal role to inculcate creativity in the said subject and they can prove their grip in it after getting expertise in the Arabic Press which is also integral part of their competitive examinations and interviews in future and to acquire prominent positions at national and international level.

Contents:

ماهوالاعلام واهميته؟

دورالاعلام العربى

مميزات وسائل الاعلام

وسائل الاعلام العربية

مصطلحات والكلمات الجديدة المستعملة فى لغة الاعلام العربى

الرموز والتعبيرات الجديدة الدخيلة فى لغة الاعلام العربى

القنوات والشبكات العربية

المنظمات العربية

لغة الجرائد العربية اليومية

الاعلاميون العربيون الشهيرون

الكلمات والتعبيرات والجمال الاجنبية الدخيلة فى لغة الاعلام العربى

الذكاء الاصطناعى

تطبيقات الذكاء الاصطناعى

خصائص اللغة الاعلامية

علاقة اللغة والاعلام

الفرق بين اللغة الاعلامية واللغة الادبية

اللغة والمجتمع والثقافة

تحديات اللغة العربية فى المجتمع والفلسفة

تأثيرات الاعلام على المجتمع

Recommended Texts

- الدكتور محمد عبد المطلب البكاء: لغة الاعلام مستويات النص والتعليق
عبد العزيز شرف: اللغة الاعلامية، دار الجيل للطبع و النشر والتوزيع، 1991م
مدحت مطر: لغة الاعلام و الخطاب، ردمك، دار اليازوري العلمية 2017م.
عبد الرحمال: اللغة والعلوم المجتمع، دار النهضة اعرية للطباعة والنشر والتوزيع، 2004م.

The Arabic language has many features such as the phonology and the syntax that make it an easy language for developing automatic speech recognition systems. Many standard techniques for acoustic and language modeling can be easily applied to Arabic. Some aspects of the Arabic language such as the nearly one-to-one letter-to-phone correspondence make the construction of the pronunciation lexicon even easier than in other languages. The most difficult challenges in developing speech recognition systems for Arabic are the dominance of non-diacritized text material, the several dialects, and the morphological complexity. In this course, the efforts that have been done to handle the challenges of the Arabic language for developing automatic speech recognition systems. This includes methods for automatic generation for the diacritics of the Arabic text and word pronunciation disambiguation. It includes the review to use approaches for handling the limited speech and text resources of the different Arabic dialects. Furthermore, the approaches used to deal with the high degree of affixation, derivation that contributes to the explosion of different word forms in Arabic which will assist the scholars to strengthen their grip and expertise in the Arabic Language.

Contents:

الخط العربى

اهمية قواعد الاملاء فى اللغة العربية

الاملاء والانشاء تعريفاً وتاريخاً بالعربية والاردية والانجليزية

اهداف الاملاء

اساسيات فى قواعد الاملاء العربى

مصطلحات الاملاء

اللام الشمسية واللام القمرية

ماهى قواعد الاملاء فى العربية

مصادر الاملاء العربى

التراكيب المختلفة النحوية

التركيب العربى والتركيب الاردى والانجليزى

تدريب : قصة اكثم بن صيفى

تدريب مختارات من الادب العربى النثر العربى

الشعر العربي

القصص القصيرة

الحكايات تدريبات : ترجمة من العربية الى الاردية

علامات الترقيم :

برامج ومشروعات اليكترونية للاملاء العربي

العبارات العربية والاردية او الانجليزية

Suggested Readings:

الكتب المقترحة

الدكتور فارس عبدالسلام : اهم قواعد الاملاء فى اللغة العربية، مصر، ادارة الموارد البشرية.

Dictation Listen say write check correct : Susan Anthony, Instructional Resources Co.

Deficiency Courses(For Intra-disciplinary admitted candidates only)

ARAB-5105

Applied Grammar -III

3(3-

0)

The main aim of this course is study of Grammar in detail which is a key subject to seek the language skills. The main focus will be on different cases of the sentence along with different kinds of verb either it is in subjective form or objective form. Arabic Grammar is kernel of the Arabic language and it is not only helpful to strengthen their language but also can play a pivotal role to inculcate creativity in the said language and they can prove their strength and grip in it after getting expertise in the Arabic Grammar which is also integral part of their competitive examinations and interviews in future.

الأهداف:

أولاً: المعرفة:

1. تعرف الطالب على علم النحو و أساسياته.
2. القدرة على تمييز أقسام الكلمة، و أقسام الإسم، و أقسام الحروف.
3. الإلمام بعلامات المبني و المعرب.
4. معرفة أساسيات علم الصرف، و تقسيمات الفعل إلى الثلاثي المجرد و المزيد فيه و الرباعي و المزيد في الرباعي ة تصريفه.
5. ضبط الطالب لأركان الجملة الإسمية و الفعلية، و ما يتعلق بها من تعريف و تنكير و تقديم و تأخير، و مبتداء و خبر.
6. معرفة أدوات النصب و الجر و الأفعال الأخرى.
7. معرفة القواعد الأساسية للغة العربية.
8. معرفة قواعد الإعلال و الإبدال في الأفعال.
9. معرفة المركبات في الجمل.

10. معرفة أبرز مصادر الدراسة العلمية للمقرر.

ثانياً: المهارات:

أن يكتسب الطالب المهارات الآتية:

1. إكتساب مهارة النطق السليم للمبني و المعرب إعراباً فرعياً.
2. أن يميز الطالب بين المعرب و المبني، و الجامد و المتصرف، من الأسماء و الأفعال.
3. القدرة على تطبيق القواعد الذي دراستها في الكتابة و المحادثة.
4. إكتساب مهارة إعراب الكلمات و وضع الحركات في المكان المناسب.
5. القدرة على تصحيح الجمل و العبارات.
6. القدرة على تحديد الحروف و الكلمات و الأسماء و الأفعال.
7. إعداد بحوث و محاضرات من مفردات المقرر تحت إشراف الأستاذ.
8. إدراك الطالب للأخطاء فيما يكتب يقرأ أو يسمع.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

مراجعة لما سبقت دراسته في الفصل السابق
العلامات الإعرابية
المعرب و المبني
الأفعال المبنية
الأسماء المبنية
علامات الإعراب علامات البناء
تدريبات تطبيقية و إعرابية
الجامد والمشتق
المتصرف
الفعل الثلاثي المزيد و أبوابه مع جميع صيغ الزوائد مزيد بحرف
الإسم الممنوع من الصرف و علاماته
تدريبات تطبيقية و إعرابية
الفعل الثلاثي المزيد و أبوابه مزيد بحرفين

