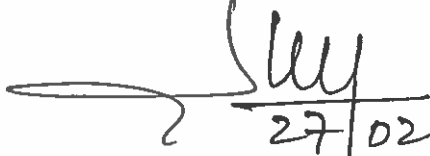




NOTIFICATION

On the recommendations of Academic Council made in its 16th (1/2023) meeting held on 02.01.2023, the Syndicate in its 61st (1/2023) meeting held on 27.01.2023 has approved the scheme of studies / curriculum of BS Arabic (5th Semester Intake) for implementation w.e.f. Spring 2023 & onward (Annex-'A').


27/02/23.
(Asif Mehmood)
Deputy Registrar (Acad)

No. SU/Acad/167

Dated: 27.02.2023

Distribution:

- Incharge, Department of Arabic Language and Literature
- Controller of Examinations

C.C:

- Director Academics
- Director, QEC
- Deputy Registrar (Affiliation)
- Deputy Registrar (Registration)
- Secretary to the Vice-Chancellor
- PA to Registrar
- Notification File

University of Sargodha

Department of Arabic Language & Literature

BS- ARABIC

5th Semester onward Syllabus

Fifth			
ARAB-6301	Translation(1){Arabic to English}	ترجمة(1)(من العربية الى الإنجليزية)	3
ARAB-6302	Study of the Islamic World & its Culture(2)	دراسة العالم الإسلامى و ثقافته(2)	3
ARAB-6303	History of Arabic Literature(1)	تاريخ الأدب العربى(1)	3
ARAB-6304	Arabic Composition(2)	الإنشاء العربى(2)	3
ARAB-6305	Arabic Poetry(1){Classical}	الشعر العربى (1) (القديم)	3
ARAB-6306	Classical Prose	النثر القديم	3
			18
Sixth			
ARAB-6307	Translation(2){English to Arabic}	ترجمة(2) (من الإنجليزية إلى العربية)	3
ARAB-6308	Modern Prose	النثر الحديث	3
ARAB-6309	History of Arabic Literature(2)	تاريخ الأدب العربى (2)	3
ARAB-6310	Arabic Poetry(2){Modern}	الشعر العربى (2) (الحديث)	3
ARAB-6311	Linguistics	علم اللغة	3
ARAB-6312	Islamic History	التاريخ الإسلامى	3
			18
Seventh			
ARAB-6313	Religious Literature(1){Quran}	الأدب الدينى(1) (القرآن الكريم)	3
ARAB-6314	Arabic Literature in the Sub-Continent	الأدب العربى فى شبه القارة	3
ARAB-6315	History of Arabic Literature(3)	تاريخ الأدب العربى (3)	3
ARAB-6316	Research & Editing Methodology	منهج البحث و التحقيق	3
ARAB-6317	Computer & Arabic Language	الحاسوب واللغة العربية	3
ARAB-6318	Comparative Literature	الأدب المقارن	3
			18
Eighth			
ARAB-6319	Religious Literature(2){Hadith}	الأدب الدينى(2) (الحديث النبوى)	3
ARAB-6320	Rhetoric & Prosody	علم البلاغة والعروض	3
ARAB-6321	Literary Criticism	النقد الأدبى	3
ARAB-6322	Study of Arabic Literature in Spain(Andlus)	الأدب العربى فى الأندلس	3
ARAB-6323	Arabic Electronic & Print Media	الإعلام العربى الألكترونى و الصحفى	3
ARAB-6324	Islamic Literature/Thesis	الأدب الإسلامى/ كتابة البحث	3
			18

Total Credit Hours 72

Codes are
OK
Ameen
13-02-23

Detail of Semester wise Courses of BS in Arabic

5th Semester

The main aim of this course the study of different techniques of translation by giving samples of the translations from the past papers of different examinations from enormous universities along with texts of different conferences communiqués to the students and enable my students to develop understanding of translation from Arabic to English which will not only improve their Arabic language but also assist them in the improvement of the English language to enhance their creative skills and to compete in the social market to strengthen their future and acquire seats in the field of translation at both national and international organizations.

الترجمة 1

الهدف من هذا المقرر أن يتعلم الطالب بناء الكلمة وتركيب الجملة العربية أولاً ثم يتأهل لعملية الترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الانجليزية .

1. ترجمة المفردات والمصطلحات من اللغة العربية إلى الإنجليزية .
2. ترجمة الجمل البسيطة من اللغة العربية إلى الإنجليزية .
3. ترجمة الجمل المركبة من اللغة العربية إلى الإنجليزية .

Recommended Texts

1-د/خالق قدام ملك، ترجمة النصوص باللغتين، ازاد بكذبو، لاهور

2-د/البرت جورجى عبدالله* العربية بالراديو، القاهرة، 1990

Suggested Readings

1-أمين نعمان، دليل الترجمة، دار المناهل، لبنان، 1988

2-د/روحي البعلبكي، المورد، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان

3-د/جبور عبدالنور، المعجم الأدبي، بيروت، 1988

The main aim of this course is the study of the Non-Arab Islamic world keeping in view its culture also. The main focus will be on the Non-Arab Islamic countries which are part of the sub-continent of Asia and secondly the students will go through with the countries which are part of the African continent and the Europe also. The pupils will also be given guidance regarding different issues of the Islamic and Arab world and its major organizations. Study of the Non-Arab Islamic and its Culture will be a brief focus of the Islamic area study and its cultural values which will help the students to be well aware about this unique Islamic world. It will give them a great opportunity to learn about it thoroughly and plan for their future positively as they will be very well aware about the Islamic and Arab world.

