



UNIVERSITY OF SARGODHA
OFFICE OF THE REGISTRAR
(ACAD BRANCH)

NOTIFICATION

On the recommendations of Academic Council made in its 19th (4/2023) meeting held on 13.09.2023, the Syndicate in its 64th (4/2023) meeting held on 03.11.2023 approved the revised curriculum of BS in Arabic (5th Semester Intake) for implementation w.e.f. Fall 2025 (Annex-'A').


(WAQAR AHMAD)
Additional Registrar (General)

Dated: 06.11.2025

No. SU/Acad/25/ 1204

Distribution:

- Chairman Department of Arabic Language & Literature
- Controller of Examinations
- Director Academics

C.C:


- Director, QEC
- Additional Registrar (A & R) *{With the request to forward the notification alongwith curriculum to all Principals of affiliated colleges concerned}*
- Secretary to the Vice-Chancellor
- PA to Registrar
- Notification File

Scheme of Studies
BS in Arabic (5th Semester Intake)



Department of Arabic Language & Literature
UNIVERSITY OF SARGODHA

(w.e.f Fall 2025 & onward)


Prof. Dr. Muhammad
Chairman
Dept. of Arabic Language & Literature
University of Sargodha

1- Title of Degree Program: BS in Arabic (5th Semester Intake)

2- Program Learning Objectives:

Arabic; the language of the Holy Prophet (Peace Be Upon Him) is not only the language of 22 Arabic countries but also has been declared the official language of many international organizations including UNO. It is worth mentioning that the primary literature of the Muslim Ummah was developed in Arabic Language which shows its importance in the religious life and social norms. It keeps excellent carrier potential and multidimensional relations with the Arab world. The department of Arabic Language & Literature started its journey under umbrella of the University of Sargodha since 2008 and imparting its role actively in prominent fields of life and intends to produce more professionals in all walks of life.


3-Program Structure:

Duration		Minimum 2-Years(4 Semesters), Maximum 3-Years (6-Semesters)
Eligibility:	For Candidates having Associate Degree or equivalent in same field	At least 45% marks in ADA or B.A or Shahadah Aalia or equivalent
	For Candidates where disciplines of Associate Degree or equivalent and Undergraduate program are different	At least 45% marks in ADA or B.A or equivalent. Candidates will be required to qualify 5 courses (15 cr.hrs) of deficiency courses to complete degree.

4-List of Deficiency Courses

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
Deficiency 1	ARAB-5101	Applied Grammar-I	3(3-0)	Nil
Deficiency 2	ARAB-5102	Functional Arabic-I	3(3-0)	Nil
Deficiency 3	ARAB-5108	Study of the Islamic World & its Culture-I	3(3-0)	Nil
Deficiency 4	ARAB-6120	Islamic History	3(3-0)	Nil
Deficiency 5	ARAB-6125	Computer & Arabic Language	3(3-0)	Nil

Semester Total Credit Hours: **15**


Prof. Dr. Muhammad Saleen
Chairman
Dept. of Arabic Language & Literature
University of Sargodha

5-Single Major Courses

Category	Course Code	Course Title	Cr. Hours	Prerequisite
Major -1	ARAB-6109	Translation-I {Arabic to English}	3(3-0)	Nil
Major -2	ARAB-6111	History of Arabic Literature-I	3(3-0)	Nil
Major -3	ARAB-6113	Arabic Poetry-I {Classical}	3(3-0)	Nil
Major -4	ARAB-6114	Classical Prose	3(3-0)	Nil
Major -5	ARAB-6115	Translation-II {English to Arabic}	3(3-0)	Nil
Major -6	ARAB-6116	Modern Prose	3(3-0)	Nil
Major -7	ARAB-6117	History of Arabic Literature-II	3(3-0)	Nil
Major -8	ARAB-6118	Arabic Poetry-II {Modern}	3(3-0)	Nil
Major -9	ARAB-6119	Linguistics	3(3-0)	Nil
Major -10	ARAB-6121	Religious Literature-I {Quran}	3(3-0)	Nil
Major -11	ARAB-6122	Arabic Literature in the Sub-Continent	3(3-0)	Nil
Major -12	ARAB-6123	History of Arabic Literature-III	3(3-0)	Nil
Major -13	ARAB-6124	Research & Editing Methodology	3(3-0)	Nil
Major -14	ARAB-6126	Comparative Literature	3(3-0)	Nil
Major -15	ARAB-6127	Religious Literature-II {Hadith}	3(3-0)	Nil
Major -16	ARAB-6128	Rhetoric & Prosody	3(3-0)	Nil
Major -17	ARAB-6129	Literary Criticism	3(3-0)	Nil
Major -18	ARAB-6132	Islamic Literature	3(3-0)	Nil
Major Courses Credit Hours Total			54	

6-Interdisciplinary/Allied courses: minimum 12 credit hours:

Category	Course Code	Course Title	Cr. Hours	Prerequisite
ID-1	HIST-6158	Introduction to History	03	Nil
ID-2	URDU-5109	Functional Urdu	03	Nil
ID-3	MCOM-5101	Introduction to Conventional and Digital Communication	03	Nil
ID-4	ARAB-6134	Oriental Literature	03	Nil
Interdisciplinary Courses Credit Hours Total			12	

7-Field experience/internship: Minimum 03 credit hours:


Lasting 6-8 weeks and ideally scheduled during summer breaks after 2nd semester.

ARAB-5109	Internship	3(0-3)	
-----------	------------	--------	--

8-Capstone project: Minimum 03 credit hours:


This project, after the 3rd semester, requires faculty supervision and evaluation following department guidelines

ARAB-6133	Capstone Project	3(0-3)	
-----------	------------------	--------	--


 Prof. Dr. Muhammad Saleem
 Chairman
 Dept. of Arabic Language & Literature
 University of Sargodha

Summary:

Sr. No.	Category	No. of Courses	Credit hours
1.	Deficiency Courses	05	15
1.	General Courses	02	02
2.	Major Courses	18	54
3.	Allied/ Interdisciplinary Courses	04	12
4.	Internship	01	03
5.	Capstone Project	01	03
	Total	31	89


Prof. Dr. Muhammad Saleem
Chairman
Dept. of Arabic Language & Literature
University of Sargodha

BS in Arabic(5th Semester Intake)

Scheme of Studies

Semester-I

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
Deficiency-1	ARAB-5101	Applied Grammar	3(3-0)	Nil
ID-1	HIST-6158	Introduction to History	3(3-0)	Nil
ID-2	URDU-5109	Functional Urdu	3(3-0)	Nil
GE-1	URCG-5129	Understanding of Holy Quran-I/	1(0-1)	Nil
	URCG-5131	Ethics-I		
Major-13	ARAB-6109	Translation-I{Arabic to English}	3(3-0)	Nil
Major-14	ARAB-6111	History of Arabic Literature-I	3(3-0)	Nil
Major-15	ARAB-6113	Arabic Poetry-I{Classical}	3(3-0)	Nil
Major-16	ARAB-6114	Classical Prose	3(3-0)	Nil

Semester Total Credit Hours: 19-22

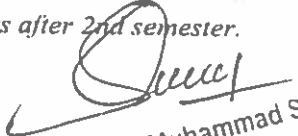
Semester-II

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
Deficiency-2	ARAB-5102	Functional Arabic-I	3(3-0)	Nil
ID-3	MCOM-5101	Introduction to Conventional and Digital Communication	3(3-0)	Nil
Major-17	ARAB-6122	Arabic Literature in the Sub-Continent	3(3-0)	Nil
Major-18	ARAB-6115	Translation-II{English to Arabic}	3(3-0)	Nil
Major-19	ARAB-6116	Modern Prose	3(3-0)	Nil
Major-20	ARAB-6117	History of Arabic Literature-II	3(3-0)	Nil
Major-21	ARAB-6118	Arabic Poetry-II{Modern}	3(3-0)	Nil

Semester Total Credit Hours: 18-21

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
Compulsory	ARAB-5109	Internship*	3(0-3)	Nil

* Lasting 6-8 weeks and ideally scheduled during summer breaks after 2nd semester.


 Prof. Dr. Muhammad Saleem
 Chairman
 Dept. of Arabic Language & Literature
 University of Sargodha

Semester-III


Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
Deficiency-3	ARAB-5108	Study of Islamic World & its Culture-I	3(3-0)	Nil
ID-4	ARAB-6134	Oriental Literature	3(3-0)	Nil
GE-2	URCG-5130	Understanding of Holy Quran-II/	1(0-1)	Nil
	URCG-5132	Ethics-II		
Major-22	ARAB-6119	Linguistics	3(3-0)	Nil
Major-23	ARAB-6121	Religious Literature-I {Quran}	3(3-0)	Nil
Major-24	ARAB-6123	History of Arabic Literature-III	3(3-0)	Nil
Major-25	ARAB-6124	Research & Editing Methodology	3(3-0)	Nil
Compulsory	ARAB-6133	Capstone Project **	3(0-3)	Nil

Semester Total Credit Hours: 19-22**Semester-IV**

Category	Course Code	Course Title	Credit Hours	Pre-Requisite
Deficiency-3	ARAB-6120	Islamic History	3(3-0)	Nil
Deficiency-4	ARAB-6125	Computer & Arabic Language	3(3-0)	Nil
Major-26	ARAB-6126	Comparative Literature	3(3-0)	Nil
Major-27	ARAB-6127	Religious Literature-II {Hadith}	3(3-0)	Nil
Major-28	ARAB-6128	Rhetoric & Prosody	3(3-0)	Nil
Major-29	ARAB-6129	Literary Criticism	3(3-0)	Nil
Major-30	ARAB-6132	Islamic Literature	3(3-0)	Nil

Semester Total Credit Hours: 15-21**Degree Program Total: 74-89**

**Capstone Project may be offered during the 3rd Semester and its mandatory completion by the end of 4th Semester.


 Prof. Dr. Muhammad Saleem
 Chairman
 Dept. of Arabic Language & Literature
 University of Sargodha

Semester-I

Scanned

The main aim of this course is the study of Arabic alphabets (solar and lunar), gender, singular and plural and its kinds along with different kinds of nominal and verbal sentences to provide the pupils comprehensive knowledge of the subject. As it is crystal clear that grammar is a key subject to seek the language skills and especially Arabic Grammar is kernel of the Arabic language and it is not only helpful to strengthen their language but also can play a pivotal role to inculcate creativity in the said language and they can prove their strength and grip in it after getting expertise in the Arabic Grammar which is usually integral part of their competitive examinations and interviews in future.

الأهداف:أولاً: المعرفة:


1. أن يتعرف الطالب و يكون قادراً على الآتي:
1. تعرف الطالب على علم النحو و أساسياته.
2. القدرة على تمييز أقسام الكلمة، و أقسام الإسم، و أقسام الحروف.
3. الإلمام بعلامات كل قسم من أقسام الجملة.
4. معرفة أساسيات علم النحو و الصرف، و تقسيمات الفعل المجرد و تصريفه.
5. معرفة الطالب معنى و أجزاء الجملة الإسمية و الفعلية.
6. معرفة القواعد الأساسية للغة العربية.
7. إدراك الطالب لمعاني حروف الجر و العطف و أحكامها.
8. معرفة أبرز مصادر الدراسة العلمية للمقرر.
9. معرفة أنواع المعارف.

ثانياً: المهارات:


1. أن يكتسب الطالب المهارات الآتية:
1. إكتساب مهارة النطق السليم للكلمات.
2. إكتساب مهارة إعراب الكلمات و وضع الحركات في المكان المناسب.
3. القدرة على تصحيح الجمل و العبارات.
4. القدرة على تحديد الحروف و الكلمات و الأسماء و الأفعال.
5. إعداد بحوث و محاضرات من مفردات المقرر تحت إشراف الأستاذ.
6. إدراك الطالب للأخطاء فيما يكتب يقرأ أو يسمع.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

مقدمة في علم النحو (تعريفه، تاريخه، أهميته و ضرورته)
قواعد اللغة العربية الأساسية
الإسم
علامات الإسم
أقسام الإسم
المذكر و المؤنث
علامات التانيث و أنواعه و إعرابه
المفرد و المثنى و الجمع
تدريبات تطبيقية و إعرابية
أنواع الجمع


 Prof. Dr. Muhammad Siddiq
 Chairman
 Dept. of Arabic Language & Literature
 University of Sargodha

جمع المذكر السالم و إعرابها جمع المؤنث السالم و إعرابها جمع التكسير
تدريبات تطبيقية و إعرابية
مقدمة في علم الصرف (تعريفه ، تاريخه ، أهميته و ضرورته)
الميزان الصرفي
الفعل الثلاثي المجرد و أبوابه و صيغه الباب الأول و الثاني و تصريفاتهما
النكرة و المعرفة
تدريبات تطبيقية و إعرابية
أنواع المعارف إسم الإشارة و إعرابه الأسماء الموصول العلم و أقسامه الضمير و أقسامه المعرف باللام المعرف بالنداء المضاف إلى المعرفة
تدريبات تطبيقية و إعرابية
الفعل الثلاثي المجرد و أبوابه و صيغه الباب الثالث و الرابع و تصريفاتهما
الفعل
علامات الفعل
أقسام الفعل الفعل الماضي الفعل المضارع الفعل الأمر و النهي الفعل المجهول و المعروف
تدريبات تطبيقية و إعرابية
الفعل الثلاثي المجرد و أبوابه و صيغه الباب الخامس و السادس و تصريفاتهما
الحرف
حرف الجر
حروف العطف
تدريبات تطبيقية و إعرابية
الجملة


Prof. Dr. Muhammad Sabir
Chairman
Dept. of Arabic Language & Literature
University of Sargodha