الأسماء الستة و إعرابها
الأسماء الخمسة و إعرابها
الأفعال الخمسة و إعرابها
أسماء الزمان و المكان
تدريبات تطبيقية و إعرابية
الفعل الثلاثي المزيد و أبوابه
مزيد بثلاثة أحرف
إن و أخواتها (ذكرها، عملها، معانيها)
كان و أخواتها (ذكرها، عملها، معانيها)
تدريبات تطبيقية و إعرابية
الفعل الرباعي و أبوابه
مصادر الأفعال الرباعية
الرباعي المزيد
المصادر الصريحة و المصادر المؤولة
لا النافية للجنس، معناها، شروط عملها
أدوات النصب
تدريبات تطبيقية و إعرابية
أدوات الجزم
تدريبات تطبيقية و إعرابية
أدوات الإستفهام
تدريبات تطبيقية و إعرابية
أنواع الخبر
تدريبات تطبيقية و إعرابية
أسماء التفضيل
أنواع الجمع (جمع تكسير و أقسامه)
جمع منتهى الجموع

جمع الجمع
شبه الجمع
تدريبات تطبيقية و إعرابية
المركبات
مركب جاري
مركب توصيفي
مركب إضافي
مركب عددي
تدريبات تطبيقية و إعرابية
القلب و الإبدال
قواعد القلب و الإبدال
قلب الواو و إلقاء ألفاً
قلب الواو ياء
تدريبات تطبيقية و إعرابية
قواعد القلب و الإبدال الأخرى
مراجعة ماسبقت دراسته
مراجعة ماسبقت دراسته من مواضيع النحو و الصرف في الفصل الأول

الكتب المقترحة:

1. قواعد اللغة العربية الميسرة، د فهمي النجار، الطبعة الأولى 2007، النشر: مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض.
2. القواعد العربية الصحيحة، (ثلاثة أجزاء)، تألف جماعة من الأساتذة. النشر: منشورات دار مكتبة الحياة- بيروت. 2000م
3. التذكرة في قواعد اللغة العربية، محمد خليل باشا، النشر: عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثانية. 1998م
4. الموجز في قواعد اللغة العربية، سعيد الأفغاني، الناشر دار الفكر، بيروت. 1978م
5. دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، د. عبد الرحيم، النشر: مطابع الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة. 2001م.
6. تطبيقات الوافي في النحو و الصرف ، تألف د. حبيب يوسف مغنية، النشر: منشورات دار مكتبة الهلال. 1998م
7. قواعد الصرف بأسلوب العصر، تألف الدكتور محمد بكر إسماعيل، النشر: دار المنار. 1999م

8. **التطبيق النحوي**، تأليف عبده الراجحي، النشر: مكتبة المعارف للنشر و التوزيع، الرياض. (الطبعة الثانية). 1977م

ARAB-5108 Study of the Islamic World and its Culture-I 3(3-0)

The main aim of this course is the study of the Arabian world keeping in view its culture also. The main focus will be on the Arab countries which are part of the sub-continent of Asia and secondly the students will go through with the Arab countries which are part of the African continent. The pupils will also be given guidance regarding different issues of the Arab world and its major organizations. Study of the Arabian World and its Culture will be a brief focus of the Arabian area study and its cultural values which will help the students to be well aware about this unique Arab world. It will give them a great opportunity to learn about it thoroughly and plan for their future positively as they will be very well aware about the Arabian world.

Contents

- 1-تعارف عام للوطن العربى
- 2- دراسة جغرافية البلاد العربية الآسيوية
- 3-دراسة ثقافية البلاد العربية الآسيوية

4-دراسة جغرافية البلاد العربية الأفريقية

5-دراسة ثقافية البلاد العربية الأفريقية

6-المنظمات العربية

7- أهم القضايا العربية

8-الغزو الأجنبي

9-الديمقراطية

10-الإرهاب

11-القومية العربية

Recommended Texts

1-محمد خيرى، الوطن العربي و علاقاته الخارجية، مكتبة مصر،

2-ساطع الحصري ، آراء و أحاديث في القومية العربية، دار العلم للملايين،بيروت

Suggested Readings

1-منير البعلبكي، موسوعة المورد، دار العلم للملايين،بيروت

2- مواقع الشبكة المتعلقة بالدول العربية

ARAB-6112

Arabic Composition-II

3(3-0)

The main aim of this course is how to write correct, flawless and comprehensive Arabic by guiding them how to write an application in Arabic along with present style of writing official and non-official letters. They will also be guided to write on different topics and stories. The secondary objective of the course is to enable my students to develop understanding of the Arabic language positively in the form of stories, letters and applications plus to add their vocabulary which will be helpful for them to make short sentences by them to seek the creative writing. It will also guide them how to improve the writing skills. It will also be helpful in the official documentations at national and international level.

Contents

1- الطلب الى السفير السعودى لتأشيرة العمرة والزيارة

2- الطلب الى ريس قسم اللغة العربية للالتحاق بالقسم

- 3- الطلب الى مدير مكتب التوظيف للوظائف الشاغرة
- 4- الطلب الى رئيس قسم اللغة العربية للمساعدة المالية
- 5- رسالته من والد الى ولده يحضه على الاجتهاد
- 6- رسالة من ولد الى والدته يخبره عن سيره في الدراسة
- 7- رسالة من صديق الى صديقه يعزيه على وفاة والدته
- 8- رساله من صديق الى صديقه يدعوه لزيارة قريته
- 9- الحكايات: من جد وجد
- 10- الصديق لوقت الضيق
- 11- كما تدين تدان
- 12- لكل عمل رجال
- 13- الموضوعات المختارة: الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم
- 14- القرآن الكريم
- 15- القائد الأعظم
- 16- العلامة إقبال
- 17- اللغة العربية في باكستان و أهميتها
- 18- لماذا أنشئت باكستان
- 19- أم المؤمنين عائشة الصديقة رضى الله عنها
- 20- محمد بن قاسم

Recommended Texts

- 1- د خالق داد ملك مباحث في الانشاء والمحادثه، آزاد بكديو ، لاهور
- 2، د/محمود إسماعيل صيني -تكملة العربية ، جامعة الملك السعود

Suggested Readings

- 1- د/محمد اسماعيل ، العربيه للناشئين، دار الثقيلين، قم، الطبعة الثالثة، 2000م
- 2- أبو الحسن الندوى، قصص النبيين، مجلس نشرات اسلام، كراتشي

ARAB-6114

Classical Prose

3(3-0)

The main aim of this course is the study of the classical prose; in which a glance over the features of the prose at the time of ignorance to the Abbasid era will be described along with samples from the prose of eminent writers will be explained. Classical prose is an integral part of the Arabic literature. It is helpful for them to improve the Arabic language and to equip the students with the cultural values of the Arab world and its history at the ancient time and also can be helpful to improve the language skills of the students and enrich their language with its seeds.