Contents

- 1-تعارف عام للوطن العربي والاسلامى
- 2- دراسة جغرافية البلاد الاسلامية الاسيوية
- 3-دراسة ثقافية البلادالاسلامية الاسيوية
- 4-دراسة جغرافية الاسلامية الأفريقية
- 5-دراسة ثقافية البلاد الأفريقية
- 6-المنظمات الاسلامية
- 7- أهم القضايا العربية والاسلامية

Recommended Texts

- 1-محمد خيرى، الوطن العربي و علاقاته الخارجية، مكتبة مصر،
- 2-ساطع الحصري ، اراء و أحاديث في القومية العربية، دار العلم للملايين،بيروت

Suggested Readings

- 1-سنير البعلبكي، موسوعة المورد، دار العلم للملايين،بيروت
- 2- ابوالحسن على الندوى، من نهر كابول الى نهر اليرموك، دار صادر بيروت،1995
- 3-امير شكيب ارسلان، حاضر العالم الاسلامى، دار صادر بيروت
- 4-سيد قطب، نقد كتاب مستقبل الثقافة، دار العلم للملايين،بيروت

The main aim of this course is the study of the history of Arabic literature in different eras like : the time of ignorance, the Islamic era and the Umayyad dynasty. The focus will be on the history of the literature during that specific time period, its main features of the literature and the important personalities of the literature in that time period. Also to enable my students to acquire knowledge of the Arabic literature from the era of ignorance to the recent time stepwise which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. It will also be fruitful for the awareness of Arab culture and tradition positively.

الأهداف:

أولاً: المعرفة:

أن يتعرف الطالب و يكون قادراً على الآتي:

1. تحديد مفهوم الأدب و العصور التي مر بها.
2. معرفة أبرز خصائص و موضوعات الشعر و في العصر الجاهلي و عصر صدر الإسلام و العصر الأموي.
3. معرفة فنون النثر و خصائصه و موضوعاته و في العصر الجاهلي و عصر صدر الإسلام و العصر الأموي.
4. أن يتمكن الطالب من معرفة و نقد أبرز أعلام الشعر و النثر في العصر الجاهلي و عصر صدر الإسلام و العصر الأموي.
5. معرفة أبرز مصادر الدراسة العلمية للمقرر.

ثانياً: المهارات:

أن يكتسب الطالب المهارات الآتية:

1. يستفيد من النصوص في تقوية لغته.
2. يميز قضايا و أحوال العصور التي درسها في المقرر.
3. يجمع جملة من أسماء الشعراء و الخطباء و الكتّاب من التراث الأدبي.
4. إعداد بحوث و محاضرات من مفردات المقرر تحت إشراف الأستاذ.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

الأدب و تعريفه
تحديد العصور الأدبية التاريخية
العصر الجاهلي
دراسة جغرافية شبه الجزيرة العربية
تحديد القبائل العربية و فروعها العدنانية و الكنعانية و مواقعها الجغرافية
دراسة الأحوال السياسية و الاجتماعية

المجتمع الجاهلي
دراسة الحياة الأدبية في العصر الجاهلي
الشعر الجاهلي
مكانة الشاعر في المجتمع الجاهلي
أغراض و مواضيع الشعر الجاهلي
الخصائص المعنوية في الشعر الجاهلي
الخصائص اللفظية في الشعر الجاهلي
المعلقات السبع
رواية المعلقات و دراسة رواة العلقات
أهمية المعلقات و مكانتها في الجاهلية و سبب تسميتها بهذا الاسم
اعلام الشعر الجاهلي
امرؤ القيس
(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، معلقته و سبب شهرتها)
زهير بن أبي سلمى
(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، معلقته)
عمرو بن كلثوم
(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، معلقته)
نابغة الذبياني
(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، نقده للشعراء)
عنتر بن شداد
(حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، معلقته)
النثر الجاهلي
خصائص النثر الجاهلي
الحكم و الأمثال
مكانتهما في العصر الجاهلي و اعلامهما
الخطابة
مكانة الخطيب في المجتمع الجاهلي و أهمية الخطابة
اعلام النثر الجاهلي
قس بن ساعدة الأيادي
ذو الإصبع العدواني
عمرو بن معد يكرب الزبيدي
عصر صدر الإسلام
التغير الذي أحدثه الإسلام في المجتمع العربي
دراسة موجرة عن أثر الإسلام في اللغة و الأدب العربي
موقف الإسلام من الشعر و الشعراء
القران الكريم (تاريخه، أسلوبه، تأثيره)
الحديث الشريف (تاريخه، أسلوبه، قيمته الأدبية)
الشعر في عصر صدر الإسلام
الشعر في عهد النبوة و الخلفاء الراشدين
شعر المخضرمين
شعر الفتوحات الإسلامية
أغراض و مواضيع الشعر في عصر صدر الإسلام
خصائص الشعر في عصر صدر الإسلام
اعلام الشعراء المخضرمين