جملة إسمية
المبتداء و الخبر
جملة فعلية
فعل، و فاعل، و مفعول
المضاف و المضاف إليه
تدريبات تطبيقية و إعرابية
الحركات و أقسامها
الحركات الأصلية (نصب، جر، رفع، سكون)
الحركات الفرعية (المحلية، التقديرية، الفرعية)
الرباعي و صيغه
العلّة و حروف العلة
الفعل الصحيح و المعتل
المثال و قواعده
الأجوف و قواعده
الناقص و قواعده
تدريبات تطبيقية و إعرابية

الكتب المقترحة:

1. النحو الواضح للمدارس الابتدائية، (3 أجزاء) علي الجارم و مصطفى أمين ، ملتزم الطبع و النشر، دار المعارف، مصر. 1987
2. قواعد اللغة العربية الميسرة، د فهمي النجار، الطبعة الأولى 2007، النشر: مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض.
3. القواعد العربية الصحيحة، (ثلاثة أجزاء)، تأليف جماعة من الأساتذة. النشر: منشورات دار مكتبة الحياة- بيروت. 2000م
4. التذكرة في قواعد اللغة العربية، محمد خليل باشا، النشر: عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثانية. 1998م
5. الموجز في قواعد اللغة العربية، سعيد الأفغاني، الناشر دار الفكر، بيروت. 1978م
6. دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، د. عبد الرحيم، النشر: مطابع الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة. 2001م.
7. تطبيقات الوافي في النحو و الصرف ، تأليف د. حبيب يوسف مغنية، النشر: منشورات دار مكتبة الهلال. 1998م
8. قواعد الصرف بأسلوب العصر، تأليف الدكتور محمد بكر إسماعيل، النشر: دار المنار. 1999م
9. التطبيق النحوي، تأليف عبده الراجحي، النشر: مكتبة المعارف للنشر و التوزيع، الرياض. (الطبعة الثانية). 1977م
10. القواعد الأساسية للغة العربية، تأليف، أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي - تحقيق د. محمد أحمد قاسم - النشر: المكتبة العصرية، بيروت. 1992م



Prof. Dr. Muhammad Saleen
Chairman
Dept of Arabic Language & Literature
University of Sargodha

IIIST-6158

Introduction to History

3(3+0)

Course Description:

The course gives students an understanding of history as a body of knowledge. It examines the meaning, nature and evolution of history as a discipline in terms of its scope and significance. Important concepts, approaches, and perspective used in the study of history are also covered. The course will also deal with how research is carried out, from drawing up a proposal to writing it down, and how considerations and challenges must be overcome during this process.

Course Objectives:

The course has following objectives:

1. To make the students understand the meaning and importance of history as a field of knowledge.
2. To enable them to know what history is (and is not) about.
3. To enable them to use their historical knowledge for better understanding of the present.


Learning Outcomes:

Upon completion of this course it is expected that the students:

- i. Know the nature and scope of this discipline.
- ii. Are familiar with important concepts used in studying history.
- iii. Utilize their knowledge of history to understand the present.

Contents:

1. Introduction to social sciences,
2. History, Historiography and Philosophy of History
3. Meaning, Nature and Uses of History
4. History of History (Evolution of Historical Thought)
5. Branches of History.
 - i. Political History
 - ii. Military History
 - iii. Economic History
 - iv. Cultural History
 - v. Social history
 - vi. Religious History
 - vii. Women's History
 - viii. Intellectual History
 - ix. History of Arts
 - x. History of science
6. Evidence and Sources in History (Classification and Evolution of Sources)
7. Causation in History
8. Objectivity, Subjectivity and Issues of Objectivity and Subjectivity in History
9. Silence and Disconnects in History
10. Status and Limits of Historical knowledge


Prof. Dr. Muhammad Saleem
Chairman
Dept of Arabic Language & Literature
University of Sargodha



11. Periodization in History

12. Historical Research


- i. Types
- ii. Process
- iii. Citation
- iv. Ethics


13. Approaches and Perspectives of History

- i. Marxist Approach
- ii. National Approach
- iii. Subaltern Approach
- iv. Popular Approach
- v. Elite Approach
- vi. Orientalist Perspective
- vii. Vernacular Perspective
- viii. Feminist Perspective
- ix. Post-modernist Perspective

Recommended Books:

- Abbott, Mary. (1996). ed. *History Skills: A student's Handbook*. New York: Routledge.
- Anjum, Tanvir. (2012). *Historiography*. Islamabad: Allama Iqbal Open University Press.
- Benjamin, Jules R. (2001). *A Student's Guide to History*. New York: Bedford/St. Martin's.
- Carr, E.H. (1964). *What is History?* Harmondsworth: Penguin Books.
- Collingwood, R. G. (1961). *The idea of History*. London: Oxford university press.
- Elton, G. R. (1969). *The Practice of History*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Evans, Richard J. (1997). *In Defense of History*. London: Granta Books.
- Fellman, Susanna. & Marjatta Rahikainen. (2012). *Historical Knowledge: In Quest of Theory, Method and Evidence*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- Gardiner, Juliet. (1988). Ed. *What is History today....?* London: Macmillan Education.
- Gilderhus, Mark T. (2003). *History and Historians: A Historiographical Introduction*. New Jersey: Prentice Hall.
- Jordanova, Ludmilla. (2006). *History in Practice*. 2nd ed. London: Hodder Education.
- Kamran, Tahir. (2017). *The Idea of History Through Age*. Lahore: Peace Publications.
- Lemon, M.C. (1995). *Philosophy of History: A guide for students*. London: Routledge.
- Ludden, David. (2002). ed. *Reading Subaltern Studies: Critical History, Contested Meaning and the Globalization of South Asia*. London: Anthem south Asian studies.


Prof. Dr. Muhammad Saleem
Chairman
Dept. of Arabic Language & Literature
University of Sargodha

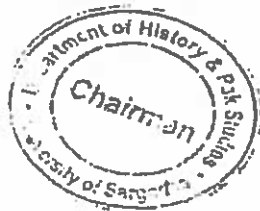



- Marius, Richard. & Melvin E. Page. (2005). *A Short Guide to Writing about History*. New York: Pearson Longman.
- Marwick, Arthur. (2001). *The Nature of History: Knowledge, Evidence, Language*. Hampshire: Palgrave.
- McCullagh, C. Behan. (1998). *The Truth of History*. London: Routledge.
- Qadir, Khurram. (2007). *Modern Historiography: The Relevance of the Crusades*. Islamabad: Islamic research Institute, International Islamic University.
- Rowse, A. L. (1946). *The Use of History*. London: Hodder & Stoughton Limited.
- Southgate, Beverly C. (2003). *Postmodernism in History: Fear or freedom?* London: Routledge.
- _____. (2001). *History: What & Why?: Ancient, Modern and Postmodern Perspectives* London: Routledge, 2001.
- Sreedharan, E. A. (2004). *Textbook of Historiography: 500 Bc to BC to AD 2000*. New Delhi: Orient Longman.
- Thompson, Paul. (2000). *The Voice of the Past: Oral Tradition*. 3rded. Oxford: Oxford, University Press.
- Tosh, John. (2013). *The Pursuits of History: Aims, Methods and new Directions in the Study of Modern History*. 5thed. New York: Routledge.
- Williams, Robert C. (2003). *The Historian's Toolbox: A Student's Guide to the Theory and Craft of History*. London: M.E. Sharpe.

Abmar Zahoor

Muhammad Saleem

Prof. Dr. Muhammad Saleem
Chairman
Dept of Arabic Language & Literature
University of Sargodha



1. اردو زبان کا تعارف اور تاریخ
 2. بنیادی گریمر (اردو املا، صرف، نحو، اجزا، کلام، رموز اوقاف)
 3. ادب کی سماجی افادیت
 4. دفتری اردو
2. اردو شاعری
 1. غزل کیلئے؟
 2. پابند نظم کیا ہے؟
 3. آزاد نظم کیا ہے؟
 4. شاعری کی منتخب اصناف اور شاعر ں کا مطالعہ
 5. نیز میر تقی میر اور مرزا غالب کا خصوصی مطالعہ
 6. خصوصی مطالعہ انہی نامہ از نظیر اکبر آبادی
 7. خصوصی مطالعہ شکوہ (علامہ اقبال) آٹو گرافاز (مجید امجد) تیل کے
 8. سوداگر (ن۔م۔راشد)
3. اردو نثر
 1. منتخب نثری اصناف کا تعارف اور منتخب فنکشن کا خصوصی مطالعہ
 2. داستان کیلئے؟
 3. ناول کیا ہے؟
 4. ناول کیا ہے؟
 5. خصوصی مطالعہ انگن (خدیجہ مستور)
 6. نیاقتون (منٹو)
 7. افسانہ کیا ہے؟

مجوزہ کتب

1. اردو شاعری کا فنی ارتقا ڈاکٹر فرمان فتح پوری
2. اردو نثر کا فنی ارتقا ڈاکٹر فرمان فتح پوری
3. اردو زبان کی تاریخ مرزا خلیل احمد بیگ
4. اردو قواعد۔ مولوی عبدالحق
5. اصناف ادب۔ ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
6. اردو لسبلیات اور مستشرقین۔ ڈاکٹر مساجد جاوید
7. اردو قواعد و انشاء جماعت دہم۔ پنجاب کریکولم اینڈ ٹیکسٹ بورڈ، لاہور

Scanned

Annex - A

URCG-5129

Model Course Outline for the Course Understanding of Quran - I

Course Title: Understanding of Quran - I
Course Book: Muallim ul Quran (Volume 1, 2 & 3) by Dr Ubaid ur Rahman
Credit Hours: 1 (0-1)
Contact Hours: 3 per week
Weeks: 15-16 (45-48 hours)


Course Learning Outcomes:

By the end of this course, students will be able to:

1. Develop the ability to understand basic words of the Quran, phrases and sentences that do not contain verbs (unit 1 to 5 of Muallim ul Quran Book) and then sentences having present tense (first half of unit 6 of Muallim ul Quran Book).
2. Acquire a strong foundation for understanding long verses of the Quran with clarity.
3. Comprehend Quranic vocabulary, particles (operative & non operative particles), compounds (Adjective & Possessive compound), pronouns (singular & plural) and types of plural through hundreds of Quranic sentences.
4. Recognize and understand different styles of Quranic sentences, including nominal sentence, emphatic sentence, double emphatic sentence, negative sentence, interrogative sentence, oath-based sentences.
5. Strengthen understanding of fundamental Quranic linguistic styles, expressions and idioms.
6. Understand at least 30 to 40 % of each page of the holy Quran.


Provision of material, content and books:

- Paperbook: All volumes are available in printed book form.
- Tutorial Videos: Teaching video of each lesson available on YouTube.
- Confirmation Videos: A complete series of confirmation videos of all lessons is available in which the student can confirm his answers.
- A flipbook: A flipbook edition is also accessible.
- Helping materials: Helping material for the teachers like quizzes, question papers and images is available on website.



Prof. Dr. Muhammad Saleem
Chairman
Dept. of Arabic Language & Literature
University of Sargodha

Course Outline:

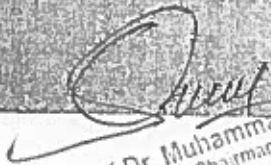
Weeks	Lectures (1.5 hrs)	Units	Lessons	Assignments/Home Task	Linguistic Rules
1	1	1	1-6	Writing the meaning of Quranic words Lesson 1-8	Proper Noun Masculine & Feminine
		1	9-14	Writing the meaning of Quranic words 9-14	Two kinds of plural Concept of (و) "And" Common Noun
2	1	1	15-17	Writing the meaning of Quranic words, phrases & translation of Sentences 15-17	Demonstrative Noun (This & That for Masculine (هذه - هذا) Demonstrative Noun (This & That for Feminine) (تلك - تلك)
	2	1	18-19 & Revision (Unit 1)	Writing the meaning of Quranic words, phrases & translation of Sentences 17-19 Quiz	Laam for emphasis (لام التأكيد) Superlative Degree like أكبر Revision of all Quranic Sentences
3	1	Unit 2	1-3	Writing the meaning of Quranic words, phrases & translation of Sentences 1-3	Emphatic Particle (لن) Preposition "For" (لِ) (لِ) Preposition (لِ)
	2	2	4-6	Writing the meaning of Quranic words, phrases & translation of Sentences 4-6	Preposition (إلى)
4	1	2	7-9	Writing the meaning of Quranic words & translation of Sentences 7-9	Preposition (إلى) Absolute Negation Particle (لا النافية) Expletive Particle (لا النافية) (إلا) (إما النافية) (الجنس)
	2	2	10-13 & Revision (Unit 2)	Writing the meaning of Quranic words, phrases & translation of Sentences 10-13 Quiz	Subordinating Conjunction (أن) (كان) (حيث النداء) Vocative Particle (حيث النداء)


 Prof. Dr. Muhammad Saad
 Chairman
 Dept. of Arabic Language & Literature
 University of Sargodha