Contents

1- نظرة على النثر العربي عبر العصور

2- النثر الجاهلي

3- نموذج من نثر العصر الجاهلي

4- نثر صدر الاسلام

5- نموذج من نثر صدر الاسلام

6- النثر الاموي

7- نموذج من النثر الاموي

8- النثر العباسي

9- نموذج من النثر العباسي

10- ألف ليلة و ليلة

Recommended Texts

1- د/خالد ملك، الشعر العربي القديم و الحديث، آزاد بكذبو، لاهور

2- الحافظ عبدالقدير، تاريخ الادب العربي، مكتبة آزاد، لاهور، 2004م

Suggested Readings

1- ابن الاثير، البداية و النهاية، دار الكتب العلمية، بيروت، 1996

2- ابن سعد، الطبقات الكبرى، دار صادر، بيروت، 1400هـ

3- ابن هشام، السيرة النبوية، مكتبة الكليات الازهرية، القاهرة

ARAB-6116

Modern Prose

3(3-0)

The main aim of this course is the study of Short story & Drama and Novel, the definition of story, its history in the Arabs, different kinds of story, drama, its importance and contents

.Modern prose is an integral part of the Arabic literature. Novel can be helpful to improve the Arabic language and to equip the students with the cultural values of the Arab world and its history and to refresh them accordingly. Arabic short story and drama will also familiarize them with the other cultures and give them adequate knowledge of the other societies also as it is deeply afflicted with the other nations and countries.

الأهداف:

11. التعريف بالنثر و أقسامه.
12. معرفة فنون النثر الحديث و معرفة أعلام النثر الحديث.
13. الإلمام بأهم أدباء النثر الحديث و خصائص أدبهم.
14. معرفة أبرز خصائص و موضوعات النثر في العصر الحديث.
15. دراسة نصوص النثر الحديث مع الشرح و التفسير و النقد.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

النثر
تعريفه و أقسامه عند العرب و الغربيين
فنون النثر الحديث
الرواية
القصة
القصة القصيرة
الأقصوصة
محمود تيمور حياته و آثاره
أسلوبه في الرواية
خصائصه في الرواية
أنا القاتل (نبذة و جيزة)
دراسة نصوص الرواية
يوسف السباعي المصري حياته و آثاره
أسلوبه و خصائص أدبه
نفس كريمة (نبذة و جيزة)
دراسة نصوص مع الشرح والتعليق
القصة (Novel)

عناصرها و أنواعها
عباس محمود العقاد
حياته و آثاره و خصائص أدبه
عبقريّة خالد (نبذة موجزة)
دراسة نصوص القصة مع الشرح والتعليق
الدكتور طه حسين حياته و آثاره
أسلوبه و خصائص أدبه
الشيخان (نبذة موجزة)
دراسته نصوص مع الشرح والتعليق
القصص القصيرة
تعريفها و عناصرها
مصطفى لطفي المنفلوطي
حياته و آثاره
أسلوبه و خصائص أدبه
الذكري (من العبرات) نبذة موجزة
دراسة النص مع الشرح والتعليق
الأقصوصة (Short Story)
تعريفها و عناصرها و حجمها
جبران خليل جبران
حياته و آثاره
أسلوبه و خصائص أدبه
مات أهلي (من العواصف) نبذة موجزة
دراسة النص مع الشرح والتعليق
المسرح العربي
المسرحية معناها و أسلوبها
أهم أنواع المسرحية

توفيق الحكيم
حياته و أعماله المسرحية
أريد أن أقتل (نبذة موجزة)
دراسة النص مع الشرح والتعليق

الكتب الرئيسية:

- 1- العبرات للمصطفى لطفي المنفلوطي مكتبة دار النشر القاهرة مصر 1998م.
- 2- أنا القاتل لمحمود تيمور مكتبة العربي القاهرة مصر 1999م.
- 3- نفس كريمة ليوسف السباعي مكتبة النهضة مصر 1978م
- 4- الشيخان للدكتور طه حسين مكتبة القاهرة مصر 1977م
- 5- دراسات في الأدب العربي الحديث و مدارسه، تأليف د. محمد عبد المنعم خفاجي.
- 6- الجامع في تاريخ الأدب العربي الحديث، تأليف د. حنا الفاخوري، النشر: دار الجيل للطبع و النشر 1991م.

ARAB-6119

Linguistics

3(3-0)

The main aim of this course is the study of the Arabic language linguistically keeping in view its origin, its upbringing, its relation with the other Semitic languages, its different dialects; impact the religion of Islam specially the Holy Quran and Hadith. Also its contents will be the part of study along with its phonetics; its structure and construction etc. Philology or linguistics is a subject whose importance can't be neglected. The students will be taught about the origin of the Arabic language, its linkage with the semantic languages, different dialects of the Arabic Language. They will also come to know about the impact of the Holy Quran and Hadith on this divine language, its phonetics, usage of vocabulary and rhetoric.

Contents

1-الشعوب السامية و لغاتها

2-حياة اللغة العربية

3-نشأة اللغة العربية

4-صراع اللهجات العربية

5-اللهجات العامية الحديثة

6-أثر القرآن في اللغة العربية

7-اثر الحديث في اللغة العربية

8-عناصر اللغة العربية

9-كفاية اللغة العربية

10-صيانة اللغة العربية

Recommended Texts

1-د/ إبراهيم أنيس، الاصوات اللغوية، القاهرة

2-د/خالقداد ملك، دراسة تقابلية بين اللغتين العربية و الاردية، آزاد بكديو، لاهور

Suggested Readings

1-كارل بروكلمان، فقه اللغات السامية، دار العلم للملايين، بيروت

2-محمد منصف القماطى، الاصوات و وظائفها، جامعة الفاتح 1986م

3-الشيخ سليمان أشرف البهارى، المبين، الجامعة الرضوية ، لاهور

4-الشيخ أحمد رضا العاملى، مولد اللغة، بيروت 1952م

ARAB-6122

Arabic Literature in the Sub-continent

3(3-0)

The main aim of this course is the study of Arabic literature in the Sub-continent which showers light on the advent of Islam in the said area, its inclination with the habitants of this place, impact of Arabs and Arabic Literature on the people, their trend towards adaptation of Arab language and then excelling in it through poetry and prose along with their sample work. Study of the Arabic Literature in the Sub-continent will freshen the students with the contribution of this piece of land in the field of Arabic and they will be aware about the role of figures involved in the poetry and prose which will be helpful in highlighting the Sub-continent in the Arab World and to strengthen ties with them fruitfully.

الأهداف:

9. دراسة الطالب لتاريخ اللغة العربية والأدب العربي في شبه القارة الهندية.

10. التعرف بالكتب المهمة المؤلفة في شبه القارة الهندية.