حسان بن ثابت (حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، دفاعه عن الإسلام، هجاء الكفار)
كعب بن زهير (حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره دفاعه عن الإسلام)
الخنساء (حياتها، مكانتها الأدبية في فن الرثاء، خصائص شعرها، رثائها)
النثر في عصر صدر الإسلام خصائص النثر الإسلامي
الخطابة في العصر الإسلامي وأهميتها
أعلام الخطابة
عمر بن الخطاب
علي بن أبي طالب
العصر الأموي
المجتمع الأموي
الأحوال السياسية
نظرة على الحياة الأدبية في العصر الأموي
الشعر في العصر الأموي
الشعر السياسي
الشعر الغزلي
النقائض الشعرية
فئات الشعراء
أغراض و مواضيع الشعر الأموي
خصائص الشعر الأموي
أعلام الشعر في العصر الأموي
الأخطل (حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، شعره و موضوعاته)
جرير (حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، شعره و موضوعاته)
الفرزدق (حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، شعره و موضوعاته)
عمر بن أبي ربيعة (حياته، مكانته الأدبية، خصائص شعره، شعره و موضوعاته)
النثر في العصر الأموي خصائص النثر الأموي
الخطابة
إزدهار الخطابة في العصر العباسي
أعلام الخطابة
حجاج بن يوسف (حياته، خطابه، مكانته الأدبية)
زياد بن أبيه (حياته، خطابه، مكانته الأدبية)
سحبان بن وائل (حياته، خطابه، مكانته الأدبية)
الكتابة الفنية

مصادر التعليم:

الكتب الرئيسية:

1. تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي- العصر الإسلامي- العصر الأموي) ، تأليف د.شوقي ضيف، الناشر: دار المعارف، مصر، 1997.
2. مصادر الشعر الجاهلي ، تأليف د. ناصر الدين أسد، النشر:
3. الجامع في تاريخ الأدب العربي القديم، تأليف د. حنا الفاخوري، النشر: دار الجيل للطبع و النشر 1991م.
4. تاريخ آداب اللغة العربية ، تأليف د. جرجي زيدان، النشر: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، الطبعة الأولى 2005م.
5. تاريخ الأدب العربي ، تأليف د. أحمد حسن الزيات، النشر: دار المعرفة للطباعة و النشر 2000م.
6. تاريخ الأدب العربي، تأليف د. عمر فاروخ، النشر: دار العلم للملايين، بيروت.
7. تاريخ آداب العرب، تأليف مصطفى صادق الرافعي، النشر: المكتبة العصرية، الدار النموذجية، 2001م.
8. المفصل في تاريخ الأدب العربي في العصور القديمة و الوسيطة و الحديثة، تأليف مجموعة مؤلفين، النشر: دار إحياء العلوم، 1996م.

The main aim of this course is how to write correct, flawless and comprehensive Arabic by guiding them how to write an application in Arabic along with present style of writing official and non-official letters. They will also be guided to write on different topics and stories. The secondary objective of the course is to enable my students to develop understanding of the Arabic language positively in the form of stories, letters and applications plus to add their vocabulary which will be helpful for them to make short sentences by them to seek the creative writing. It will also guide them how to improve the writing skills. It will also be helpful in the official documentations at national and international level.

Contents

- 1- الطلب الى السفير السعودى لتأشيرة العمرة والزيارة
- 2- الطلب الى ريس قسم اللغة العربية للالتحاق بالقسم
- 3- الطلب الى مدير مكتب التوظيف للوظائف الشاغرة
- 4- الطلب الى رئيس قسم اللغة العربية للمساعدة المالية
- 5- رسالة من والد الى ولده يحضه على الاجتهاد
- 6- رسالة من ولد الى والدة يخبره عن سيره فى الدراسة
- 7- رسالة من صديق الى صديقه يعزیه على وفاة والدة
- 8- رساله من صديق الى صديقه يد عوه لزيارة قريته
- 9- الحكايات: من جد وجد
- 10- الصديق لوقت الضيق
- 11- كما تدين تدان
- 12- لكل عمل رجال
- 13- الموضوعات المختارة: الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم
- 14- القرآن الكريم
- 15- القائد الأعظم
- 16- العلامة اقبال
- 17- اللغة العربية فى باكستان و أهميتها
- 18- لماذا أنشئت باكستان

19- أم المؤمنين عائشة الصديقة رضى الله عنها

20- محمد بن قاسم

Recommended Texts

1- د خالق داد ملك مباحث فى الانشاء والمحادثه، آزاد بكذبو ، لاهور

2، د/محمود اسماعيل صيني -تلكم العربية ، جامعة الملك السعود

Suggested Readings

1 د/محمد اسماعيل ، العربية للناشئين، دار الثقليين، قم، الطبعة الثالثة، 2000م

2- أبو الحسن الندوى، قصص النبيين، مجلس نشریات اسلام، كراتشى

The main aim of this course is the study of the classical poetry; in which a glance over the features of the poetry at the time of ignorance to the Abbasid era will be described along with samples from the poetry of eminent poets will be explained. It will also enable the students to acquire knowledge of the Classical Arabic poetry which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. They will also come to know about the classic Arabic poets after the study of this subject. It will also be fruitful for the awareness of the ancient Arab culture and traditions positively.

Contents

1- نظرة على الشعر العربي عبر العصور

2- الشعر الجاهلي

3- نموذج من شعر العصر الجاهلي

4- شعر صدر الاسلام

5- نموذج من شعر صدر الاسلام

6- الشعر الاموي

7- نموذج من الشعر الاموي

8- الشعر العباسي

9- نموذج من الشعر العباسي

10- ديوان الحماسة

Recommended Texts

1- د/خالد ملك، الشعر العربي القديم والحديث، ازاد بكديو، لاهور

2- الحافظ عبدالقدير، تاريخ الادب العربي، مكتبة ازاد، لاهور، 2004م

Suggested Readings

1- ابن الاثير، البداية و النهاية، دارالكتب العلمية، بيروت، 1996

2- ابن سعد، الطبقات الكبرى، دارصادر، بيروت، 1400هـ

3- ابن هشام، السيرة النبوية، مكتبة الكليات الازهرية، القاهرة

The main aim of this course is the study of the classical prose; in which a glance over the features of the prose at the time of ignorance to the Abbasid era will be described along with samples from the prose of eminent writers will be explained. Classical prose is an integral part of the Arabic literature. It is helpful for them to improve the Arabic language and to equip the students with the cultural values of the Arab world and its history at the ancient time and also can be helpful to improve the language skills of the students and enrich their language with its seeds.