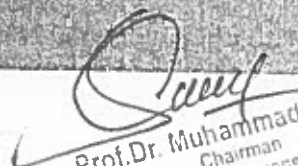
5.	1.	Unit 3	1-2	Writing the meaning of Quranic phrases 1-2	Quranic Adjective Compounds (اسمئة وموصولة)
	2.	3	3-5	Writing the meaning of Quranic phrases & translation of sentences 3-5	Quranic Possessive Construction (متعلق ومعتكف إليه)
6.	1.	3	6-7	Writing the meaning of Quranic phrase translation of sentences 6-7	Quranic Possessive Construction (متعلق ومعتكف إليه)
	2.	3	8-10 & Revision (Unit 3)	Writing the meaning of Quranic phrase & translation of sentences 8-10 Quiz	Active Participle (اسم الفاعل), Passive Participle (اسم المفعول), Dual (مثنى)
7.	1.	Unit 4	1-2	Writing the meaning of Quranic phrase & translation of sentences 1-2	Personal Pronoun He (هو المنفصل), Possessive Pronoun His (المتصل)
	2.	4	3-4	Writing the meaning of Quranic phrase & translation of sentences 3-4	Possessive Pronoun with prepositions (like في بيته), Pronoun "His" with prepositions like في بيته
8.	1.	4	5-8	Writing the meaning of Quranic sentences 5-8	Personal Pronoun You (انت المنفصل), Possessive Pronoun Your (المتصل), Possessive Pronoun with prepositions (like في بيته), Pronoun "your" with prepositions like في بيته
	2.			Mid Term	


 Prof. Dr. Muhammad Saleem
 Chairman
 Dept. of Arabic Language & Literature
 University of Sargodha

9.	1.	4	9-12	Writing the meaning of Quranic phrases & sentences 9-12	Personal Pronoun She (هي) (المتصل) Possessive Pronoun Her (ها) (المتصل) Possessive Pronoun with prepositions like لي بيتها Pronoun "Her" with prepositions like لواء
	2.	4	13-16	Writing the meaning of Quranic phrases & sentences 13-16	Personal Pronoun I (أنا) (المتصل) Possessive Pronoun Her (ي) (المتصل) Possessive Pronoun with prepositions like لي بيتي Pronoun "My" with prepositions like لي Adverb (حان)
10.	1.	4	17 & Revision Unit 4	Revision of all Quranic sentences of Unit 4 Quiz	
	2.	Unit 5	1-2	Writing the meaning of Quranic phrases & sentences 1-2	Masculine Plural جمع المذكر السالم و جمع المذكر السالم المسبوق بحرف الجر
11.	1.	5	3-4	Writing the meaning of Quranic phrases & sentences 3-4	Possessive Construction with Plurals جمع المذكر السالم المسبوق بالإضافة
	2.	5	5-6	Writing the meaning of Quranic phrases, sentences & verses 5-6	Personal Pronoun They (هم) (المتصل) Possessive Pronoun Their (هم) (المتصل)
12.	1.	5	7-8	Writing the meaning of Quranic phrases, sentences & verses 7-8	Possessive Pronoun with prepositions like لي بيتهم Pronoun "Their" with prepositions like لواء
	2.	5	9-11	Writing the meaning of Quranic phrases, sentences & verses 9-11	Personal Pronoun You (أنت) (المتصل) Possessive Pronoun Your (كم) (المتصل) Possessive Pronoun with prepositions


 Prof. Dr. Muhammad
 Chairman
 Dept of Arabic Language & Literature
 University of Sargodha

3.	1.	5	12-14	Writing the meaning of Quranic phrases & sentences & verses 12-14	like في بيتكم Pronoun "Your" with prepositions like لكم Personal Pronoun Wa (نحن) التنفسل Possessive Pronoun Our يا (المقتل)
	2.	5	15-16	Writing the meaning of Quranic sentences & verses 15-16.	Possessive Pronoun with prepositions like لي بيتنا Pronoun "Our" with prepositions like لنا
4.	1.	5	17-18	Writing the meaning of Quranic sentences & Verses 17-18	Demonstrative Pronoun These, Those (هؤلاء أولئك)
	2.	5	19-23	Writing the meaning of Quranic sentences & Verses 19-23	ما / إلا / إن / إلا إنشاء ليس ، ما ، (ألم ، أن ، بل ، كان) (ألا ، كليس ، اليوم ، يومئذ ، سبحان ، ما لم ينشأ قل ، إن ، بنين ، نعم ، كلا ، ما أدراك ، حسبها ، أعلم به ، مصير ، مرجع ، ديلا (تمييز)
5.	1.	5	Revision Unit 5	Quiz	
	2.	5	1-3 (till Page 16)	Writing the meaning of Quranic Verbs & Translation of Quranic Sentences & Verses (1-3)	Introduction of Present Tense (فعل مضارع) & Verbal Sentence (جملة فعلية) Present Tense الفعل المضارع صيغة المفرد يعلم
6.	1.	5	3 (From Page 17) & 4-5	Translation of Quranic Sentences & Verses 3-5	Present Tense الفعل المضارع صيغة المذكر يعلم
	2.	5	6	Translation of Quranic Sentences & Verses	Present Tense الفعل المضارع صيغة الجمع يعلمون


 Prof. Dr. Muhammad Saleh
 Chairman
 Dept of Arabic Language & Literature
 University of Sargodha

1-Course Description

The Ethics-I course is designed to provide students with a comprehensive understanding of ethical principles, practices, and theories in various societal contexts. Throughout this degree program, students will explore the complexities of ethical theories of semitic and non-semitic religions along with decision-making and develop critical thinking skills to navigate moral dilemmas. This course will also enable the students to interact with others religious identities with humanistic, inclusive and holistic approach

2- Learning Objectives

This course aims to:

1. Introduce students to the fundamental concepts, scope, and importance of ethics.
2. Explore the relationship between law, morality, and social values.
3. Develop a clear understanding of virtuous and immoral ethics and their impact on individual and collective life.
4. Study the role of major religious figures in the moral development of human society and enable students to apply ethical principles for personal development, conflict resolution, and social harmony.

3- Learning Outcomes

By the end of the course, students will be able to:

1. Students will be able to identify and analyze major ethical theories, values, and their scope in social and individual life.
2. Differentiate between law and ethics, and analyze their interrelationship.
3. Identify types of virtuous and immoral ethics and assess their social impacts.
4. Examine the ethical teachings of major religions and their relevance in contemporary society.
5. Apply ethical principles to address modern challenges in personal and professional life.

4-Course Structure

1. Interactive lectures, Group discussions and debates
2. Reflection papers and presentations
3. Assignments and Quiz

Course Contents**Unit 1: Introduction and Fundamentals of Ethics**

1. Literal and terminological definition of ethics
2. Literal and terminological definition of values
3. Relationship between law and ethics
4. Need, importance, and scope of ethics

Unit 2: Types of Ethics and Their Impact on Society

- Virtuous ethics: concept, types, benefits, and outcomes
- Immoral ethics: concept, types, and harms
- Role of ethics in social refinement and establishment of peace

Unit 3: Virtuous Ethics (Akhlaq-e-Hasanah)

- Concept, need, and importance of virtuous ethics
- Scope of virtuous ethics in the light of religions
- Major virtues in revealed and non-revealed religions
- Impact of virtuous ethics on individual and collective life

Unit 4: Immoral Ethics (Akhlaq-e-Razilah)

- Concept of immoral ethics
- Social problems caused by immoral ethics
- Practical consequences of immoral ethics
- Major vices in revealed and non-revealed religions

Unit 5: Role of World Religious Figures in Moral Development

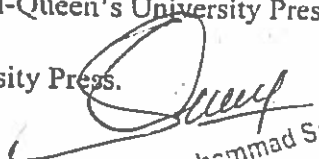
- Prophet Moses (AS): introduction, miracles, and role in moral refinement
- Prophet Jesus (AS): introduction, miracles, and role in moral refinement
- Prophet Muhammad (ﷺ): introduction, miracles, and role in moral refinement

Textbook

1. Izutsu, T. (2002). *Ethico-Religious Concepts in the Qur'an*. McGill-Queen's University Press.

Suggested Readings

1. Gert, B. (2005). *Morality: Its Nature and Justification*. Oxford University Press.


 Prof. Dr. Muhammad Saleh
 Chairman
 Dept. of Arabic Language & Literature
 University of Sains

The main aim of this course the study of different techniques of translation by giving samples of the translations from the past papers of different examinations from enormous universities along with texts of different conferences communiqués to the students and enable my students to develop understanding of translation from Arabic to English which will not only improve their Arabic language but also assist them in the improvement of the English language to enhance their creative skills and to compete in the social market to strengthen their future and acquire seats in the field of translation at both national and international organizations.

الترجمة 1

الهدف من هذا المقرر أن يتعلم الطالب بناء الكلمة وتركيب الجملة العربية اولا ثم يتأهل لعملية الترجمة من اللغة العربية الى اللغة الانجليزية .

1. ترجمة المفردات والمصطلحات من اللغة العربية إلى الإنجليزية .
2. ترجمة الجمل البسيطة من اللغة العربية إلى الإنجليزية .
3. ترجمة الجمل المركبة من اللغة العربية إلى الإنجليزية .

Recommended Texts

1-د/خالد ملك، ترجمة النصوص باللغتين، آزاد بكببو، لاهور

2-د/البرت جورجى عبدالله، العربية بالراديو، القاهرة، 1990

Suggested Readings

1-أمين نعمان، دليل الترجمان، دار المناهل، لبنان، 1988

2-د/روحي البعلبكي، المورد، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان

3-د/جورج عبدالنور، المعجم الأدبي، بيروت، 1988

The main aim of this course is the study of the history of Arabic literature in different eras like ; the time of ignorance, the Islamic era and the Umayyad dynasty. The focus will be on the history of the literature during that specific time period, its main features of the literature and the important personalities of the literature in that time period. Also to enable my students to acquire knowledge of the Arabic literature from the era of ignorance to the recent time stepwise which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. It will also be fruitful for the awareness of Arab culture and tradition positively.

الأهداف:

أولاً: المعرفة:

أن يتعرف الطالب و يكون قادراً على الآتي:

1. تحديد مفهوم الأدب و العصور التي مر بها.
2. معرفة أبرز خصائص و موضوعات الشعر و في العصر الجاهلي و عصر صدر الإسلام و العصر الأموي.
3. معرفة فنون النثر و خصائصه و موضوعاته و في العصر الجاهلي و عصر صدر الإسلام و العصر الأموي.
4. أن يتمكن الطالب من معرفة و نقد أبرز أعلام الشعر و النثر في العصر الجاهلي و عصر صدر الإسلام و العصر الأموي.
5. معرفة أبرز مصادر الدراسة العلمية للمقرر.

ثانياً: المهارات:

أن يكتسب الطالب المهارات الآتية:

1. يستفيد من النصوص في تقوية لغته.
2. يميز قضايا و أحوال العصور التي درسها في المقرر.
3. يجمع جملة من أسماء الشعراء و الخطباء و الكتّاب من التراث الأدبي.
4. إعداد بحوث و محاضرات من مفردات المقرر تحت إشراف الأستاذ.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

الأدب و تعريفه

تحديد العصور الأدبية التاريخية

العصر الجاهلي

دراسة جغرافية شبه الجزيرة العربية

تحديد القبائل العربية و فروعها العدنانية و الكنعانية و مواقعها الجغرافية

دراسة الأحوال السياسية و الإجتماعية

المجتمع الجاهلي

دراسة الحياة الأدبية في العصر الجاهلي

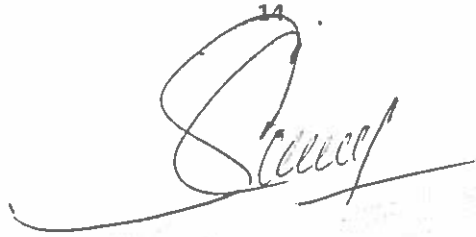
الشعر الجاهلي



مكانة الشاعر في المجتمع الجاهلي
أغراض و مواضيع الشعر الجاهلي
الخصائص المعنوية في الشعر الجاهلي
الخصائص اللفظية في الشعر الجاهلي
المعلقات السبع
رواية المعلقات و دراسة رواة العلقات
أهمية المعلقات و مكانتها في الجاهلية و سبب تسميتها بهذا الإسم
اعلام الشعر الجاهلي
إمرؤ القيس
(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، معلقته و سبب شهرتها)
زهير بن أبي سلمى
(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، معلقته)
عمرو بن كلثوم
(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، معلقته)
نابغة الذبياني
(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، نقده للشعراء)
عنتر بن شداد
(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، معلقته)
النثر الجاهلي
خصائص النثر الجاهلي
الحكم و الأمثال
مكانتهما في العصر الجاهلي و اعلامهما
الخطابة
مكانة الخطيب في المجتمع الجاهلي و أهمية الخطبة
اعلام النثر الجاهلي
قس بن ساعدة الأيادي
نو الإصبع العدواني
عمرو بن معد يكرب الزبيدي
عصر صدر الإسلام
التغير الذي أحدثه الإسلام في المجتمع العربي
دراسة موجرة عن اثر الإسلام في اللغة و الأدب العربي
موقف الإسلام من الشعر و الشعراء



القرآن الكريم (تاريخه، أسلوبه، وتأثيره)
الحديث الشريف (تاريخه، أسلوبه، وقيمه الأدبية)
الشعر في عصر صدر الإسلام
الشعر في عهد النبوة و الخلفاء الراشدين
شعر المخضرمين
شعر الفتوحات الإسلامية
أغراض و مواضيع الشعر في عصر صدر الإسلام
خصائص الشعر في عصر صدر الإسلام
أعلام الشعراء المخضرمين
حسان بن ثابت
(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، نفاعه عن الإسلام، هجاء الكفار)
كعب بن زهير
(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره دفاعه عن الإسلام)
الخنساء
(حياتها، مكانتها الأدبية في فن الرثاء، خصائص شعرها، رثائها)
النثر في عصر صدر الإسلام
خصائص النثر الإسلامي
الخطابة في العصر الإسلامي و أهميتها
أعلام الخطابة
عمر بن الخطاب
علي بن أبي طالب
العصر الأموي
المجتمع الأموي
الأحوال السياسية
نظرة على الحياة الأدبية في العصر الأموي
الشعر في العصر الأموي
الشعر السياسي
الشعر الغزلي
النقائض الشعرية
فئات الشعراء
أغراض و مواضيع الشعر الأموي
خصائص الشعر الأموي



أعلام الشعر في العصر الأموي

الأخطل

(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، شعره و موضوعاته)

جرير

(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، شعره و موضوعاته)

الفرزدق

(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، شعره و موضوعاته)

عمر بن أبي ربيعة

(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، شعره و موضوعاته)

النثر في العصر الأموي

خصائص النثر الأموي

الخطابة

إزدهار الخطابة في العصر العباسي

أعلام الخطابة

حجاج بن يوسف

(حياته، خطابته، مكانته الأدبية)

زيد بن أبيه

(حياته، خطابته، مكانته الأدبية)

سحبان بن وائل

(حياته، خطابته، مكانته الأدبية)

الكتابة الفنية

من أعلامها عبد الحميد الكاتب

(حياته، مكانته الأدبية، رسائله)

مصادر التعليم:

الكتب الرئيسية:

1. تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي- العصر الإسلامي- العصر الأموي) ، تأليف د. شوقي ضيف، الناشر: دار المعارف، مصر، 1997.