11. دراسة نماذج النثر و الشعر العربي من تأليف أدباء شبه القارة الهندية.

12. معرفة أهم أدباء و مؤلفي الأدب العربي من شبه القارة الهندية.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

دراسة تاريخ الأدب العربي في شبه القارة
دخول المسلمين إلى شبه القارة
التعريف بأهم الكتب في الأدب، النحو، التاريخ، التفسير، الحديث، الفقه، التصوف، علم الكلام، الفلسفة، المنطق، الفلك، الرياضيات، الطب
نماذج الأدب العربي في شبه القارة
نماذج النثر العربي
القاضي ثناء الله البائي بتي
تفسير ((سورة قريش)) ص346 من الجزء العاشر لتفسير المظهر، المكتبة الرشيدية، شارع سركي، كويته، باكستان
الشيخ عبدالحق المحدث الدهلوي: رقم الحديث: 216-219، رقم الصفحة 272-274، كتاب العلم وفضله، من الجزء الأول من ((لمعات التنقيح في شرح المشكوة المصايب))، مكتبة المعارف العلمية، شارع شيش محل لاهور، 1970م
الشاه ولي الله المحدث الدهلوي: الموضوع، الخلافة: ص 149-150 من كتاب ((حجة الله البالغة)) المكتبة النسفية شارع شيش محل لاهور
السيد عبدالحق الحسني: الموضوع: فمن أدباء الهند، ص24-50، من كتاب ((الثقافة الإسلامية في الهند)) من مطبوعة المجمع العلمي العربي دمشق
الأستاذ الفاضل عبدالعزيز الميمني: الموضوع: حفظه وواعيته. إلى سورة ((أبو العلاء وما إليه)) المطبعة النسفية
أبو الحسن علي الندوي: الموضوع ((إلى الأمة العربية)) و ((روائع اقبال)) مجلس نشرات إسلام كراتشي، باكستان
نماذج الشعر العربي:
أبو عطاء السندي: 5 أبيات، ص: 12 من نتف من شعر أبي عطاء السندي بتحقيق الدكتور نبي بخش بلوش، حيدرآباد السند، باكستان، 1961م
الشيخ أحمد بن محمد التهانيسري: 15

بيتاً قصيدة داللة في مدح النبي ﷺ، ص: 11، 10، من الجزء الثالث من كتاب ((نزهة الخواطر)) مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد الدكن، الهند
القاضي عبدالمقتدر: 17 بيتا ص: 72، 71، الجزء الثاني من كتاب ((نزهة الخواطر))
السيد غلام علي آزاد البلكرامي: 23 بيتا ص: 51، 10، من الديوان الثاني، طبع لوح محفوظ، حيدرآباد الدكن، الهند
الشاه ولي الله المحدث الدهلوي: 15 بيتا ص: 23، 20، من ((أطيب النغم في مدح سيد العرب والعجم)) مطبعة المجتبائي، 1308 هـ
الشيخ فيض الحسن السهارنبوري: 22 بيتا ص: 13-14، من ((ديوان الفيض)) المجمع العربي الباكستاني بلاهور
فضل الحق خيرآبادي: منتخبات من ديوانه

Recommended Texts

1-د/خالقداد ملك، الادب العربي في شبه القارة، آزاد بك دبو، لاهور

2-عبدالحى الحسنى، الثقافة الاسلامية في الهند، مجمع اللغة العربية، دمشق

Suggested Readings

1-ابو الحسن على الندوى، المسلمون في الهند، دارالفتح، دمشق

2-عبدالحى الحسنى، نزهة الخواطر، حيدرآباد دكن

ARAB-6123

History of Arabic Literature-III

3(3-0)

The main aim of this course is the study of the history of Arabic literature in the modern era. The focus will be on the history of the literature during that specific time period, its main features of the literature and the important personalities of the literature in that time period. Also to enable my students to acquire knowledge of the Arabic literature from the era of ignorance to the recent time stepwise which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. It will also be fruitful for the awareness of Arab culture and tradition positively.

الأدب الحديث

- النثر: تعريفه و أقسامه عند العرب و الغربيين
- الرواية و القصة
- محمود تيمور حياته و آثاره
- لدكتور طه حسين حياته و آثاره، أسلوبه و خصائص أدبه
- مصطفى لطفى المنفلوطى، حياته و آثاره
- المسرح العربي: المسرحية معناها وأسلوبها، أهم أنواع المسرحية
- التوفيق الحكيم: حياته و أعماله المسرحية
- المراجعة.
- النهضة الأدبية في الشعر الحديث
- أحياء التراث والاتصال بالغرب
- عوامل النهضة الفكرية والأدبية وأسبابها
- الحملة الفرنسية، بعث الشعور الوطني
- الأزهر، البعثات، المدارس والجامعات
- الطباعة، الترجمة
- الصحافة، التمثيل
- المراجعة

الكتب المقترحة:

15. اتجاهات الشعر العربى المعاصر، دكتور احسان عباس، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب
16. تاريخ الادب العربى، عمر فروخ، عدد الاجزاء: ٦، دار العلم للملايين.
17. الأدب العربى الحديث ،سالم المعوش ،دارالموسم -
18. دراسات فى الشعر العربى المعاصر، شوقى ضيف، دارالمعارف، مصر
19. قضايا الشعر المعاصر، نازك الملائكة ،دار الآداب بيروت.
20. جماعة أبولو واثرها فى الشعر الحديث ، عبدالعزيز الدسوقي، القاهرة
21. الشوقيات، احمد شوقى- نفحة العرب (نظميات) اعزاز على ، قديمى كتب خانه كراتشى.

ARAB-6125

Computer & Arabic Language

3(3-0)

The main aim of this course is the study of Computer & Arabic Language which includes importance of the computer in the Arabic Language like composing an Arabic text; likewise different terms of the computer; input devices and output devises; use of the computer in translation etc. It is considered an important area of new technology as it will provide vast knowledge of Arabic computing and its linkage with the other literature specially English and European literature which will help the students to develop the habit of computer skills and to refresh themselves with the universal knowledge of computer and new technology.