Contents

- 1- نظرة على النثر العربي عبر العصور
- 2- النثر الجاهلي
- 3- نموذج من نثر العصر الجاهلي
- 4- نثر صدر الاسلام
- 5- نموذج من نثر صدر الاسلام
- 6- النثر الاموي
- 7- نموذج من النثر الاموي
- 8- النثر العباسي
- 9- نموذج من النثر العباسي
- 10- ألف ليلة و ليلة

Recommended Texts

- 1- د/خالقداد ملك، الشعر العربي القديم و الحديث، ازاد بكديو، لاهور
- 2- الحافظ عبدالقدير، تاريخ الادب العربي، مكتبة ازاد، لاهور، 2004م

Suggested Readings

- 1- ابن الاثير، البداية و النهاية، دارالكتب العلمية، بيروت، 1996
- 2- ابن سعد، الطبقات الكبرى، دارصادر، بيروت، 1400هـ
- 3- ابن هشام، السيرة النبوية، مكتبة الكليات الازهرية، القاهرة

Detail of Semester wise Courses of
BS in Arabic

6th Semester

The main aim of this course the study of different techniques of translation by giving samples of the translations from the past papers of different examinations from enormous universities along with texts of different conferences communiqués to the students and enable my students to develop understanding of translation from English to Arabic which will not only improve their Arabic language but also assist them in the improvement of the English language to enhance their creative skills and to compete in the social market to strengthen their future and acquire seats in the field of translation at both national and international organizations.

الترجمة(2)

الهدف من هذا المقرر

- 1- أن يتعلم الطالب بناء الكلمة وتركيب الجملة الإنجليزية أولاً ثم يتأهل لعملية الترجمة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية .
- 2-ترجمة المفردات والمصطلحات من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية .
- 3-ترجمة الحمل البسيطة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية .
- 4-ترجمة الجمل المركبة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية.

Recommended Texts

- 1-د/خالقداد ملك،ترجمة النصوص باللغتين، آزاد بكديو، لاهور
- 2-د/البرت جورجى عبدالله العربية بالراديو، القاهرة، 1990

Suggested Readings

- 1-أمين نعمان، دليل الترجمان، دار المناهل، لبنان، 1988
- 2-د/روحي البعلبكي، المورد، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان
- 3-د/جيور عبدالنور، المعجم الأدبي، بيروت، 1988

The main aim of this course is the study of Short story & Drama and Novel, the definition of story, its history in the Arabs, different kinds of story, drama. its importance and contents. Modern prose is an integral part of the Arabic literature. Novel can be helpful to improve the Arabic language and to equip the students with the cultural values of the Arab world and its history and to refresh them accordingly. Arabic short story and drama will also familiarize them with the other cultures and give them adequate knowledge of the other societies also as it is deeply afflicted with the other nations and countries.

الأهداف:

1. التعريف بالثر وأقسامه.
2. معرفة فنون النثر الحديث و معرفة أعلام النثر الحديث.
3. الإلمام بأهم أدباء النثر الحديث و خصائص أدبهم.
4. معرفة أبرز خصائص و موضوعات النثر في العصر الحديث.
5. دراسة نصوص النثر الحديث مع الشرح و التفسير و النقد.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

النثر
تعريفه و أقسامه عند العرب و الغربيين
فنون النثر الحديث
الرواية
القصة
القصة القصيرة
الأقصوصة
محمود تيمور حياته و آثاره
أسلوبه في الرواية
خصائصه في الرواية
أنا القاتل (نبذة و جيزة)
دراسة نصوص الرواية
يوسف السباعي المصري حياته و آثاره
أسلوبه و خصائص أدبه
نفس كريمة (نبذة و جيزة)
دراسة نصوص مع الشرح و التعليق
القصة (Novel)
عناصرها و أنواعها
عباس محمود العقاد

حياته و آثاره و خصائص أدبه
عبقرية خالد (نبذة موجزة)
دراسة نصوص القصة مع الشرح والتعليق
الدكتور طه حسين حياته و آثاره
أسلوبه و خصائص أدبه
الشيخان (نبذة موجزة)
دراسته نصوص مع الشرح والتعليق
القصصة القصيرة
تعريفها و عناصرها
مصطفى لطفي المنفلوطي
حياته و آثاره
أسلوبه و خصائص أدبه
الذكري (من العبرات) نبذة موجزة
دراسة النص مع الشرح والتعليق
الأقصوصة (Short Story)
تعريفها و عناصرها و حجمها
جبران خليل جبران
حياته و آثاره
أسلوبه و خصائص أدبه
مات أهلي (من العواصف) نبذة موجزة
دراسة النص مع الشرح والتعليق
المسرح العربي
المسرحية معناها و أسلوبها
أهم أنواع المسرحية
توفيق الحكيم
حياته و أعماله المسرحية
أريدان أقتل (نبذة موجزة)
دراسة النص مع الشرح والتعليق

الكتب الرئيسية:

- 1- العبرات للمصطفى لطفي المنفلوطي مكتبة دار النشر قاهرة مصر 1998م.
- 2- أنا القاتل لمحمود تيمور مكتبة العربي قاهرة مصر 1999م.
- 3- نفس كريمة ليوسف السباعي مكتبة النهضة مصر 1978م
- 4- الشيخان للدكتور طه حسين مكتبة القاهرة مصر 1977م
- 5- دراسات في الأدب العربي الحديث و مدارسه، تأليف د. محمد عبد المنعم خفاجي.
- 6- الجامع في تاريخ الأدب العربي الحديث، تأليف د. حنا الفاخوري، النشر: دار الجيل للطبع و النشر 1991م.