2. مصادر الشعر الجاهلي ، تأليف د. ناصر الدين أسد، النشر:

3. الجامع في تاريخ الأدب العربي القديم، تأليف د. حنا الفاخوري، النشر: دار الجيل للطبع و النشر 1991م.

4. تاريخ آداب اللغة العربية ، تأليف د. جرجي زيدان، النشر: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، الطبعة الأولى 2005م.

5. تاريخ الأدب العربي ، تأليف د. أحمد حسن الزيات، النشر: دار المعرفة للطباعة و النشر 2000م.

6. تاريخ الأدب العربي، تأليف د. عمر فاروخ، النشر: دار العلم للملايين، بيروت.
7. تاريخ آداب العرب، تأليف مصطفى صادق الرافعي، النشر: المكتبة العصرية، الدار النموذجية، 2001م.
8. المفصل في تاريخ الأدب العربي في العصور القديمة و الوسيطة و الحديثة، تأليف مجموعة مؤلفين، النشر: دار إحياء العلوم، 1996م.



The main aim of this course is the study of the classical poetry; in which a glance over the features of the poetry at the time of ignorance to the Abbasid era will be described along with samples from the poetry of eminent poets will be explained. It will also enable the students to acquire knowledge of the Classical Arabic poetry which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. They will also come to know about the classic Arabic poets after the study of this subject. It will also be fruitful for the awareness of the ancient Arab culture and traditions positively.

Contents

- 1- نظرة على الشعر العربي عبر العصور
- 2- الشعر الجاهلي
- 3- نموذج من شعر العصر الجاهلي
- 4- شعر صدر الاسلام
- 5- نموذج من شعر صدر الاسلام
- 6- الشعر الاموي
- 7- نموذج من الشعر الاموي
- 8- الشعر العباسي
- 9- نموذج من الشعر العباسي
- 10- ديوان الحماسة

Recommended Texts

- 1- د/خالد ملك، الشعر العربي القديم و الحديث، آزاد بكذبو، لاهور
- 2- الحافظ عبدالقدير، تاريخ الادب العربي، مكتبة آزاد، لاهور، 2004م

Suggested Readings

- 1- ابن الاثير، البداية و النهاية، دارالكتب العلمية، بيروت، 1996
- 2- ابن سعد، الطبقات الكبرى، دارصادر، بيروت، 1400هـ
- 3- ابن هشام، السيرة النبوية، مكتبة الكليات الازهرية، القاهرة

The main aim of this course is the study of the classical prose; in which a glance over the features of the prose at the time of ignorance to the Abbasid era will be described along with samples from the prose of eminent writers will be explained. Classical prose is an integral part of the Arabic literature. It is helpful for them to improve the Arabic language and to equip the students with the cultural values of the Arab world and its history at the ancient time and also can be helpful to improve the language skills of the students and enrich their language with its seeds.

Contents

- 1- نظرة على النثر العربي عبر العصور
- 2- النثر الجاهلي
- 3- نموذج من نثر العصر الجاهلي
- 4- نثر صدر الاسلام
- 5- نموذج من نثر صدر الاسلام
- 6- النثر الاموي
- 7- نموذج من النثر الاموي
- 8- النثر العباسي
- 9- نموذج من النثر العباسي
- 10- الف ليلة و ليلة

Recommended Texts

- 1- د/خالقداد ملك، الشعر العربي القديم والحديث، آزاد بكنديو، لاهور
- 2- الحافظ عبدالقدير، تاريخ الادب العربي، مكتبة آزاد، لاهور، 2004م

Suggested Readings

- 1- ابن الاثير، البداية و النهاية، دارالكتب العلمية، بيروت، 1996
- 2- ابن سعد، الطبقات الكبرى، دارصادر، بيروت، 1400هـ
- 3- ابن هشام، السيرة النبوية، مكتبة الكليات الازهرية، القاهرة

Semester-II



Prof. Dr. Muhammad Saleem
Chairman
Dept. of Arabic Language & Literature
University of Sargodha

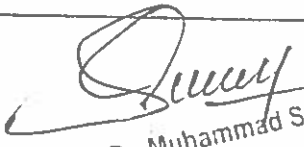
The main aim of this course is about usage of the Arabic language to dialogue with the public at different levels and at different places and conversation with them at different places and to inculcate in the pupils to get rid of hesitation while talking in the target language and to enable my students to develop understanding of the Arabic language positively in the form of dialogues and to add their vocabulary which will be helpful for them to make short sentences by them to seek the creative writing. It will also guide them how to improve the writing skills. It will also be helpful for them to learn to develop a dialogue and they can get benefit from it in their future visits to the Arab countries also.

الأهداف:

1. أن يتمكن الطالب من فهم اللغة العربية و تطبيقها.
2. أن يتعرف الطالب على الكتب الرئيسة لتعلم اللغة العربية.
3. أن يدرس الطالب اللغة العربية و يتمرن و يختبر و يستعمل اللغة العربية في حياته اليومية.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

تعريف بسلسلة (العربية بين يديك)
تعريف بكتاب الطالب
الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها
الوحدة الأولى (التحية والتعارف)
الوحدة الثانية (الأسرة)
اختبر نفسك (الوحدتان 2-1)
الوحدة الثالثة (السكن)
الوحدة الرابعة (الحياة اليومية)
اختبر نفسك (الوحدتان 4-3)
الوحدة الخامسة (الطعام والشراب)
الوحدة السادسة (الصلاة)
اختبر نفسك (الوحدتان 6-5)


 Prof. Dr. Muhammad Saleen
 Chairman
 Dept. of Arabic Language & Literature
 University of Sargocna

الوحدة السابعة(الدراسة)
الوحدة الثامنة(العمل)
اختبر نفسك(الوحدتان 7-8)
الوحدة التاسعة(التسوق)
الوحدة العاشرة(الجو)
اختبر نفسك(الوحدتان 9-10)
الوحدة الحادية عشر(الناس والأماكن)
الوحدة الثانية عشرة(الهوايات)
اختبر نفسك(الوحدتان 11-12)
الوحدة الثالثة عشرة(السفر)
الوحدة الرابعة عشرة(الحج والعمرة)
اختبر نفسك(الوحدتان 13-14)
الوحدة الخامسة عشرة(الصحة)
الوحدة السادسة عشرة(العطلة)
اختبر نفسك(الوحدتان 15-16)

الكتب المقترحة:

1. العربية بين يديك في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الجزء الأول، لعبدالرحمن ومختار طاهر حسين ومحمد عبدالخالق، مشروع العربية للجميع، مؤسسة الوقف الإسلامي، 2002م.
2. دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، للدكتور: ف عبدالرحيم، مطابع الجامعة الإسلامية ، المدينة المنورة. 2000م.
3. معلم الإنشاء (الجزء الثالث) مولانا عبدالماجندوي ومولانا محمد رابع حسني ندوي مجلس نشرات اسلام، كراتشي، 1995م.



Prof. Dr. Muhammad Saleem,
Chairman
Dept. of Arabic Language & Literature
University of Sargodha

Course Description

This course is aimed at introducing the students with basic concepts of conventional and emerging concepts of digital communication. Students would be able to identify and distinguish between the key concepts and methods of inquiry so that they can analyze digital media technologies and develop their analytical skills to produce analysis of digital media and culture. This course further enables the students to understand the communication process, digital communication system and distinguish among various mass media.

Course Contents


1. Communication, Process of Communication, Function of Communication, Barriers in communication
2. Models of Mass Communication: Linear, Circular, Transactional
3. Print Media Communication: Newspapers, Magazines, Periodicals, Books, Pamphlets, etc.
4. Electronic Media Communication: Radio, TV, Film.
5. New Media: (Internet): Website, Blog, Vlog, and Social Media.
6. ICTs and Emerging Platforms of New Media: Web 2.0
7. The Phenomenon of Social Media: Facebook, Twitter, LinkedIn, Google
8. Integration, Convergence, Consumerism and Amplifications of Mass Contents on ICT Platforms
9. Receiver of Communication as Channels of ICTs

Recommended Books:

1. Baran, S. (2016). Introduction to Mass Communication: Media Literacy and Culture (10th ed.). New York: NY: McGraw-Hill Inc.
2. Campbell, R., Martin, C., & Fabos, B. (2014). Media and Communication: Mass Communication in a Digital Age. New York: Bedford/St. Martin's.
3. Dominick, J. (2014). Dynamics of Mass Communication (12th ed.). New York: McGraw-Hill.
4. Vivian, J. (2015). Media of Mass Communication. New York: Pearson Inc.

Suggested Readings:

1. Campbell, R., Martin, C., & Fabos, B. (2014). Media and Communication: Mass Communication in a Digital Age. New York: Bedford/St. Martin's.
2. Dominick, J. (2014). Dynamics of Mass Communication (12th ed.). New York: McGraw-Hill.


Prof. Dr. Muhammad Saleem
Chairman
Dept of Arabic Language & Literature
University of Sargodha

The main aim of this course is the study of Arabic literature in the Sub-continent which shows light on the advent of Islam in the said area, its inclination with the habitants of this place, impact of Arabs and Arabic Literature on the people, their trend towards adaptation of Arab language and then excelling in it through poetry and prose along with their sample work. Study of the Arabic Literature in the Sub-continent will freshen the students with the contribution of this piece of land in the field of Arabic and they will be aware about the role of figures involved in the poetry and prose which will be helpful in highlighting the Sub-continent in the Arab World and to strengthen ties with them fruitfully.

الأهداف:

1. دراسة الطالب لتاريخ اللغة العربية والأدب العربي في شبه القارة الهندية.
2. التعرف بالكتب المهمة المؤلفة في شبه القارة الهندية.
3. دراسة نماذج النثر و الشعر العربي من تأليف أدباء شبه القارة الهندية.
4. معرفة أهم أدباء و مؤلفي الأدب العربي من شبه القارة الهندية.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

دراسة تاريخ الأدب العربي في شبه القارة

دخول المسلمين إلى شبه القارة

التعريف بأهم الكتب

في الأدب، النحو، التاريخ، التفسير، الحديث، الفقه، التصوف، علم الكلام، الفلسفة، المنطق، الفلك، الرياضيات، الطب

نماذج الأدب العربي في شبه القارة

نماذج النثر العربي

القاضي ثناء الله الباتي بتي

تفسير ((سورة قريش)) ص 346 من الجزء العاشر لتفسير المظهرى، المكتبة الرشيدية، شارع سركي، كويته، باكستان

الشيخ عبدالحق المحدث الدهلوي:

رقم الحديث: 219-216، رقم الصفحة 274-272، كتاب العلم وفضله، من الجزء الأول من ((لمعات التنقيح في شرح المشكوة المصاييح))، مكتبة المعارف العلمية، شارع شيش محل لاهور، 1970م

الشاه ولي الله المحدث الدهلوي:

الموضوع، الخلافة: ص 150-149 من كتاب ((حجة الله البالغة)) المكتبة النسفية شارع شيش محل لاهور

السيد عبدالحى الحسنى:

الموضوع: فمن أدباء الهند، ص 50-24، من كتاب ((الثقافة الإسلامية في الهند)) من مطبوعة المجمع العلمي العربي دمشق

الأستاذ الفاضل عبدالعزيز الميمني:

الموضوع: حفظه وواعيته. إلى سورة ((أبو العلاء وما إليه)) المطبعة النسفية

أبو الحسن علي الندوي:

الموضوع ((إلى الأمة العربية)) و ((روائع اقبال)) مجلس نشرات إسلام كراتشي، باكستان

نماذج الشعر العربي:

أبو عطاء السندي:

5 أبيات، ص: 12 من نتف من شعر أبي عطاء السندي بتحقيق الدكتور نبي بخش بلوش، حيدرآباد
السند، باكستان، 1961م

الشيخ أحمد بن محمد التهانيسري: 15

بيتاً قصيدة دلالة في مدح النبي، ص: 10، 11، من الجزء الثالث من كتاب ((نزهة الخواطر)) مجلس دائرة المعارف
العثمانية حيدرآباد الدكن، الهند

القاضي عبدالمقندر: 17

بيتا ص: 71، 72، الجزء الثاني من كتاب ((نزهة الخواطر))

السيد غلام علي آزاد البلكرامي: 23

بيتا، ص: 10، 51، من الديوان الثاني، طبع لوح محفوظ، حيدرآباد الدكن، الهند

الشاہ ولی اللہ المحدث الدهلوی: 15

بيتا، ص: 20، 23، من ((أطيب النغم في مدح سيد العرب والعجم)) مطبعة المجتباني، 1308 هـ

الشيخ فيض الحسن السهارنبوري:

22 بيتا، ص: 13-14، من ((ديوان الفيض)) المجمع العربي الباكستاني بلاهور

فضل الحق خيرآبادي:

منتخبات من ديوانه

Recommended Texts

1-د/خالقداد ملك، الانب العربي في شبه القارة، آزاد بك دبو، لاهور

2-عبدالحى الحسنى، الثقافة الاسلامية في الهند، مجمع اللغة العربية، دمشق

Suggested Readings

1-ابو الحسن على الندوي، المسلمون في الهند، دارالفتح، دمشق

2-عبدالحى الحسنى، نزهة الخواطر، حيدرآباد دكن

The main aim of this course the study of different techniques of translation by giving samples of the translations from the past papers of different examinations from enormous universities along with texts of different conferences communiqués to the students and enable my students to develop understanding of translation from English to Arabic which will not only improve their Arabic language but also assist them in the improvement of the English language to enhance their creative skills and to compete in the social market to strengthen their future and acquire seats in the field of translation at both national and international organizations.