Contents

- 1-اهمية اللغة العربية للعلوم الحديثة
- 2-مصطلحات الحاسوب الالى بالاشاره الخاصة الى اللغة العربية
- 3-وحدات الادخال و الاخراج
- 4-الشبكات العربية الشهيرة
- 5-وحدات الادخال

6-وحدات الاخراج

7-استخدام الحاسوب الالى للترجمة

8-شبكات الاعلام

9-الطباعة بالكمبيوتر

Recommended Texts

1-د/تيسير الكيلاني، معجم الكيلاني لمصطلحات الحاسب الالكتروني، مكتبة لبنان

2-على فلاح الملاحى، مفهوم الحاسوب الالى، مطابع دار السياسة، الكويت

Suggested Readings

1-د/محمد امين الصالح، الحاسوبيات الالكترونية، وزالة الثقافة والارشاد القومى ، دمشق

2-مواقع الشبكات العالمية المختلفة على الانترنت

ARAB-6129

Literary Criticism

3(3-0)

The main of this course is the study of literary criticism including its lexical and literary meaning; its origin; literary criticism among Arabs; its upbringing in different time periods of the Arabic history along with examples from the different eras which will enable my students to acquire knowledge of the literary criticism from the era of ignorance to the recent time stepwise. It will develop literary critical view of the Arabic texts and will be helpful to acquire knowledge of this aspect of literature which will be helpful for them the furnish them to compete in all the relevant fields of the subject.

الأهداف:

11. التعريف بعلم النقد الأدبي و أصوله.
12. دراسة تاريخ النقد الأدبي عبر العصور.
13. معرفة الأجناس الأدبية عند العرب و الغرب.
14. مهارة تحليل و نقد النصوص الأدبية على أسس علمية.
15. دراسة تطور النقد الأدبي.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

النقد لغة وإصطلاحا
النقد عند قدماء اليونان

نقد أرسطو
مكانة أرسطو في النقد القديم والنقد العربي
النقد عند العرب
النقد عند العرب قديماً
نشأة النقد العربي
في العصر الجاهلي
في العصر الإسلامي
الأجناس الأدبية
الأجناس الأدبية الشعرية عند العرب
الأجناس الأدبية النثرية عند العرب
نظرة نقاد العرب إلى الأجناس الأدبية
تطور النقد العربي
في العصر العباسي
نقد فلسفي
نقد مقارنة
علوم البلاغة
النقد الأدبي الحديث
الشعر ومفهومه في العصر الحديث
القصة
القصة في الآداب الغربية
القصة في الآداب العربية
المسرح
المسرحية في الآداب الغربية
المسرحية في الآداب العربية

Recommended Texts

1- طه محمد ابراهيم، تاريخ النقد الادبي عند العرب، القاهرة

2- ابن قتيبة، الشعر و الشعراء، القاهرة

Suggested Readings

1- د/محمد غنيمي هلال، النقد الادبي الحديث، دار نهضة مصر القاهرة

2- ابن عبد ربه، العقد الفريد، المطبعة الشرقية، القاهرة

Scheme of Studies

Ph.D in Arabic



Department of Arabic Language & Literature

UNIVERSITY OF SARGODHA

(w.e.f Fall 2025 & onward)

5. **Nomenclature of the Program:** Ph.D in Arabic

6. **Program Learning Objectives:** The objectives of this program are:

- 7 To provide rigorous training in the selected field such as linguistic, interpretation, manuscript study, mysticism, rhetoric and prosody, classical & modern literature, bibliographic sources, research methodology and criticism at advanced level.
- 8 To produce literary personals those have thorough knowledge of Arabic and knowledge of research techniques and procedures.
- 9 To develop students' abilities to think about movements in Arabic language and literature clearly, critically and to carry out independent research.
- 10 To generate an intellectually stimulating atmosphere among graduate students and faculty.
- 11 To prepare manpower with better understanding of socio-economic issues both at national and international level by creating harmony among humanity on the basis of mutually shared culture of Islamic world and its hospitality to mankind.
- 12 Scholars and researchers having thoughtful manifestation about the resources and better techniques of their efficient allocation among the required ends of society.

7. **Program Structure:**

Duration	3-8 Years
Entry Requirements:	M.Phil in Arabic having CGPA 3:00 or more than 3:00 out of 4:00 and HAT General Test by HEC or university test with a minimum pass marks of 60% or subject test on the recommendations of admission committee plus Statement of Purpose.
Degree Completion Requirements:	Total Credit Hours of Course Work: 18
Program Mode	With thesis

8. **List of Mandatory/Core Courses:**

Sr. No.	Course Code	Course Title	Credit Hours	Prerequisite
15.	ARAB-8101	Area Study	03	Nil
16.	ARAB-8102	Arabic Media	03	Nil

9. **List of Elective Courses:**

Sr. No.	Course Code	Course Title	Credit Hours	Prerequisite
9.	ARAB-8103	Arabic Phonetics	03	Nil
10.	ARAB-8104	Research & Editing Methodology	03	Nil
11.	ARAB-8105	Study of Sources and References	03	Nil
12.	ARAB-8106	Study of the Islamic World	03	Nil
13.	ARAB-8107	Language of Thesis Writing	03	Nil
14.	ARAB-8108	Advance Rhetoric	03	Nil
15.	ARAB-8109	Foreign Language (English)	03	Nil
16.	ARAB-8110	Syntactic and Lingual Issues	03	Nil

10. Thesis:

2.	ARAB-8111	Thesis		Compulsory
-----------	------------------	---------------	--	-------------------

Scheme of Studies

Ph.D in *Arabic*

Semester-I

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
Core-1	ARAB-8101	Area Study	03	Nil
Elective-1	ARAB-81++	To be selected from Elective List	03	Nil
Elective-2	ARAB-81++	To be selected from Elective List	03	Nil

Semester Total Credit Hours: 09

Semester-II

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
Core-2	ARAB-8102	Arabic Media	03	Nil
Elective-3	ARAB-81++	To be selected from Elective List	03	Nil
Elective-4	ARAB-81++	To be selected from Elective List	03	Nil

Semester Total Credit Hours: 09

Semester 3-16

- Thesis

Note:

- IV. The Regulations related to Ph.D/ MS/M.Phil./M.Sc.(Hons) or equivalent approved by the Syndicate from time to time shall also be applicable.
- V. Department can change the order of Core and Elective Courses as per availability of resources or demand.
- VI. Department can change the course offering as per available resources.

Ph D (Arabic) Scheme of studies

ARAB-8101

Area Study

3 (3+0)

The subject entitled Area study is very important for the students of Arabic language and Literature, It would be a great source of mutual understanding between Arab and Non Arabian. It will help the student to know various interesting fields of Arabic speaking and non Arabic speaking people. The subject deals with the contribution of Arab people in the development of knowledge and Art. The student would be able to know the importance of Arabic in all over the world and relationship between Arab and Non Arabian and non Arabic speaking scholars would be strengthened. The subject will help our students to know movements, educational activities like as training and seminars of Arabic world. In addition to that teaching of the subject also would be as key body in promoting literally and lingual issues among the students of Arabic Language and Literature.