The main aim of this course is the study of the history of Arabic literature in the Abbasids time period. The focus will be on the history of the literature during that specific time period, its main features of the literature and the important personalities of the literature in that time period. Also to enable my students to acquire knowledge of the Arabic literature from the era of ignorance to the recent time stepwise which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. It will also be fruitful for the awareness of Arab culture and tradition positively.

الأهداف

أولاً: المعرفة:

أن يتعرف الطالب و يكون قادراً على الآتي:

1. تحديد حدود الدولة العباسية و جغرافيتها، معرفة أحوال الدولة العباسية من جميع الجوانب.
2. معرفة أبرز خصائص و مظاهر الشعر و موضوعاته في العصر العباسي.
3. معرفة فنون النثر المزدهرة و خصائصها و موضوعاتها و في العصر العباسي.
4. أن يتمكن الطالب من معرفة و نقد أبرز أعلام الشعر و النثر في العصر العباسي.
5. معرفة أبرز مصادر الدراسة العلمية للمقرر.
6. أن يتعرف الطالب على علوم اللغة العربية التي ظهرت في العصر العباسي.

ثانياً: المهارات:

أن يكتسب الطالب المهارات الآتية:

1. يستفيد من النصوص في تقوية لغته.
2. يميز قضايا و أحوال العصر العباسي التي درسها في المقرر.
3. يجمعه جملة من أسماء الشعراء و الخطباء و الكتاب من التراث الأدبي.
4. يميز الطالب بين النثر العباسي و غيره، و يميز بين الشعر العباسي عن غيره.
5. إعداد بحوث و محاضرات من مفردات المقرر تحت إشراف الأستاذ.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

العصر العباسي
الأحوال السياسية
التطورات و توسيع حدود الدولة العباسية

الموقع الجغرافي و دراسة حدود الدولة العباسية جغرافيا دخول العجم في الإسلام و أثرها في الأدب
النثر في العصر العباسي ازدهار النثر العوامل المؤثرة في النثر العباسي التطور و التجديد في النثر العباسي أسبابه و مظاهره خصائص النثر العباسي
مواضيع النثر العباسي
فنون النثر العباسي الخطب الرسائل الكتابة الفنية (كليلة و دمنة، ألف ليلة و ليلة) المواعظ القصة الوصايا التوقيعات المناظرات
العلوم العربية في العصر العباسي اللغة و ادبها النقد الأدبي (نشأته و إرتقائه، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه) الجغرافيا و الرحلات (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه) الترجمة و التأليف (نشأة و إرتقاء الترجمة، بداية التأليف و التدوين، أهم المؤلفات) علم اللغة (نشأته، القرن الرابع، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه) النحو (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه) التفسير (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه) علم الحديث (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه) علم الفقه (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه) علم الكلام (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه) الفلسفة (نشأتها، أهم المؤلفات في الفلسفة، أبرز أعلامها، إمام غزالي) التصوف (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)
أعلام النثر العباسي
ابن المقفع (حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)
الجاحظ (حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)
المبرد (حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)
ابن قتيبة (حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)
ابن العميد (حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)
القاضي الفاضل (حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته)

بديع الزمان الهمذاني (حياته، مكانته الأدبية في فن المقامة، أسلوبه، مقامته و خصائصها الفنية، أهم مؤلفاته)
الحريري (حياته، مكانته الأدبية في فن المقامة، أسلوبه، مقامته و خصائصها الفنية، أهم مؤلفاته)
أبو الفرج الأصبهاني (حياته، مكانته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم مؤلفاته كتاب الأغاني)
الشعر العباسي العوامل المؤثرة في الشعر العباسي مراحل التجديد في العصر العباسي موضوعات الشعر في العصر العباسي
الخصائص الفنية للشعر العباسي
أعلام الشعر العباسي
بشار بن برد (حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله)
أبو تمام (حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله وديوان الحماسة)
أبو العتاهية (حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله و شعر الزهد)
البحرني (حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله)
أبو نواس (حياته، خصائص شعره، مكانته الأدبية، أهم أعماله)
المتنبي (حياته، خصائص شعره، مكانته شعره ، أهم أعماله)
أبو العلاء المعري (حياته، خصائص شعره و فلسفته، مكانته الأدبية، أهم أعماله)

مصادر التعليم:

الكتب الرئيسية:

1. تاريخ الأدب العربي (العصر العباسي الأول، العصر العباسي الثاني) ، تألف د.شوقي ضيف، الناشر: دار المعارف، مصر، 1997.
2. الجامع في تاريخ الأدب العربي القديم، تألف د. حنا الفاخوري، النشر: دار الجيل للطبع و النشر 1991م.
3. تاريخ آداب اللغة العربية ، تألف د. جرجي زيدان، النشر: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، الطبعة الأولى 2005م.
4. تاريخ الأدب العربي ، تألف د. أحمد حسن الزيات، النشر: دار المعرفة للطباعة و النشر 2000م.
5. تاريخ الأدب العربي، تألف د. عمر فاروخ، النشر: دار العلم للملايين، بيروت.
6. تاريخ آداب العرب، تألف مصطفى صادق الرافعي، النشر: المكتبة العصرية، الدار النموذجية، 2001م.