الترجمة(2)

الهدف من هذا المقرر

- 1- أن يتعلم الطالب بناء الكلمة وتركيب الجملة الإنجليزية أولاً ثم يتأهل لعملية الترجمة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية .
- 2-ترجمة المفردات والمصطلحات من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية .
- 3-ترجمة الجمل البسيطة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية .
- 4-ترجمة الجمل المركبة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية .

Recommended Texts

- 1-د/خالقداد ملك،ترجمة النصوص باللغتين، أ زاد بكذبو،لاهور
- 2-د/البرت جورجى عبدالله، العربية بالراديو، القاهرة، 1990

Suggested Readings

- 1-أمين نعمان، دليل الترجمان،دار المناهل،لبنان،1988
- 2-د/روحي البعلبكي،المورد،دار العلم للملايين،بيروت،لبنان
- 3-د/جبور عبدالنور،المعجم الأدبي،بيروت،1988

The main aim of this course is the study of Short story & Drama and Novel, the definition of story, its history in the Arabs, different kinds of story, drama, its importance and contents. Modern prose is an integral part of the Arabic literature. Novel can be helpful to improve the Arabic language and to equip the students with the cultural values of the Arab world and its history and to refresh them accordingly. Arabic short story and drama will also familiarize them with the other cultures and give them adequate knowledge of the other societies also as it is deeply afflicted with the other nations and countries.

الأهداف:

1. التعريف بالنثر و أقسامه.
2. معرفة فنون النثر الحديث و معرفة أعلام النثر الحديث.
3. الإلمام بأهم أدباء النثر الحديث و خصائص أدبهم.
4. معرفة أبرز خصائص و موضوعات النثر في العصر الحديث.
5. دراسة نصوص النثر الحديث مع الشرح و التفسير و النقد.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

النثر

تعريفه و أقسامه عند العرب و الغربيين

فنون النثر الحديث

الرواية

القصة

القصة القصيرة

الأقصوصة

محمود تيمور حياته و آثاره

أسلوبه في الرواية

خصائصه في الرواية

أنا القاتل (نبذة و جيزة)

دراسة نصوص الرواية

يوسف السباعي المصري حياته و آثاره

أسلوبه و خصائص أدبه

نفس كريمة (نبذة و جيزة)

دراسة نصوص مع الشرح والتعليق

القصة (Novel)

عناصرها و أنواعها

عباس محمود العقاد

حياته و آثاره و خصائص أدبه

عبقرية خالد (نبذة موجزة)

دراسة نصوص القصة مع الشرح والتعليق

الدكتور طه حسين حياته و آثاره

أسلوبه و خصائص أدبه

الشيخان (نبذة موجزة)

دراسة نصوص مع الشرح والتعليق

القصة القصيرة

تعريفها و عناصرها

مصطفى لطفي المنفلوطي

حياته و آثاره

أسلوبه و خصائص أدبه

الذكري (من العبرات) نبذة موجزة

دراسة النص مع الشرح والتعليق

الأقصوصة (Short Story)

تعريفها و عناصرها و حجمها

جبران خليل جبران

حياته و آثاره

أسلوبه و خصائص أدبه

مات أهلي (من العواصف) نبذة موجزة

دراسة النص مع الشرح والتعليق

المسرح العربي



المسرحية معناها و أسلوبها
أهم أنواع المسرحية
توفيق الحكيم
حياته و أعماله المسرحية
أريدأن أقتل (نبذة موجزة)
دراسة النص مع الشرح والتعليق

الكتب الرئيسية:

- 1- العبرات للمصطفى لطفى المنفلوطي مكتبة دار النشر قاهرة مصر 1998م.
- 2- أنا القاتل لمحمود تيمور مكتبة العربي قاهرة مصر 1999م.
- 3- نفس كريمة ليوسف السباعي مكتبة النهضة مصر 1978م
- 4- الشيخان للدكتور طه حسين مكتبة القاهرة مصر 1977م
- 5- دراسات في الأدب العربي الحديث و مدارسه، تأليف د. محمد عبد المنعم خفاجي.
- 6- الجامع في تاريخ الأدب العربي الحديث، تأليف د. حنا الفاخوري، النشر: دار الجيل للطبع و النشر 1991م.



The main aim of this course is the study of the history of Arabic literature in the Abbasids time period. The focus will be on the history of the literature during that specific time period, its main features of the literature and the important personalities of the literature in that time period. Also to enable my students to acquire knowledge of the Arabic literature from the era of ignorance to the recent time stepwise which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. It will also be fruitful for the awareness of Arab culture and tradition positively.

الأهداف

أولاً: المعرفة:

أن يتعرف الطالب و يكون قادراً على الآتي:

1. تحديد حدود الدولة العباسية و جغرافيتها، معرفة أحوال الدولة العباسية من جميع الجوانب.
2. معرفة أبرز خصائص و مظاهر الشعر و موضوعاته في العصر العباسي.
3. معرفة فنون النثر المزدهرة و خصائصها و موضوعاتها و في العصر العباسي.
4. أن يتمكن الطالب من معرفة و نقد أبرز أعلام الشعر و النثر في العصر العباسي.
5. معرفة أبرز مصادر الدراسة العلمية للمقرر.
6. أن يتعرف الطالب على علوم اللغة العربية التي ظهرت في العصر العباسي.

ثانياً: المهارات:

أن يكتسب الطالب المهارات الآتية:

1. يستفيد من النصوص في تقوية لغته.
2. يميز قضايا و أحوال العصر العباسي التي درسها في المقرر.
3. يجمع جملة من أسماء الشعراء و الخطباء و الكتّاب من التراث الأدبي.
4. يميز الطالب بين النثر العباسي و غيره، و يميز بين الشعر العباسي عن غيره.
5. إعداد بحوث و محاضرات من مفردات المقرر تحت إشراف الأستاذ.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

العصر العباسي

الأحوال السياسية

التطورات و توسيع حدود الدولة العباسية

الموقع الجغرافي و دراسة حدود الدولة العباسية جغرافياً

دخول العجم في الإسلام و أثرها في الأدب



النثر في العصر العباسي

إزدهار النثر

العوامل المؤثرة في النثر العباسي

التطور و التجديد في النثر العباسي أسبابه و مظاهره

خصائص النثر العباسي

مواضيع النثر العباسي

فنون النثر العباسي

الخطب

الرسائل

الكتابة الفنية (كثيلة و دمنة، ألف ليلة وليلة)

المواعظ

القصة

الوصايا

التوقيعات

المناظرات

العلوم العربية في العصر العباسي

اللغة و أدبها

النقد الأدبي (نشأته و إرتقائه، أهم المؤلفات، أبرز اعلامه)

الجغرافيا و الرحلات (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز اعلامه)

الترجمة و التأليف (نشأة و إرتقاء الترجمة، بداية التأليف و التدوين، أهم المؤلفات)

علم اللغة (نشأته، القرن الرابع، أهم المؤلفات، أبرز اعلامه)

النحو (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز اعلامه)

التفسير (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز اعلامه)

علم الحديث (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز اعلامه)

علم الفقه (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز اعلامه)

علم الكلام (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز اعلامه)

الفلسفة (نشأتها، أهم المؤلفات في الفلسفة، أبرز اعلامها، إمام غزالي)

التصوف (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز اعلامه)



أعلام النثر العباسي

ابن المقفع

(حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)

الجاحظ

(حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)

المبرد

(حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)

ابن قتيبة

(حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)

ابن العميد

(حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)

القاضي الفاضل

(حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)

بديع الزمان الهمذاني

(حياته، مكانته الأدبية في فن المقامة، أسلوبه، مقامته و خصائصها الفنية، أهم مؤلفاته)

الحريري

(حياته، مكانته الأدبية في فن المقامة، أسلوبه، مقامته و خصائصها الفنية، أهم مؤلفاته)

أبو الفرج الأصبهاني

(حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته كتاب الأغاني)

الشعر العباسي

العوامل المؤثرة في الشعر العباسي

مراحل التجديد في العصر العباسي

موضوعات الشعر في العصر العباسي

الخصائص الفنية للشعر العباسي

أعلام الشعر العباسي

بشار بن برد

(حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله)

أبو تمام

 30

(حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله وديوان الحماسة)

أبو العتاهية

(حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله و شعر الزهد)

البحتري

(حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله)

أبو نواس

(حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله)

المتنبي

(حياته، خصائص شعره، مكانته شعره ، أهم أعماله)

أبو العلاء المعري

(حياته، خصائص شعره وفلسفته، مكانته الأدبية، أهم أعماله)

مصادر التعليم:

الكتب المقترحة:

1. تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي الأول، العصر العباسي الثاني) ، تأليف د.شوقي ضيف، الناشر: دار المعرف، مصر، 1997.
2. الجامع في تاريخ الأدب العربي القديم، تأليف د. حنا الفاخوري، النشر: دار الجيل للطبع و النشر 1991م.
3. تاريخ آداب اللغة العربية ، تأليف د. جرجي زيدان، النشر: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، الطبعة الأولى 2005م.
4. تاريخ الأدب العربي ، تأليف د. أحمد حسن الزيات، النشر: دار المعرفة للطباعة و النشر 2000م.
5. تاريخ الأدب العربي، تأليف د. عمر فاروخ، النشر: دار العلم للملايين، بيروت.
6. تاريخ آداب العرب، تأليف مصطفى صادق الرافعي، النشر: المكتبة العصرية، الدار النموذجية، 2001م.
7. المفصل في تاريخ الأدب العربي في العصور القديمة و الوسيطة و الحديثة، تأليف مجموعة مؤلفين، النشر: دار إحياء العلوم، 1996م.



The main aim of this course is study of the modern Arabic Poetry which includes features of the modern poetry in Arabic; biographies of the modern poets like Hafiz Ibrahim, Khalil Mardam Bikk , Jubran Khalil Jubran and other modern poets along with samples from their poetic verses. It will enable the students to acquire knowledge of the modern Arabic poetry which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. They will also come to know about the classic Arabic poets after the study of this subject. It will also be fruitful for the awareness of the ancient Arab culture and traditions positively.

Contents

- 1-حافظ ابراهيم
- 2-خليل مردم بك
- 3-الشابي
- 4-جبران خليل جبران
- 5-احمد شوقي
- 6-رفاعة الطهطاوى
- 7-الامير عبدالله الفيصل
- 8-عمر بهاءالدين الاميرى
- 9-ميخائل نعيمة
- 10-ايليا ابو ماضى
- 11-معروف الرصافى
- 12-نزار قبانى

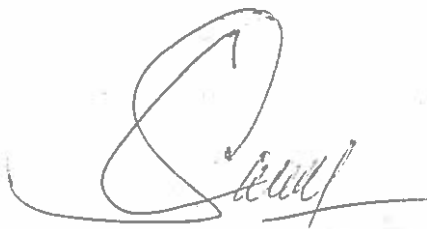
Recommended Texts

- 1-د/خالقداد ملك، الشعر العربي القديم و الحديث، آزاد بكديو، لاهور
- 2-الحافظ عبدالقدير، تاريخ الادب العربي، مكتبة آزاد، لاهور، 2004م

Suggested Readings

- 1-شوقى ضيف، الادب العربى المعاصر فى مصر، دارالمعارف، قاهرة
- 2-احمد حسن الزيات، تاريخ الادب العربى، قديمى كتب خانة ، لاهور

SEMESTER -III

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'Q' followed by a cursive name.

The main aim of this course is the study of the Arabian world keeping in view its culture also. The main focus will be on the Arab countries which are part of the sub-continent of Asia and secondly the students will go through with the Arab countries which are part of the African continent. The pupils will also be given guidance regarding different issues of the Arab world and its major organizations. Study of the Arabian World and its Culture will be a brief focus of the Arabian area study and its cultural values which will help the students to be well aware about this unique Arab world. It will give them a great opportunity to learn about it thoroughly and plan for their future positively as they will be very well aware about the Arabian world.