Contents:

تحديد البيئة

دراسة البيئة
تخصص الدراسة البيئية
اهمية دراسة علم البيئة
اقسام الدراسات البيئية
الدول العربية الآسوية
الدول العربية الافريقية
العرب وتاريخهم
عصر الجاهلي
عصر صدر الاسلام
دراسة البيئة الاموية
دراسة البيئة العباسية
اثرات الحرب العالمية الثانية
دراسة جغرافية للعالم العربي
منظمات الدول العربية
القضايا العربية المعاصرة

Recommended Texts

تاريخ العرب القديم / احمد مغنية

كتاب معجم الجغرافى للبلاد العربية السعودية / عالية نجد اولين

العصر العباسى / شوقي ضيف

Suggested Readings

جغرافيا الدول الخليجى العربى والمشرق الاسلامى
د يسرى الجوهرى
دراسات فى جغرافية مصر العربية وهوض البحر الاحمر
د محمد ابراهيم حسن

ARAB-8102

Arabic Media

3(3+0)

The main aim of this course is the study of the Arab Media which includes the importance of the electronic media in the present era; use of the print media in the fields of linguistic research; use of electronic media in the research regarding linguistic and literature; role of television and radio in the Arab world; computer and interne etc. Arab Media is a key subject to seek the knowledge of Arabic media and it is not only helpful to strengthen their external links with international Arab world & also can play a pivotal role to inculcate creativity in the said subject and they can prove their grip in it after getting expertise in the Arabic media which is also integral part of their competitive examinations and interviews in future.

الاعلام العربى والصحافة العربية: تعريفاً وتاريخاً

المصطلحات الاعلامية والصحافة العربية

الاعلام العربى اليكترونى

اهمية الاعلام العربى اليكترونى فى العصر الراهن

التلفاز والراديو

ادوات الاعلام العربى

القنوات العربية الباكستانية الحكومية وغير الحكومية

قنوات الانباء العربية

استخدام الاعلام اليكترونى فى مجالات البحوث اللغوية والادبية

الصحافة العربية واهميتها

الصحافة العربية فى الوطن العربى

الجرائد العربية اليومية

المجلات العربية الاسبوعية

وكالات الانباء العربية

المجلات الانجليزية التى لها نشرات فى العربية

استخدام الصحافة العربية في مجالات البحوث اللغوية والادبية

الحاسوب والانترنت

دراسة مصطلحات الحاسوب

الشبكات الشهيرة العربية

Recommended Texts

معجم الكيانى لمصطلحات الحاسوب الالىكترونى د تيسير الكيانى مكتبة لبنان

نظريات الاعلام وتطبيقاتها فى دراسات الاعلام الجديد حسن شفيق

تاريخ الحاسب والانترنت سراج حمادى المبروك

دوار الاعلام فى تاجيج حروب الجيل الرابع د محمود محمد على

Suggested Readings

التحرير الصحافى دليل عملى احمد زين الدين

تاريخ الصحافة المصرية: دراسة تاريخية و معاصرة عواطف عبد الرحمن و نجوى كامل

قصة الصحافة والسلطة مضر (الجز الثالث) محمد توفيق

ARAB-8103

Arabic Phonetics

3(3+0)

Phonology is the analysis of the sound system of Arabic language, including the study of the individual sounds themselves and how they are articulated (articulator phonetics) and how they are perceived (acoustic phonetics). Phonology also includes the analysis of meaningful segments of sound (phonemes): their composition, distribution, and function (phonemics). This chapter will concern itself primarily with the phonemics of Arabic, that is, analysis of distinctive MSA sounds and their variants (allophones). This analysis involves detailed description of the phonemes themselves as well as description of processes that can be “phonemic,” (meaningful) such as vowel lengthening and consonant doubling (germination). The subject will help our student to understand the rhetoric and glorious of the meanings of Arabic language.

الاصوات العربية

علم الاصوات تعريفاً و تاريخاً

عناوين علم الاصوات

ما هو الصوت اللغوى

علم الاصوات ،نشاته وتطوره

تاريخ الدرس الصوتى عند العرب

العلاقة بين علم التجويد وعلم الاصوات

علم الاصوات واللهجات

اقسام الاصوات وانواعها

الاصوات الصائتة والاصوات الصامتة

تقسيم الاصوات باعتبار الاوتاد الصوتية

تقسيم الاصوات الصوتية باعتبار مواضع النطق او مخارج

تقسيم الاصوات باعتبار ممر الهواء عند مواضع النطق

وصف عام للاصوات العربية الصامتة

الجهاز النطقى ومخارج الحروف وصفاتها

النبر : تعريفه و انواعه

القلب المكانى، الادغام الاعلال الاملالة والوقف

التنغيم : ماهو ، كيف يودى الاختلاف فى المعنى

المقارنة بين صفات الاصوات ومخارجها عند الباحثين المعاصرين وعند علماءنا القدامى

Recommended Texts

الاصوات العربية لدكتور بشر كامل

دراسة الصوت العربى لدكتور احمد مختار

الاصوات اللغوية روعة ناجى

الاصوات ووظائفها محمد منصف القساطلى

Suggested Readings

علم الاصوات النحوى ومقولات التكامل بين الاصوات والنحو والدلالة لسمير شريف استيتية

المدخل الى علم الاصوات العربية لغانم قدورى الحمد

فى اللهجات العربية لدكتور ابراهيم انيس

ARAB-8104

Research & Editing Methodology

3(3+0)

The main aim of this course is the study of the research and editing methodology; in which the primary focus will be on the way of research; its definition; features of the researchers; preparation of the synopsis; addition of the technical lists; way of giving references while the second part of the subject deals with the manuscript, its presence in the famous libraries of the world and ways of its research will be the part of the course. This course guides to enable the students to come to know about the methodology of research and editing. It will also be helpful for them to open the doors of research for them as it is a very interesting way of study. The course will lead them to enhance evaluative aptitude which will make the research quite interesting for the students.

Contents

1- منهج البحث

2- خطوات اعداد البحث

3-كيفية ترتيب المراجع و تصنيفها

4-طريقة كتابة الهوامش

5-اعداد الفهارس الفنية

6-هيئة الاخراج النهائى للبحث

7-العلم بوجود المخطوطات

8- خطوات تحقيق المخطوط

Recommended Texts

1-د/خالقداد ملك، منهج البحث و التحقيق، آزاد بكديو، لاهور

2-صلاح الدين، قواعد تحقيق النصوص، مطبعة مصر ، القاهرة

Suggested Readings

1-شوقي ضيف، البحث الادبي، دار المعارف، القاهرة، 1986

2-احمد بدر، اصول البحث العلمى و مناهجه، دارالمعارف القاهرة

3-احمد شلبى، كيف تكتب بحثا او رسالة، مكتبة النهضة المصرية، 1998م

4-د/عبدالسلام هارون، تحقيق النصوص و نشرها، دار صادر بيروت

ARAB-8105

Study of Sources and References

3(3+0)

The main aim of this course is the study of Arabic Sources and References which includes key books of Arabic literature both in the poetry and prose. More over it also includes major sources of the Arabic poetry and other different sources of the Arabic philology and linguistics, it also include major and core books of the Arabic grammar. Arabic language is an international language with very fertile sources and references. To familiarize the students and to equip them with it is the major objective of this subject and it will be helpful for them to make their research work in future about different topics relevant to the Arabic language and literature and to prepare them for the future examinations and interviews for different posts of the said field accordingly.