7. المفصل في تاريخ الأدب العربي في العصور القديمة و الوسيطة و الحديثة، تألف مجموعة مؤلفين، النشر: دار إحياء العلوم، 1996م.

ARAB-6310

Arabic Poetry (2)

3(3+0)

The main aim of this course is study of the modern Arabic Poetry which includes features of the modern poetry in Arabic; biographies of the modern poets like Hafiz Ibrahim, Khalil Mardam Bikk , Jubran Khalil Jubran and other modern poets along with samples from their poetic verses. It will enable the students to acquire knowledge of the modern Arabic poetry which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. They will also come to know about the classic Arabic poets after the study of this subject. It will also be fruitful for the awareness of the ancient Arab culture and traditions positively.

Contents

- 1-حافظ ابراهيم
- 2-خليل مردم بك
- 3-الشابي
- 4-جبران خليل جبران
- 5-احمد شوقي
- 6-رفاعة الطهطاوى
- 7-الامير عبدالله الفيصل
- 8-عمر بهاء الدين الاميرى
- 9-ميخائل نعيمة
- 10-ايليا ابو ماضى
- 11-معروف الرصافى
- 12-نزار قبانى

Recommended Texts

- 1-د/خالقداد ملك، الشعر العربي القديم و الحديث، آزاد بكذبو، لاهور
- 2-الحافظ عبدالقدير، تاريخ الادب العربي، مكتبة آزاد، لاهور، 2004م

Suggested Readings

- 1- شوقي ضيف، الادب العربي المعاصر في مصر، دار المعارف، القاهرة
- 2- احمد حسن الزيات، تاريخ الادب العربي، قديمى كتب خانة ، لاهور

ARAB-6311

Linguistics

3(3+0)

The main aim of this course is the study of the Arabic language linguistically keeping in view its origin, its upbringing, its relation with the other Semitic languages, its different dialects. impact the religion of Islam specially the Holy Quran and Hadith. Also its contents will be the part of study along with its phonetics; its structure and construction etc. Philology or linguistics is a subject whose importance can't be neglected. The students will be taught about the origin of the Arabic language, its linkage with the semantic languages, different dialects of the Arabic Language. They will also come to know about the impact of the Holy Quran and Hadith on this divine language, its phonetics, usage of vocabulary and rhetoric.

Contents

- 1- الشعوب السامية و لغاتها
- 2- حياة اللغة العربية
- 3- نشأة اللغة العربية
- 4- صراع اللهجات العربية
- 5- اللهجات العامية الحديثة
- 6- أثر القرآن في اللغة العربية
- 7- اثر الحديث في اللغة العربية
- 8- عناصر اللغة العربية
- 9- كفاية اللغة العربية
- 10- صيانة اللغة العربية

Recommended Texts

- 1- د/ ابراهيم انيس، الاصوات اللغوية، القاهرة
- 2- د/ خالقداد ملك، دراسة تقابلية بين اللغتين العربية و الاردية، ازاد بكذبو، لاهور

Suggested Readings

- 1- كارل بروكلمان، فقه اللغات السامية، دار العلم للملايين، بيروت

2-محمد منصف القماطى،الاصوات و وظائفها، جامعة الفاتح 1986م

3-الشيخ سليمان أشرف البهارى، المبين، الجامعة الرضوية، لاهور

4-الشيخ أحمد رضا العاملى، مولد اللغة، بيروت 1952

ARAB-6312

Islamic History

3(3+0)

The main aim of this course is the study of Islamic history from the time of the Holy Prophet (P.B.U.H) , Umayyad dynasty, Abbasid time period and the present era. To enable my students to develop understanding of the Islamic history positively in the very beginning up until the present era . It will include complete biography of the Holy Prophet (P.B.U.H), the period of the caliphate ,Umayyad dynasty, the golden time period of Abbasids and the contemporary and modern time period including its literature and culture which will freshen the students with the challenges of this world and it will be helpful for them to familiarize them with the way of living of the Arab world and its connection with this piece of land.

Contents

1-السيرة

2-الخلافة الاسلامية

3-خلافة الصحابة رضى الله عنهم

4-الخلافة الاموية

5-الخلافة العباسية

6-الخلافة الاسلامية بعد سقوط بغداد

7-العالم الاسلامى فى العصر الحديث

Recommended Texts

1-ابن الاثير، الكامل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان

2-د/حميد الدين، تاريخ اسلام، فيروز سنز، 1971م

Suggested Readings

1-د/حسن ابراهيم حسن، تاريخ الاسلام، مطبعة النهضة المصرية، 1964م

2-خير الدين الزركلى، الاعلام، بدون المكتبة، بيروت، لبنان

3-ابوالحسن على الندوى، رجال الفكر و الدعوة، دار ابن كثير، بيروت 1999م

Detail of Semester wise Courses of BS in Arabic

7th Semester

ARAB-6313

Religious Literature (1) Quran

3(3+0)

The main aim of this course is the study of texts of the Holy Quran , its translations by different well known translators and explanations by famous scholars of the Holy Quran along with their brief biography and main features of their explanations of the Holy Quran and to enable my students to acquire knowledge of the Religious literature (Quran) which will not only be helpful for them to get knowledge of the Holy Quran but also be fruitful to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level to meet the challenges of the present era.