Contents


- 1-تعارف عام للوطن العربي
- 2- دراسة جغرافية البلاد العربية الآسيوية
- 3-دراسة ثقافية البلاد العربية الآسيوية
- 4-دراسة جغرافية البلاد العربية الأفريقية
- 5-دراسة ثقافية البلاد العربية الأفريقية
- 6-المنظمات العربية
- 7- أهم القضايا العربية
- 8-الغزو الأجنبي
- 9-الديمقراطية
- 10-الإرهاب
- 11-القومية العربية

Recommended Texts

- 1-محمد خيرى، الوطن العربي و علاقاته الخارجية، مكتبة مصر،
- 2-ساطع الحصري، آراء و أحاديث في القومية العربية، دارالعلم للملايين، بيروت

Suggested Readings

- 1-منير البعلبكي، موسوعة المورد، دارالعلم للملايين، بيروت
- 2- مواقع الشبكة المتعلقة بالدول العربية


Dr. Muhammad Saleem
Chairman
Dept. of Arabic Language & Literature
University of Sargodha

الأدب الشرقي

Course Description:

وصف المقرر:

The term orient originated from the Latin word oriens, meaning east. This word was used to describe countries east of Europe. As Europeans pushed eastward, the idea of the orient expanded too, from its initially use describing the Middle East and North African countries, to eventually encompassing all of Asia. "Oriental literature" is a broad term encompassing the literary traditions of the East, particularly Asia and the Middle East. It includes diverse forms like poetry, prose, drama, and philosophical texts, reflecting a wide range of cultural and historical contexts. The main aim of the course is to familiarize the students about the oriental literature and to develop comparative skills in the learners to compare the literature of the east and to refresh themselves accordingly.

Course Contents:

محتويات المقرر:

- 1- Arabic Literature in the time of ignorance
- 2- Arabic Literature in the advent of Islam
- 3- Arabic Literature during the Ummayyad Era
- 4- Arabic Literature in the Abbasid Time period
- 5- Present era and the Arabic Literature
- 6- Persian Literature: Its beginning and flourish
- 7- Persian poetry during the Saamani, Ghaznavi and Saljooki Time Period
- 8- Persian Prose in the early time period
- 9- Persian Literature and its middle era
- 10- Persian literature in the Sub-Continent
- 11- Persian Literature in the present era

Recommended Books:


الكتب الرئيسية:

- 1- Readings in Oriental Literature (Arabian, Indian and Islamic) by Jalal ud Din Khan, Cambridge Scholars Publishing, UK
- 2- History of Arabic Literature by Ahmed Hassan Alzayyat, Daar ul Marifa, Egypt

Suggested Readings:

القرارات المقترحة:

- 1- History of Arabic Literature by Shauqi Daeef, Daar ul Marifa, Egypt.
- 2- Orientalism by Edward W. Said, Vintage Books, New York.


Prof. Dr. Muhammad Saleem
Chairman
Dept. of Arabic Language & Literature
University of Sargodha

Annex - B

URCCN-5130

Model Course Outline for the Course Understanding of Quran - II

Course Title: Understanding of Quran - II
 Course Book: Muqallim ul Qur'an (Volumes 1 & 2) by Dr. Usaid ur-Rahman
 Credit Hours: 2 (0-2)
 Contact Hours: 1 per week
 Weeks: 13-16 (15-21 hours)

Course Learning Outcomes:

By the end of this course, students will be able to:

1. Directly comprehend hundreds of Quranic sentences & verses.
2. Understand at least 80 to 85 % of each page of the holy Quran.
3. Understand common verses across different Quranic topics.
4. Achieve proficiency in the basic and advance linguistic aspects of the Arabic language.
5. Understand the difference between Quranic verbs in various forms, such as present, past and imperative.
6. Develop the ability to understand long verses of the holy Quran independently and then comprehend their interpretation.

Provision of material content and books:

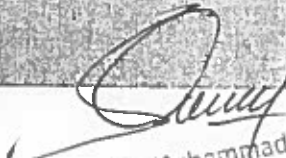
- Paper book: All volumes are available in printed book form.
- Tutorial videos: Teaching video of each lesson available on YouTube.
- Confirmation videos: A complete series of confirmation videos of all lessons is available in which the student can confirm his answers.
- Flipbook: A flipbook edition is also accessible.
- Helping material: Helping material for the teachers like quizzes, question papers and images is available on website.

Course Outline:


Weeks	Lectures	Units	Lessons	Assignments/Home Task	
1	1	6	6	Understanding & Translation of Verses	Present Tense مسيبة من نطق غلب على يدي
	2	6	7-8	Understanding & Translation of Verses	Present Tense صينا من نطق غلب على يدي
2	1	6	9-10	Understanding & Translation of Verses	Present Tense مسيبة من نطق مخاطب (تعبد) وحسب نطق مخاطب (تعبدون)
	2	6	11-12	Understanding & Translation of Verses	Present Tense مسيبة من نطق مخاطب (تعبدون)

Prof. Dr. Muhammad Saad
 Chairman
 Dept. of Arabic Language & Literature
 University of Sargodha

البرنامج الدراسي (2021)					
1	1	5	11	Understanding & Translation of Verses	Present Tense الحاضر (الوقت)
	2	5	14-15	Understanding & Translation of Verses	Imperative (Amr) & Jussive (Nahy) الامر و النهي و جملتهما في القرآن الكريم
4	1	5	16-17	Understanding & Translation of Verses	Conditional Sentences & modal auxiliary (شروط و مودال)
	2	5	18-19	Understanding & Translation of Verses	Latin of (Verb) & Latin of (noun) (أفعال و اسماء)
5	1	5	20-21	Understanding & Translation of Verses	Present with object pronouns & Passive Verbs
	2	6	Revision (Unit 6)	Quiz	
6	1	Unit 7	1 (sec 1-3)	Understanding & Translation of Verses	Past Tense ماضٍ (الوقت)
	2	5	1 (sec 4-5)	Understanding & Translation of Verses	Past Tense
7	1	6	1 (Sec 5-6)	Understanding & Translation of Verses	Past Tense
	2	6	1 (Sec 7-9)	Understanding & Translation of Verses	Past Tense
8	1	7	Revision	Understanding & Translation of Verses QUIZ	Past Tense
	2			MID-TERM	
9	1	7	2 (sec 1-2)	Understanding & Translation of Verses	Past Tense
	2	7	2 (sec 3)	Understanding & Translation of Verses	Past Tense
10	1	7	2 (sec 4-5)	Understanding & Translation of Verses	Past Tense
	2	7	2 (sec 6-7)	Understanding & Translation of Verses	Past Tense
11	1	7	3 (sec 1-2)	Understanding & Translation of Verses	Past Tense


 Prof. Dr. Muhammad Saleem
 Chairman
 Dept. of Arabic Language & Literature
 University of Sargodha

	2.	7	3 (sec 2-3)	Understanding & Translation of Verses	Past Tense صيغة التامك بعدا
12.	1.	7	3 (sec 3-4)	Understanding & Translation of Verses	Past Tense صيغة التامك بعدا
	2.	7	3 (sec 4-5)	Understanding & Translation of Verses	Past Tense صيغة التامك بيتا
13.	1.	7	4 (sec 1-2-3)	Understanding & Translation of Verses	Past Tense صيغة الجمع للمخاطب عبت
	2.	7	4 (sec 4-5)	Understanding & Translation of Verses	Past Tense صيغة الجمع للمخاطب عبت
14.	1.	7	5-6	Understanding & Translation of Verses Quiz	Past Tense صيغة التامك والمخاطب عبت ، عبت
	2.	7	7	Understanding & Translation of Verses	Past Tense صيغة المودك للفت عبت
15.	1.	7	8	Understanding & Translation of Verses	Passive Voice (Past Tense) فعل مجهول للترد
	2.	7	9	Understanding & Translation of Verses	Passive Voice (Past Tense) فعل مجهول للجمع
16.	1.	8	1-4	Understanding & Translation of Verses	Imperative Verb for singular فعل الأمر للترد
	2.	7	5-8	Understanding & Translation of Verses	Imperative Verb for plural فعل الأمر للجمع


 Prof. Dr. Muhammad Saleem,
 Chairman
 Dept. of Arabic Language & Literature
 University of Sargodha

1-Course Description

The course *Ethics-II* is designed to provide students with a deeper understanding of ethical principles and practices from both Semitic and non-Semitic religions, as well as their application in professional and social contexts. Students will engage with Jewish, Christian, Islamic, Hindu, Buddhist, Sikh, Confucian, and Jain ethical traditions. The course emphasizes moral reasoning, decision-making, tolerance, and peacebuilding. It aims to cultivate an inclusive, humanistic, and holistic approach towards ethical living and interfaith engagement.

2- Learning Objectives

The course objectives are to:

1. Understand the fundamental principles and theories of ethics.
2. Introduce the ethical and moral teachings of Judaism, Christianity, Islam, and Hinduism.
3. Explore the ethical teachings of non-Semitic religions such as Buddhism, Sikhism, Confucianism, and Jainism.
4. Develop critical thinking skills to evaluate ethical arguments and theories.
5. Promote ethical leadership and interfaith harmony.

3- Learning Outcomes

By the end of this course, students will be able to:

1. Identify and analyze major ethical theories and teachings from world religions.
2. Understand the role of religions in improving moral values and social behavior.
3. Demonstrate ethical decision-making in various personal and professional contexts.
4. Recognize the impact of ethical decisions on individuals, communities, and society.
5. Apply skills of ethical leadership, including communication, conflict resolution, and inclusive engagement.

4-Course Structure

1. Interactive lectures, Group discussions and debates
2. Reflection papers and presentations
3. Assignments and Quiz

~~Course Title: Ethics-II (For Non-Muslim Students) Course Code: URGC-5130~~ X

Course Contents**Unit 1: Ethical Teachings of Semitic Religions**

- Judaism and its ethical teachings
- Christianity and its ethical teachings
- Islam and its ethical teachings

Unit 2: Ethical Teachings of Non-Semitic Religions

- Hinduism and its ethical teachings
- Sikhism and Buddhism: ethical values and practices
- Confucian and Jain ethical traditions

Unit 3: Professional Ethics

- Ethics for students and teachers
- Ethics in doctor-patient relationships
- Ethics in trader-customer interactions

Unit 4: Concept and Significance of Tolerance

- Definition, need, and importance of tolerance
- Teachings of Semitic religions on tolerance and their contemporary relevance
- Teachings of non-Semitic religions on tolerance and their contemporary relevance

Unit 5: Foundational Values and Ethics for Peacebuilding in Society

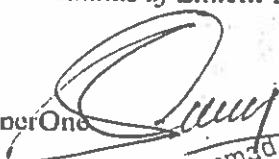
- Respect for sacred scriptures, personalities, places of worship, and religious symbols
- Promotion of tolerance and broadmindedness
- Encouragement of dialogue and harmony
- Benevolence towards humanity
- Establishment of justice and fairness
- Patience, forbearance, and forgiveness

Textbook

- Kidder, R. M. (2009). *How Good People Make Tough Choices: Resolving the Dilemmas of Ethical Living*. Harper.

Suggested Readings

1. Barash, D. P., & Webel, C. P. (2014). *Peace and Conflict Studies*. Sage.
2. Smart, N. (1998). *The World's Religions*. Cambridge University Press.
3. Nasr, S. H. (2003). *The Heart of Islam: Enduring Values for Humanity*. HarperOne


 Prof. Dr. Muhammad Saleem
 Chairman
 Dept. of Arabic Language & Literature
 University of Sargodha

The main aim of this course is the study of the Arabic language linguistically keeping in view its origin, its upbringing, its relation with the other Semitic languages, its different dialects; impact the religion of Islam specially the Holy Quran and Hadith. Also its contents will be the part of study along with its phonetics; its structure and construction etc. Philology or linguistics is a subject whose importance can't be neglected. The students will be taught about the origin of the Arabic language, its linkage with the semantic languages, different dialects of the Arabic Language. They will also come to know about the impact of the Holy Quran and Hadith on this divine language, its phonetics, usage of vocabulary and rhetoric.

Contents

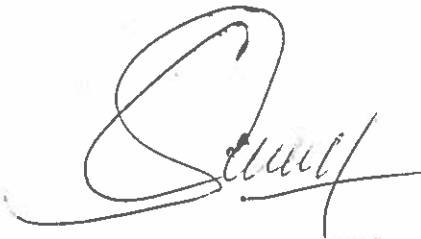
- 1- الشعوب السامية و لغاتها
- 2- حياة اللغة العربية
- 3- نشأة اللغة العربية
- 4- صراع اللهجات العربية
- 5- اللهجات العامية الحديثة
- 6- أثر القرآن في اللغة العربية
- 7- اثر الحديث في اللغة العربية
- 8- عناصر اللغة العربية
- 9- كفاية اللغة العربية
- 10- صيانة اللغة العربية

Recommended Texts

- 1- د/ إبراهيم أنيس، الاصوات اللغوية، القاهرة
- 2- د/ خالد قداد ملك، دراسة تقابلية بين اللغتين العربية و الاردية، آزاد بكذبو، لاهور

Suggested Readings

- 1- كارل بروكلمان، فقه اللغات السامية، دار العلم للملايين، بيروت
- 2- محمد منصف القماطي، الاصوات و وظائفها، جامعة الفاتح 1986م
- 3- الشيخ سليمان اشرف البهاري، المبين، الجامعة الرضوية، لاهور
- 4- الشيخ أحمد رضا العاملی، مولد اللغة، بيروت 1952م



The main aim of this course is the study of texts of the Holy Quran , its translations by different well known translators and explanations by famous scholars of the Holy Quran along with their brief biography and main features of their explanations of the Holy Quran and to enable my students to acquire knowledge of the Religious literature (Quran) which will not only be helpful for them to get knowledge of the Holy Quran but also be fruitful to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level to meet the challenges of the present era.