Contents

- 1-امهات الكتب فى الادب العربي
- 2-مصادر الشعر العربي
- 3-مصادر فقه اللغة
- 4-مصادر النحو و الصرف
- 5-الالفية ابن مالك و شروحا
- 6- الكافية لابن حاجب
- 7-اللانصاف فى مسائل الخلاف
- 8-المعاجم العربية حسب الموضوعات
- 9-المعاجم العربية حسب مخارج الاصوات
- 10-المعاجم العربية حسب الترتيب المعجمى

Recommended Texts

- 1-د/ عز الدين اسماعيل، المصادر فى اللغة العربية، دار صادر بيروت، 2010م
- 2- د/ خالقداد ملك، منهج البحث و التحقيق ، آزاد بكذبو، لاهور

Suggested Readings

- 1- موسوعة العباقره، عباقره الادب العربي، دار صادر بيروت، 2005م
- 2- ابو الفرج الاصفهاني، كتاب الاغانى ، مكتبة دار الشرق، بيروت
- 3- خليل بن احمد، كتاب العين، المكتبة المصرية ، القاهرة

ARAB-8106

Study of the Islamic World

3(3+0)

The main aim of this course is the study of the Islamic and Arab world keeping in view its culture also. The main focus will be on the Islamic and Arab countries which are part of the sub-continent of Asia and secondly the students will go through with the countries which are part of the African continent and the Europe also. The pupils will also be given guidance regarding different issues of the Islamic and Arab world and its major organizations. Study of the Islamic and Arab World and its Culture will be a brief focus of the Arabian area study and its cultural values which will help the students to be well

aware about this unique Arab world. It will give them a great opportunity to learn about it thoroughly and plan for their future positively as they will be very well aware about the Islamic and Arab world.

Contents

- 1-تعارف عام للوطن العربي والاسلامى
- 2- دراسة جغرافية البلاد العربية والاسلامية الآسيوية
- 3-دراسة ثقافية البلاد العربيةوالاسلامية الآسيوية
- 4-دراسة جغرافية البلاد العربيةوالاسلامية الأفريقية
- 5-دراسة ثقافية البلاد العربيةوالاسلامية الأفريقية
- 6-المنظمات العربية والاسلامية
- 7- أهم القضايا العربية والاسلامية
- 8-الغزو الأجنبى
- 9-الديمقراطية
- 10-الإرهاب
- 11-القومية العربية

Recommended Texts

- 1-محمد خيرى، الوطن العربي و علاقاته الخارجية، مكتبة مصر،
- 2-ساطع الحصري ، آراء و أحاديث في القومية العربية، دار العلم للملايين،بيروت

Suggested Readings

- 1-منير البعلبكي، موسوعة المورد، دار العلم للملايين،بيروت
- 2- ابوالحسن على الندوى، من نهر كابول الى نهر اليرموك، دار صادر بيروت،1995
- 3-امير شكيب ارسلان، حاضر العالم الاسلامى، دار صادر بيروت
- 4-سيد قطب، نقد كتاب مستقبل الثقافة، دار العلم للملايين،بيروت

ARAB-8107
3(3+0)

Language of Thesis Writing

The main aim of this course is the study about the language of thesis writing which includes the structure of the Arabic sentence; kinds of sentence; either nominal or verbal; simple sentence; complex sentence;

additions in the sentences; addition of sayings; paragraphing; essay; preparation of synopsis ; the quality of language to be used in the thesis writing etc Thesis writing language is an art and skill. By the study of this course the students will be able to know how to write a sentence and develop it correctly, how to add detail in it keeping in view the Arabic grammar and in the next step they will be able to write a paragraph without any mistake and this will also be helpful for them to write an essay. Further they will also learn how to write the abstract of the research thesis.

Contents

- 1- الجملة العربية
- 2- توسعة الجملة
- 3- الفقرة
- 4- المقال
- 5- المقدمات و انواعها
- 6- طريقة معالجة موضوعات البحث
- 7- الرسم الاملائي
- 8- علامات الترقيم
- 9- للاختصارات
- 10- معالجة الموضوعات الفكرية

Recommended Texts

- 1 -محمد عبدالحالق محمد ، اختبارات اللغة ، جامعة الملك سعود ،الرياض
- 2- د. محمد علي الخولي، اساليب تدريس اللغة العربية ، دارالفلاح للنشر، عمان
- 3-العربية للناشئين، وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية، الرياض

Suggested Readings

- 1-وزارة المعارف ،العربية للناشئين، المملكة العربية السعودية، الرياض
- 2-د/خالق داد ملك،منهج البحث و التحقيق، آزاد بكذبو،لاهور
- 3-عمر سليمان محمد، الاملاء الوظيفي، جامعة الملك سعود ، الرياض، 1991م

This subject aims to investigate the three major disciplines of Arabic Rhetoric: Word Order ('Ilm al-Ma'ānī), which is concerned with semantic syntax; Figures of Speech ('Ilm al-Bayān), which discusses allegorical and non-allegorical significations, linguistic allusion and linguistic signalling; and Embellishments ('Ilm al-Badī'), which shows the language user how to bestow decorative lexical and semantic features upon his or her speech. It will provide students with a greater appreciation and understanding of Arabic in general and of the linguistic style and eloquence of the Qur'an in particular.

مكانة علوم البلاغة، نشأتها وتدرجها عبر التاريخ

تدوين علوم اللغة، مكانة اللغة العربية

مكانة علوم البلاغة

تدوين علوم البلاغة ونشأتها

الدفعة الاولى:

علم البيان

علم المعاني

علم البديع

الدفعة الثانية :

المتأخرون

الفصاحة والبلاغة والفرق بينهما

فصاحة الكلام فصاحة الكلمة

فصاحة المتكلم

البلاغة:

البلاغة لغةً واصطلاحاً

الفرق بين البلاغة والفصاحة

علم المعاني وابوابه

تقسيم الكلام الى الكبر والانشاء

الاسناد الخبرى

اغراض القاء الخبر واضرب الخبر

احوال المسند:

ذكر المسند به

حذف المسند به

تعريف المسند به

تنكير المسند به

تقديم المسند به

تاخير المسند به

الاطلاق والتعقيد في المسند اليه والمسند

التعقيد بالتوابع التعقيد بالنعته

التعقيد بالتوكيد

التعقيد بعطف البيان

التعقيد بعطف النسق

التعقيد بالبدل

التعقيد بضمير الفصل

التعقيد بالنواسخ

التعقيد بادوات الشرط

التعقيد بين ان واذا

التعقيد بالنفي

التعقيد الخمسة

التعقيد بالحال

الاطلاق والتعقيد

احوال متعلقات الفعل:

القصر

الفصل والوصل

الايجاب

اطناب

المساواة

الدلالات واقسامها :

معانى الدلالة وقسامها

علم البيان وعناصره ابوابه

علم البديع وعناصره ابوابه

Recommended Texts

1 - مفتاح العلوم للسكاكي

2- تلخيص المفتاح لفزويني

3- الايضاح في شرح التليخيص

Suggested Readings

مرتضى سالم

2- معايير الفصاحة ،دراسة نقدية
صادق مكي

3- الفوائد في الفصاحة والبلاغة العربية

ARAB-8109
3(3+0)

Foreign Language (English)

The main aim of this course is the study of Foreign Language (English) where main focus will be on the translation techniques and reading methodology. Moreover the next target will be on the research skills and resource evaluation keeping in view the analytical critical appreciation of the texts while the special areas of the research will be the English translation versions of original Islamic manuscripts, the English translation of Arabic works by Muslim authors and the works in English by western authors regarding research in Arabic texts. The English language has great reach and influence, and English is taught all over the world. In countries where English is not usually a native language, there are two distinct models for teaching English: Educational programs for students who want to move to English-speaking countries, and other programs for students who do not intend to move but who want to understand English content for the purposes of education, entertainment, employment or conducting international business. The writing language is an art and skill. By the study of this course the students will be able to know how to write a sentence and develop it correctly.

Contents

- 1-Translation Techniques
- 2- Reading methodology
- 3- Research skills of English
- 4- Resource of Arabic
- 5- Analytical Critical Appreciation of Texts (Arabic / English)
- 6- English translation versions of original Islamic manuscripts
- 7- Translation versions of Arabic \ English
- 8- English translation of Arabic works by Muslim authors
- 9- Works in English and Arabic Texts
- 10- Arabic manuscripts

Recommended Texts

- 1- Venuti, Lawrence. The Translators' Invisibility: A History of Translation. . London and New York: Routledge, 1995
- 2- Clark, Peter. Arabic Literature Unveiled : Challenges of Translation. Durham: University of Durham, Center for Middle Eastern and Islamic Studies, 2000. Print

Suggested Readings

- 1- Aboul-Ela, Hosam. "Challenging the Embargo : Arabic Literature in the US Market." Middle East Report No. 219 (2001)
- 2- Allen, Roger. An Introduction To Arabic Literature. Melbourne: Cambridge University Press, 2003. Print
- 3- Altoma J, Salih. Modern Arabic Literature In Translation: A Companion. London: SAQI, 2005. Print

ARAB-8110

Syntactic and Lingual Issues

3(3+0)

The Syntactic and Lingual issues are mentioned by scholars by passage of time and the discussion or study is considered very important for the student of Ph D level. The purpose of this paper is to examine and analyses these issues more thoroughly. To address these issues more comprehensively, the nature of the Arabic education in the institution is discussed. Code-switching theory is used as the theoretical background.

القضايا اللغوية: تعريف لقضية لغوية ، قضايا قديمة و معاصرة

إلتباع

الشتراك

اللتفات

التخفيف

والتذكير

التأنيث

التضمين

والتعدي

التعليق

التقديم والتأخير

الحذف والتقدير

الرتبة، والصيغة

الظاهر والمقدر

اللفظ والمحل

اللفظ والمعنى.

القضية الأولى: أنواع ال- ما

أ- الاسم

-موصولة

ما عند الله يبقى

-الاستفهامية

ما اسمك؟

-التعجبية

ما أروع السماء!

-الشرطية

ما تفعلوا من خير يعلمه الله

ب- الحرف

-النفى

- الزائدة: الكافة (إنَّ و أخواتها+الرَّب) / غير الكافة (أسماء الشرط)

-يجادلونك في الحق بعد ما تبين>-اعملوا الخير ما استطعتم/ غير الزمانية>-المصدرية:(الزمانية

القضية الثانية: الممنوع من الصرف

*هناك أربعة أسباب لمنعه من الصرف

-الصفات

أ-أفعل مؤنثه فعلاء

ب-فعلان مؤنثه فعلى

ج-آخر/ أخرى

د-صفة الأعداد على وزن مُفْعَل-فُعال

ه-اسم التفضيل

-صيغة منتهى الجموع

مساجد>-أ-ألف بعدها حرفان

دنانير>-ب-ألف بعدها ثلاثة أحرف

-المزيد بألف و همزة زائدتين

مثل

صحراء>-صحراء

-الأعلام

أ-المؤنث تأنيثاً لفظياً ومعنوياً

ب-المؤنث تأنيثاً معنوياً عدا الثلاثي ساكن الوسط يصرف و يمنع

ج-المؤنث تأنيثاً لفظياً

مثل

حمزة-علاء-مصطفى

د-الأعجمية عدا الثلاثي ساكن الوسط

مثل

نوح-لوط-عاد

ه-المنتهية بألف و نون

مثل

عدنان-عثمان

و-على وزن فُعَل

مثل

عُمَر-زحل

ز-على وزن الفعل

مثل

يزيد-أحمد-أكرم

ح-المركب تركيباً مزجياً

مثل

سامراء

القضية الثالثة: ضمير الشأن

وهو ضمير الذي نستطيع الاستغناء عنه من دون أي تأثير على معنى الجملة
مثال

هو الطالب مجتهد

هو: ضمير شأن مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ أول

القضية الرابعة: ضمير فُصل

وهو الضمير الذي يوضع لنتفرد أنه خبر و ليس نعت

مثال

الفتاة هي المؤدبة

هي: ضمير فصل مبني على الفتح لا محل له من الأعراب

القضايا النحوية: تعريف لقضية لغوية ، قضايا قديمة و معاصرة

التأويل النحوي

التوجيه والتخريج

تعليل البناء

تعليل المنع من الصرف

اضافة اسم الفاعل الى مفعوله

لمضاج الى ياء المتكلم

وجوب الاضافة وجوازها

Recommended Texts

الصاحبي، في فقه اللغة العربية وسنن العريفي كلامها

1- كتاب الخصائص لابن جني.

2- كتاب الصاحبي لابن فارس.

3- فقه اللغة - علي عبد الواحد وافي .

4- فقه اللغة - محمد المبارك .

Suggested Readings

رمضان عبد الله ، من القضايا اللغوية والنحوية، بستان المعرفة، 2006.

د الياس عطاء الله ، قضايا لغوية