Contents

الأهداف:

1. معرفة أهم مصادر تفسير القرآن الكريم.
2. التعريف بأهم التفاسير و مناهجها و المفسرون المشهورون.
3. القدرة على تفسير الآيات من مصادر التفاسير.
4. معرفة مناهج التفاسير الرئيسية.
5. دراسة مناهج التفسير في المقرر.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

التعارف عن التفسير
تعريف التفسير
اصول التفسير
المفسرون المشهورون
تدوين علم التفسير
الكتب المقررة و المقررات الدراسية
الكشاف للزمخشري:-
حياة المؤلف
منهجه في التفسير
تعارف الكتاب مع ذكر مكانته
دراسة المقرر
سورة الفاتحة

انوار التنزيل و أسرار التأويل للبيضاوي
حياة المؤلف
منهجه في التفسير
تعارف الكتاب مع ذكر مكانته
دراسة المقرر
(سورة البقرة الآيات 1-10)
تفسير القرآن العظيم للإمام ابن كثير :-
حياة المؤلف
منهجه في التفسير
تعارف الكتاب مع ذكر مكانته
دراسة المقرر: (سورة لقمان - الآيات 1-9)
تفسير القرآن الكريم للكشاف للزمخشري
الكشاف للزمخشري، سورة آل عمران، الآيات: (1-9)
روح المعاني للعلامة محمود الألوسي
حياة المؤلف
منهجه في التفسير
تعارف الكتاب مع ذكر مكانته
دراسة المقرر: (سورة العصر)
في ظلال القرآن لسيد قطب
حياة المؤلف
منهجه في التفسير
تعارف الكتاب مع ذكر مكانته
دراسة المقرر: (سورة الحجرات 1-13)

Recommended Texts

- 1- إمام ابن كثير الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، سهيل اكاامي، باكستان
- 2- العلامة محمود الألوسي، روح المعاني، المكتبة الامدادية، ملتان، باكستان

Suggested Readings

- 1- سيد قطب، في ظلال القرآن، دار الشرق، بيروت
- 2- إمام ناصر الدين عمر البيضاوي، تفسير أنوار التنزيل و أسرار التأويل، دار احياء التراث العربي، بيروت
- 3- إمام جار الله محمود بن عمر الزمخشري، تفسير الكشاف، دار المعرفة بيروت

The main aim of this course is the study of Arabic literature in the Sub-continent which showers light on the advent of Islam in the said area, its inclination with the habitants of this place. impact of Arabs and Arabic Literature on the people, their trend towards adaptation of Arab language and then excelling in it through poetry and prose along with their sample work. Study of the Arabic Literature in the Sub-continent will freshen the students with the contribution of this piece of land in the field of Arabic and they will be aware about the role of figures involved in the poetry and prose which will be helpful in highlighting the Sub-continent in the Arab World and to strengthen ties with them fruitfully.

الأهداف:

1. دراسة الطالب لتاريخ اللغة العربية والأدب العربي في شبه القارة الهندية.
2. التعريف بالكتب المهمة المؤلفة في شبه القارة الهندية.
3. دراسة نماذج النثر و الشعر العربي من تأليف أدباء شبه القارة الهندية.
4. معرفة أهم أدباء و مؤلفي الأدب العربي من شبه القارة الهندية.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

دراسة تاريخ الأدب العربي في شبه القارة
دخول المسلمين إلى شبه القارة
التعريف بأهم الكتب
في الأدب، النحو، التاريخ، التفسير، الحديث، الفقه، التصوف، علم الكلام، الفلسفة، المنطق، الفلك، الرياضيات، الطب
نماذج الأدب العربي في شبه القارة
نماذج النثر العربي
القاضي ثناء الله الباتني بتي
تفسير ((سورة قريش)) ص346 من الجزء العاشر لتفسير المظهري، المكتبة الرشيدية، شارع سركي، كويته، باكستان
الشيخ عبدالحق المحدث الدهلوي:

رقم الحديث: 219.216، رقم الصفحة 274.272، كتاب العلم وفضله، من الجزء الأول من ((لمعات التنقيح في شرح المشكوة المصاييح))، مكتبة المعارف العلمية، شارع شيش محل لاهور، 1970م
الشاه ولي الله المحدث الدهلوي: الموضوع: الخلافة: ص 149-150 من كتاب ((حجة الله البالغة)) المكتبة النسفية شارع شيش محل لاهور
السيد عبدالحى الحسنى: الموضوع: فمن أدباء الهند، ص 24-50، من كتاب ((الثقافة الإسلامية في الهند)) من مطبوعة المجمع العلمي العربي دمشق
الاستاذ الفاضل عبدالعزيز الميمنى: الموضوع: حفظه وواعيته. إلى سورة ((أبو العلاء وما إليه)) المطبعة النسفية
أبو الحسن علي الندوى: الموضوع: ((إلى الأمة العربية)) و ((روائع اقبال)) مجلس نشرات إسلام كراتشي، باكستان
نماذج الشعر العربي: أبو عطاء السندي: 5 أبيات، ص: 12 من نتف من شعر أبي عطاء السندي بتحقيق الدكتور نبي بخش بلوش، حيدرآباد السند، باكستان، 1961م
الشيخ أحمد بن محمد التهانسري: 15 بيتاً قصيدة داللة في مدح النبي، ص: 11، 10، من الجزء الثالث من كتاب ((نزهة الخواطر)) مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد الدكن، الهند
القاضي عبدالمقندر: 17 بيتا ص: 72، 71، الجزء الثاني من كتاب ((نزهة الخواطر))
السيد غلام علي آزاد البلكرامى: 23 بيتا، ص: 51، 10، من الديوان الثاني، طبع لوح محفوظ، حيدرآباد الدكن، الهند
الشاه ولي الله المحدث الدهلوي: 15 بيتا، ص: 23، 20، من ((أطيب النغم في مدح سيد العرب والعجم)) مطبعة المجتباني، 1308هـ
الشيخ فيض الحسن السهارنبوري: 22 بيتا، ص: 13-14، من ((ديوان الفيض)) المجمع العربي الباكستاني بلاهور
فضل الحق خيرآبادي: منتخبات من ديوانه