Contents

الأهداف:

1. معرفة أهم مصادر تفسير القرآن الكريم.
2. التعريف بأهم التفاسير و مناهجها و المفسرون المشهورون.
3. القدرة على تفسير الآيات من مصادر التفاسير.
4. معرفة مناهج التفاسير الرئيسية.
5. دراسة مناهج التفسير في المقرر.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

- التعارف عن التفسير
- تعريف التفسير
- أصول التفسير
- المفسرون المشهورون
- تدوين علم التفسير
- الكتب المقررة و المقررات الدراسية
- الكشاف للزمخشري:-
- حياة المؤلف
- منهجه في التفسير
- تعارف الكتاب مع ذكر مكانته
- أنوار التنزيل و أسرار التأويل للبيضاوي
- حياة المؤلف
- منهجه في التفسير
- تعارف الكتاب مع ذكر مكانته

تفسير القرآن العظيم للإمام ابن كثير :-

حياة المؤلف

منهجه في التفسير

تعارف الكتاب مع ذكر مكانته

روح المعاني للعلامة محمود الألوسي

حياة المؤلف

منهجه في التفسير

تعارف الكتاب مع ذكر مكانته

في ظلال القرآن لسيد قطب

حياة المؤلف

منهجه في التفسير

تعارف الكتاب مع ذكر مكانته

صفوة التفاسير للشيخ محمد علي الصابوني

حياة المؤلف

منهجه في التفسير

تعارف الكتاب مع ذكر مكانته

دراسة المقرر

سورة الفاتحة

سورة البقرة الآيات(1-10)

سورة لقمان الآيات(1-9)

سورة آل عمران الآيات(1-9)

سورة العصر

سورة الحجرات(1-13)

Recommended Texts

1- صفوة التفاسير للشيخ محمد علي الصابوني ، دار القرآن الكريم، بيروت لبنان

1-إمام ابن كثير الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، سهيل اكلمي، باكستان

2- العلامة محمود الألوسي، روح المعاني، المكتبة الامدادية، ملتان، باكستان

Suggested Readings

- 1- سيد قطب، في ظلال القرآن، دار الشرق، بيروت
- 2- إمام ناصر الدين عمر البيضاوي، تفسير أنوار التنزيل و أسرار التأويل، دار احياء التراث العربي، بيروت
- 3- إمام جارالله محمود بن عمر الزمخشري، تفسير الكشاف، دار المعرفة بيروت

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Said' or similar, written in a cursive style.

The main aim of this course is the study of the history of Arabic literature in the modern era. The focus will be on the history of the literature during that specific time period, its main features of the literature and the important personalities of the literature in that time period. Also to enable my students to acquire knowledge of the Arabic literature from the era of ignorance to the recent time stepwise which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. It will also be fruitful for the awareness of Arab culture and tradition positively.

الأدب الحديث

- النثر: تعريفه و أقسامه عند العرب و الغربيين
- الرواية و القصة
- محمود تيمور حياته و آثاره
- لدكتور طه حسين حياته و آثاره، أسلوبه و خصائص أدبه
- مصطفى لطفى المنفلوطى، حياته و آثاره
- المسرح العربي: المسرحية معناها و أسلوبها، أهم أنواع المسرحية
- التوفيق الحكيم: حياته و أعماله المسرحية
- المراجعة.
- النهضة الأدبية في الشعر الحديث
- أحياء التراث و الاتصال بالغرب
- عوامل النهضة الفكرية و الأدبية و أسبابها
- الحملة الفرنسية، بعث الشعور الوطني
- الأزهر، البعثات، المدارس و الجامعات
- الطباعة، الترجمة
- الصحافة، التمثيل
- المراجعة

الكتب المقترحة:

1. اتجاهات الشعر العربي المعاصر، دكتور احسان عباس، المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب
2. تاريخ الأدب العربي، عمر فروخ، عدد الأجزاء: ٦، دار العلم للملايين.
3. الأدب العربي الحديث، سالم المعوش، دار الموسم -
4. دراسات في الشعر العربي المعاصر، شوقي ضيف، دار المعارف، مصر
5. قضايا الشعر المعاصر، نازك الملائكة، دار الآداب بيروت.
6. جماعة أبولو و أثرها في الشعر الحديث، عبدالعزیز الدسوقي، القاهرة
7. الشوقيات، احمد شوقي. نفحة العرب (نظميات) اعزاز على، قديمي كتب خانه كراتشي.



The main aim of this course is the study of the research and editing methodology; in which the primary focus will be on the way of research; its definition; features of the researchers; preparation of the synopsis; addition of the technical lists; way of giving references while the second part of the subject deals with the manuscript, its presence in the famous libraries of the world and ways of its research will be the part of the course. This course guides to enable the students to come to know about the methodology of research and editing. It will also be helpful for them to open the doors of research for them as it is a very interesting way of study. The course will lead them to enhance evaluative aptitude which will make the research quite interesting for the students.

الأهداف:

1. أن يتعرف الطالب بمنهج التحقيق العلمي.
2. أن يكتسب مهارة البحث العلمي و يتعرف على الطرق المناسبة للبحث.
3. أن يدرس تدريجياً خطوات إعداد البحث العلمي.
4. يتعرف الطالب بالمصادر العلمية الموثوقة و كيفية كتابتها في البحث.
5. أن يتمكن من إعداد البحث العلمي على أسس صحيحة و علمية مع التوثيق بالمصادر العلمية.
6. أن يتعرف بخطوات التحقيق العلمي.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

أولاً:منهج البحث

البحث،تعريفه وأنواعه

الباحث،صفاته وعلاقته بالمشرف

خطوات إعداد البحث

1-إختيار موضوع البحث

2-إعداد خطة البحث

3-جمع المصادر والمراجع

4-جمع المادة العلمية

5-صياغة وتوثيق البحث

كيفية ترتيب المراجع وتصنيفها

إعداد الفهارس الفنية

هيئة الإنتاج النهائي للبحث

ثانياً: منهج التحقيق

العلم بوجود المخطوطات العربية ومكاتبها المعروفة في العالم

خطوات تحقيق المخطوط

- 1-إختيار المخطوطة للتحقيق ومعرفة أماكن وجود نسخة ثم جمعها وفحصها وترتيبها وقرانتها
- 2-تحقيق نص المخطوطة والتعليق عليه
- 3-كتابة مقدمة التحقيق وتنظيم الحواشي والهوامش
- 4-إعداد الفهارس والكشافات

Recommended Texts

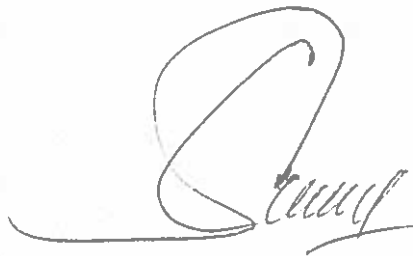
- 1-د/خالقداد ملك، منهج البحث و التحقيق، آزاد بكديو، لاهور
- 2-صلاح الدين، قواعد تحقيق النصوص، مطبعة مصر ، القاهرة

Suggested Readings

- 1-شوقي ضيف، البحث الادبي، دار المعارف، القاهرة، 1986
- 2-احمد بدر، اصول البحث العلمى و مناهجه، دار المعارف القاهرة
- 3-احمد شلبى، كيف تكتب بحثا او رسالة، مكتبة النهضة المصرية، 1998م



SEMESTER-IV

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by a cursive name.

The main aim of this course is the study of Islamic history from the time of the Holy Prophet (P.B.U.H), Umayyad dynasty, Abbasid time period and the present era. To enable my students to develop understanding of the Islamic history positively in the very beginning up until the present era. It will include complete biography of the Holy Prophet (P.B.U.H), the period of the caliphate ,Umayyad dynasty, the golden time period of Abbasids and the contemporary and modern time period including its literature and culture which will freshen the students with the challenges of this world and it will be helpful for them to familiarize them with the way of living of the Arab world and its connection with this piece of land.

Contents

- 1-السيرة
- 2-الخلافة الاسلامية
- 3-خلافة الصحابة رضى الله عنهم
- 4-الخلافة الاموية
- 5-الخلافة العباسية
- 6-الخلافة الاسلامية بعد سقوط بغداد
- 7-العالم الاسلامى فى العصر الحديث

Recommended Texts

- 1-ابن الاثير، الكامل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان
- 2-د/حميد الدين، تاريخ اسلام، فيروز سنز، 1971م

Suggested Readings

- 1-د/حسن ابراهيم حسن، تاريخ الاسلام، مطبعة النهضة المصرية، 1964م
- 2-خير الدين الزركلى، الاعلام، بدون المكتبة، بيروت، لبنان
- 3-ابوالحسن على الندوى، رجال الفكر و الدعوة، دار ابن كثير، بيروت 1999م
- 4-د/خالد محمود، الخلافة الاسلامية، مكتبة عمر بن عبدالعزيز، 1993م


Prof. Dr. Muhammad Saied
Chairman
Dept. of Arabic Language & Literature
University of Sargodha

The main aim of this course is the study of Computer & Arabic Language which includes importance of the computer in the Arabic Language like composing an Arabic text; likewise different terms of the computer; input devices and output devices; use of the computer in translation etc. It is considered an important area of new technology as it will provide vast knowledge of Arabic computing and its linkage with the other literature specially English and European literature which will help the students to develop the habit of computer skills and to refresh themselves with the universal knowledge of computer and new technology.

Contents

1-اهمية اللغة العربية للعلوم الحديثة

2-مصطلحات الحاسوب الالى بالاشاره الخاصة الى اللغة العربية

3-وحدات الادخال و الاخراج

4-الشبكات العربية الشهيرة

5-وحدات الادخال

6-وحدات الاخراج

7-استخدام الحاسوب الالى للترجمة

8-شبكات الاعلام

9-الطباعة بالكمبيوتر

Recommended Texts

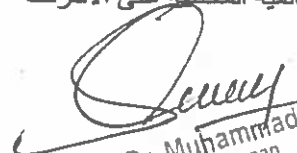
1-د/تيسير الكيلاني، معجم الكيلاني لمصطلحات الحاسب الالكتروني،مكتبة لبنان

2-على فلاح الملاحي، مفهوم الحاسوب الالى، مطابع دار السياسة، الكويت

Suggested Readings

1-د/محمد امين الصالح، الحاسوبات الالكترونية، وزالة الثقافة والارشاد القومي ، دمشق

2-مواقع الشبكات العالمية المختلفة على الانترنت


Prof. Dr. Muhammad Saleh
Chairman
Dept. of Arabic Language & Literature
University of Sargodha

The main aim of this course is the study of comparative literature which includes its lexical and literary meaning; its relation with the European literature; connections of Arabs with the West in the past, different schools of thought of the comparative literature and connection between three languages i.e Arabic, Urdu and English. Comparative literature is considered an important area of study as it will provide vast knowledge of Arabic literature and its linkage with the other literature specially French and European literature along with effects of the Arabic literature Urdu and Persian literature which will help the students to develop the habit of comparison and to refresh themselves with the universal knowledge of other language and literatures.

الأهداف:

1. معرفة الطالب لأسس الأدب المقارن و تاريخه و نشأته.
2. دراسة التأثير و التأثر بين الآداب العالمية.
3. دراسة الأجناس الأدبية و الترجمة.
4. إكتساب المهارة لمقارنة النصوص الأدبية من لغتين مختلفتين.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

الأدب المقارن:

مفهومه

نشأته وإتجاهاته

علاقة الأدب العربي بالفكر اليوناني والروماني

علاقة الأدب العربي بالأدب الأوربي

أثر الأدب العربي في الآداب الأوربية في العصور الوسطى

إتصال العرب مع الغرب في القرن التاسع عشر

تأثير الأدب العربي بالأدب الغربي في العصر الحديث

(القصة والمسرحية والنثر والشعر والنقد)

الترجمة من العربية إلى الإنجليزية

الترجمة من الإنجليزية إلى العربية

المقارنة بين الأدبين العربي والأردني:

1. علاقة اللغة والآداب العربية باللغة والآداب الفارسية وتأثيرها في شبه القارة لغة وأدبا

2. علاقة اللغة العربية باللغة الأردنية (لفظاً وأبجدية وتأثيراً)



3. علاقة القرآن والحديث والعلوم الإسلامية بالأدب الأردني

4. علاقة الأدب العربي بالأدب الأردني الحديث

التراجمة من العربية إلى الأردية

التراجم من الأردية إلى العربية

دراسة اللغة العربية وآدابها في باكستان

دراسة اللغة الأردية وآدابها في العالم العربي

رواد النثر الأردني وعلاقتهم باللغة العربية وآدابها

رواد الشعر الأردني وعلاقتهم باللغة العربية وآدابها

Recommended Texts

1 - طاهر احمد مكي ،الأدب المقارن، دارالمعارف ،القاهرة

2 - د/ داود سلوم، من أفاق الادب المقارن ، عالم الكتب بيروت

Suggested Readings

1- د محمود عبدالله د محمود عبدالله اللغة العربية في باكستان ، منشورات وزارة التعليم الفيدرالية اسلام آباد

2- د/خالقداد ملك، اضواء على تعليم اللغة العربية في باكستان، كلية الدراسات الاسلامية و الشرقية، جامعة بنجاب ، لاهور



The main aim of this course is the study of a major authoritative book of Hadith; Mishkat ul Masabeah including its main chapters like chapter of Faith, Book and Sunnah, knowledge, purity, prayer, alms giving, fasting and striving in the way of Allah. Also to inculcate history of the compilation of hadith specially the six authoritative books of hadith etc in the minds of the pupils. To enable my students to acquire knowledge of the Religious literature (Hadith) which will not only be helpful for them to get knowledge of Hadith but also be fruitful to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field.

الأهداف:

1. التعرف بأهم مصادر الحديث الشريف.
2. الإلمام بأهم كتب الحديث الشريف و أهم أعلام علم الحديث الشريف.
3. دراسة نصوص الأحاديث النبوية من أهم مصادر التفاسير.
4. القدرة على شرح الأحاديث و توثيقها من مصادر كتب الحديث الشريف.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

الأحاديث النبوية (مع الإشارة إلى علوم الحديث):

كتاب الإيمان:

(الفصل الأول) خمسة أحاديث، الفصل الثاني: حديثان

باب الكبار وعلامات النفاق:

الفصل الأول: حديثان، الفصل الثالث: حديث واحد

باب الإعتصام بالكتاب والسنة:

الفصل الأول: خمسة أحاديث، الفصل الثاني: أربعة حديث

كتاب العلم:

الفصل الأول: خمسة أحاديث

كتاب الطهارة:

الفصل الأول: حديثان

كتاب المساجد ومواضع الصلاة:

الفصل الأول: حديثان

كتاب الزكاة:



الفصل الأول: حديث واحد

كتاب الصوم:

الفصل الأول: حديث واحد

كتاب فضائل القرآن:

الفصل الأول: حديثان

كتاب المناسك:

الفصل الأول: حديث واحد

كتاب البيوع:

باب الكسب وطلب حلال: الفصل الأول: حديث واحد

كتاب الجهاد:

الفصل الأول: ثلاثة أحاديث

كتاب الآداب:

الفصل الثاني: حديث واحد

باب السلام:

الفصل الأول: حديثان

باب حفظ اللسان والغيبة والشتم:

الفصل الأول: أربعة أحاديث، الفصل الثاني: حديث واحد

باب البر والصلة:

الفصل الأول: ثلاثة أحاديث

باب الرفق والحياء وحسن الخلق:

الفصل الأول: حديث واحد، الفصل الثاني: حديثان

باب الأمر بالمعروف:

الفصل الأول: حديثان

كتاب الرقاق:

الفصل الأول: حديثان

باب استحباب المال والعمر للطاعة:

الفصل الثاني: حديث واحد

باب الحرص والأمل:
الفصل الأول: حديث واحد
باب الرياء والسمعة:
الفصل الأول: حديث واحد
باب فضائل سيد المرسلين صلوات الله وسلامه عليه:
الفصل الأول: سبعة أحاديث
باب مناقب أبي بكر رضي الله عنه:
الفصل الأول: ثلاثة أحاديث
باب مناقب عمر رضي الله عنه:
الفصل الأول: حديث واحد
باب مناقب أبي بكر وعمر رضي الله عنهما:
الفصل الأول: حديثان
باب مناقب عثمان رضي الله عنه:
الفصل الثاني: حديثان
باب مناقب هؤلاء الثلاثة:
الفصل الأول: حديث واحد
باب علي رضي الله عنه:
الفصل الثاني: حديثان
باب مناقب العشرة المبشرة رضي الله عنه:
الفصل الثاني: حديث واحد
باب مناقب أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم:
الفصل الأول: حديث واحد، الفصل الثاني: ثلاثة أحاديث
باب مناقب أزواج النبي صلى الله عليه وآله وسلم :
الفصل الأول: ثلاثة أحاديث
باب ما يقال عند من حضره الموت:
الفصل الأول: حديث واحد
باب الوليمة:



الفصل الأول: حديث واحد

باب القسم:

الفصل الأول: حديث واحد، الفصل الثالث: حديثان

ملحق المناقب:

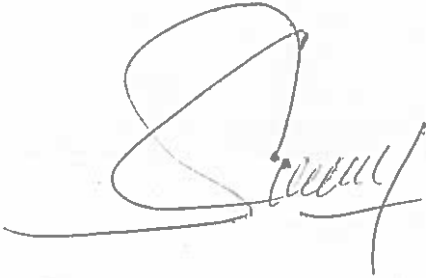
ثمانية أحاديث

Recommended Texts

- 1- موسوعة الحديث الشريف، الكتب الستة ، دار السلام، الرياض
- 2- الامام المبارك بن محمد بن الاثير جامع الاصول فى احاديث الرسول ، دار الفكر، بيروت

Suggested Readings

- 1- الحافظ احمد بن على بن حجر العسقلانى، فتح البارى شرح صحيح البخارى، قديمى كتب خانة، كراتشى
- 2- الامام بدر الدين محمود بن احمد العينى، عمدة القارى شرح امام البخارى، دار الفكر، بيروت
- 3- العلامة الملا على القارى ، مرعاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح، المكتبة التجارية ، مكة المكرمة
- 4- الشيخ عبيدالله المباركبورى، مرعاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح، مكتبة الرحمن السلفية، سرجودها ، باكستان



The main aim of this course is the study of Arabic Rhetoric and Prosody which includes three types of Rhetoric; ilm ul bayan; ilm ul maani and ilm ul badee and also the Prosody of the Arabic poetry which deals with the meaning of prosody; its different important terms and division of the Arabic poetic verses. Rhetoric and Prosody are like soul in the body of any language especially the Arabic language. It is a difficult but very interesting subject. Keeping in view the interest of the students, they will be taught different contents of rhetoric and prosody. It will be helpful to strengthen their language for further professional exams and interviews to acquire different posts at national and international level.

الأهداف:

1. معرفة أسس البلاغة العربية و أهميتها في دراسة اللغة.
2. معرفة علوم البلاغة و أقسامها.
3. تطبيق البلاغة في لغته و في الكتابة.
4. إكتساب المهارة في تحليل النصوص على أسس البلاغة.
5. حل التدريبات و التطبيقات في مواضيع البلاغة.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

تعريف البلاغة و أهميتها

علوم البلاغة

1. علم البيان

التشبيه

التشبيه و أركانه

أقسام التشبيه

أغراض التشبيه

الحقيقة و المجاز

المجاز اللغوي

المجاز المرسل مفهومه و علاقته

المجاز العقلي

الإستعارة

الإستعارة و أركانها التصريحية و المكنية و الأصلية و التبعية و المرشحة و المجردة و المطلقة و التمثيلية

الكناية

2. علم البديع

مفهوم علم البديع وتقسيمه إلى محسنات لفظية ومعنوية

أشهر المحسنات اللفظية:

الجناس

السجع

الإقتباس

أشهر المحسنات المعنوية:

الطباق

المقابلة

التورية

حسن التعليل

تأكيد المدح بما يشبه الذم والذم بما يشبه المدح

تحديد مدلولات المصطلحات الأساسية

الفصاحة

البلاغة

الأسلوب

علم العروض

العروض لغة وإصطلاحاً

أهم المصطلحات العروضية

(الأسباب والأوتاد والفواصل وحروف التقطيع وأركان التفاعيل)

البحور:

أ: البحر الطويل

ب: البحر الوافر

ج: البحر الكامل

د: البحر البسيط

Recommended Texts

1- على الجارم، البلاغة الواضحة، سهيل أكانمي، لاهور

2- د/بدوى طبانة، معجم البلاغة العربية، دار ابن حزم، بيروت، لبنان

Suggested Readings

1- سعد الدين التفتاراني، مختصر المعاني، مؤسسة دار الفكر، قم، ايران

2- د/خلقداد ملك، البيان في علوم اللسان، مكتبة آزاد، لاهور

3- السيد احمد الهاشمي، جواهر البلاغة، مطبعة الاعتماد، مصر



The main of this course is the study of literary criticism including its lexical and literary meaning; its origin; literary criticism among Arabs; its upbringing in different time periods of the Arabic history along with examples from the different eras which will enable my students to acquire knowledge of the literary criticism from the era of ignorance to the recent time stepwise. It will develop literary critical view of the Arabic texts and will be helpful to acquire knowledge of this aspect of literature which will be helpful for them the furnish them to compete in all the relevant fields of the subject.

الأهداف:

1. التعريف بعلم النقد الأدبي و أصوله.
2. دراسة تاريخ النقد الأدبي عبر العصور.
3. معرفة الأجناس الأدبية عند العرب و الغرب.
4. مهارة تحليل و نقد النصوص الأدبية على أسس علمية.
5. دراسة تطور النقد الأدبي.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

- النقد لغة وإصطلاحاً
- النقد عند قدماء اليونان
- نقد أرسطو
- مكانة أرسطو في النقد القديم والنقد العربي
- النقد عندالعرب
- النقد عندالعرب قديماً
- نشأة النقد العربي
- في العصرالجاهلي
- في العصرالإسلامي
- الأجناس الأدبية
- الأجناس الادبية الشعرية عندالعرب
- الأجناس الأدبية النثرية عندالعرب
- نظرة نقاد العرب إلى الأجناس الأدبية
- تطورالنقد العربي



في العصر العباسي
نقد فلسفي
نقد مقارن
علوم البلاغة
النقد الأدبي الحديث
الشعر ومفهومه في العصر الحديث
القصة
القصة في الآداب الغربية
القصة في الأدب العربي
المسرح
المسرحية في الآداب الغربية
المسرحية في الأدب العربي

Recommended Texts

- 1- طه محمد ابراهيم، تاريخ النقد الادبي عند العرب، القاهرة
- 2- ابن قتيبة، الشعر و الشعراء، القاهرة

Suggested Readings

- 1- د/محمد غنيمي هلال، النقد الادبي الحديث، دار نهضة مصر القاهرة
- 2- ابن عبد ربه، العقد الفريد، المطبعة الشرقية، القاهرة



The advent of Islam was a great blessing for the mankind. Islam had affected each and every field of life positively. The field of literature also got its fate from the stream of Islam. This course will elaborate the main features of Islamic Literature during different time periods in addition with strong connection of Arabic Language with the other Islamic Languages. It will also discuss the study of the Quranic Literature and its features. A brief study if the Islamic Books and its authors along with their unique ideas are also part of this course.

الأهداف:

1. معرفة أهم سمات الأدب الإسلامي و تطوره عبر العصور.
2. معرفة علاقة اللغة العربية باللغات الإسلامية الأخرى.
3. دراسة الأدب القرآني و مميزاته.
4. الإلمام بالكتب الرئيسية و مصادر للأدب الإسلامي.
5. التعرف بأهم مؤلفي و مفكري الأدب الإسلامي.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

الأدب الإسلامي

الأدب الإسلامي:تعريفه و تطوره

ميزات الأدب الإسلامي

اللغة العربية و علاقتها الأساسية بالأدب الإسلامي

ينابيع الأدب الإسلامي

القرآن الكريم: ميزات الأدبية و تأثيره في اللغة و الأدب

الحديث النبوي: ميزات الأدبية و تأثيره في اللغة و الأدب

النصوص المختارة من الأدب الإسلامي

أولاً: الشعر الإسلامي

1-أحمد شوقي:

من قصيدته "أية العصر في سماء مصر" (9 أبيات)

في يمين الله خير الأسناد

من: عصركم حرومستقبلكم

هي ضاقت فاطلبوه في السماء

الي: واطلبوا المجد على الأرض فإن

2-حافظ إبراهيم:



من قصيدته "مثال من تقشفه وورعه" (16 بيتا)

من: يامن صدقت عن الدنيا وزينتها فلم يفرك من دنياك مغربها
الى: كذاك أخلاقه كانت وما عهدت بعد النبوة أخلاق تحاكيها

3- أحمد محرم

"المؤمنات من جيش الرسول صلى الله عليه وآله وسلم من الملحمة الإسلامية" (13 بيتا)

من: أتين بهن من شوق غليل وعهدن لهن منقلب جليل
الى: لنن قل الذى أوتين منه فأجر الله موفور جزيل

4- مصطفى صادق الرافعى

"فلسفة الحياة والوجود" (21 بيت)

من: رأيت الدهر يخدع كل نفس ببعض الهم عن طلب الأمانى
الى: تجد النفس فى الدنيا لتبقى لها أثرا على أرض الزمان

ثانيا: النثر الإسلامى

1- جمال الدين الأفغانى

"الوحدة الإسلامية"

2- محمد عبدالحليم عبد الله

"الرخيص الغالى"

3- أبو الحسن على الندوى

" فى مدينة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم" من كتاب روائع إقبال لأبى الحسن على الندوى

4- على محمد باكثير

" هكذا لقي الله"

الكتب المقترحة:

- 1- الأدب الإسلامى قضية و بناء د- سعد أبو الرضا مكتبة القاهرة مصر 1987م
- 2- فى الأدب الإسلامى تجارب و مواقف محمد عادل الهاشمى مكتبة العربى قاهر
- 3- من قضايا الأدب الإسلامى د- صالح آدم بيلو مكتبة الازهر قاهره مصر 1954م
- 4- رجال الفكر و الدعوة فى الإسلام أبو الحسن على الندوى مكتبة دارالسلام ، بيروت 2002م
- 5- راونع إقبال أبو الحسن على الندوى مكتبة دارالسلام بيروت 1986م
- 6- الوحدة الإسلامية جمال الدين الأفغانى مكتبة الازهر قاهره مصر 1985م
- 7- فى الأدب الإسلامى د- حسين مجيب المصرى مكتبة النهضة قاهره مصر 1987م
- 8- التصوير الفنى فى القرآن د- شوقى ضيف مكتبة الازهر قاهره مصر 1954م

- 9- الشوقيات، أحمد شوقي، دار الكتاب العربي ، بيروت
10- ديوان حافظ إبراهيم، دار صادر بيروت، ط:1، 1409هـ
11- النصوص الأدبية ، حفظى عبدالله الحنفى، ط:5، 1402هـ/1982م، وزارة المعارف المملكة العربية السعودية
12- ديوان مصطفى صادق الرافعى، المطبعة المصرية، بيروت، الطبعة الأولى، 2003م
13- الأدب والنصوص لغير الناطقين بالعربية، حسن خميس المليجى، مطابع جامعة سعود، الرياض، 1989م