Recommended Texts

- 1- د/خالفداد ملك، الادب العربي في شبه القارة، آزاد بك ديو، لاهور
- 2- عبدالحى الحسنى، الثقافة الإسلامية في الهند، مجمع اللغة العربية، دمشق

Suggested Readings

- 1- ابو الحسن علي الندوى، المسلمون في الهند، دارالفتح، دمشق
- 2- عبدالحى الحسنى، نزهة الخواطر، حيدرآباد دكن

The main aim of this course is the study of the history of Arabic literature in the modern era. The focus will be on the history of the literature during that specific time period, its main features of the literature and the important personalities of the literature in that time period. Also to enable my students to acquire knowledge of the Arabic literature from the era of ignorance to the recent time stepwise which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. It will also be fruitful for the awareness of Arab culture and tradition positively.

الأدب الحديث

- النثر: تعريفه و أقسامه عند العرب و الغربيين
- الرواية و القصة
- محمود تيمور حياته و آثاره
- لدكتور طه حسين حياته و آثاره، أسلوبه و خصائص أدبه
- مصطفى لطفى المنفلوطى، حياته و آثاره
- المسرح العربي: المسرحية معناها و أسلوبها، أهم أنواع المسرحية
- التوفيق الحكيم: حياته و أعماله المسرحية
- المراجعة
- النهضة الأدبية في الشعر الحديث
- أحياء التراث و الاتصال بالغرب
- عوامل النهضة الفكرية و الأدبية و أسبابها
- الحملة الفرنسية، بعث الشعور الوطني
- الأزهر، البعثات، المدارس و الجامعات
- الطباعة، الترجمة
- الصحافة، التمثيل
- المراجعة

الكتب المقترحة:

1. اتجاهات الشعر العربي المعاصر، دكتور احسان عباس، المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب

2. تاريخ الادب العربي، عمر فروخ، عدد الاجزاء: ٦، دار العلم للملايين.
3. الأدب العربي الحديث، سالم المعوش، دارالموسم -
4. دراسات فى الشعر العربى المعاصر، شوقى ضيف، دار المعارف، مصر
5. قضايا الشعر المعاصر، نازك الملائكة، دار الآداب بيروت.
6. جماعة أبولو وأثرها في الشعر الحديث، عبدالعزیز الدسوقي، القاهرة
7. الشوقيات، احمد شوقى- نفحة العرب (نظميات) اعزاز على، قديمى كتب خانة كراتشى.

ARAB-6316

Research & Editing Methodology

3(3+0)

The main aim of this course is the study of the research and editing methodology; in which the primary focus will be on the way of research; its definition; features of the researchers; preparation of the synopsis; addition of the technical lists; way of giving references while the second part of the subject deals with the manuscript. its presence in the famous libraries of the world and ways of its research will be the part of the course. This course guides to enable the students to come to know about the methodology of research and editing. It will also be helpful for them to open the doors of research for them as it is a very interesting way of study. The course will lead them to enhance evaluative aptitude which will make the research quite interesting for the students.

الأهداف:

1. أن يتعرف الطالب بمنهج التحقيق العلمي.
2. أن يكتسب مهارة البحث العلمي و يتعرف على الطرق المناسبة للبحث.
3. أن يدرس تدريجياً خطوات إعداد البحث العلمي.
4. يتعرف الطالب بالمصادر العلمية الموثوقة و كيفية كتابتها في البحث.
5. أن يتمكن من إعداد البحث العلمي على أسس صحيحة و علمية مع التوثيق بالمصادر العلمية.
6. أن يتعرف بخطوات التحقيق العلمي.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

اولاً:منهج البحث
البحث،تعريفه وأنواعه
الباحث،صفاته وعلاقته بالمشرف
خطوات إعداد البحث
1-إختيار موضوع البحث
2-إعداد خطة البحث
3-جمع المصادر والمراجع

4- جمع المادة العلمية
5- صياغة وتوثيق البحث
كيفية ترتيب المراجع وتصنيفها
إعداد الفهارس الفنية
هيئة الإنتاج النهائي للبحث
ثانياً: منهج التحقيق
العلم بوجود المخطوطات العربية ومكاتبها المعروفة في العالم
خطوات تحقيق المخطوط
1- اختيار المخطوطة للتحقيق ومعرفة أماكن وجود نسخة ثم جمعها وفحصها وترتيبها وقرانتها
2- تحقيق نص المخطوطة والتعليق عليه
3- كتابة مقدمة التحقيق وتنظيم الحواشي والهوامش
4- إعداد الفهارس والكشافات

Recommended Texts

- 1- د/خالد ملك، منهج البحث و التحقيق، ازاد بكذبو، لاهور
- 2- صلاح الدين، قواعد تحقيق النصوص، مطبعة مصر ، القاهرة

Suggested Readings

- 1- شوقي ضيف، البحث الادبي، دار المعارف، القاهرة، 1986
- 2- احمد بدر، اصول البحث العلمى و مناهجه، دارالمعارف القاهرة
- 3- احمد شلبى، كيف تكتب بحثاً او رسالة، مكتبة النهضة المصرية، 1998م

ARAB-6317

Computer & Arabic Language

3(3+0)

The main aim of this course is the study of Computer & Arabic Language which includes importance of the computer in the Arabic Language like composing an Arabic text; likewise different terms of the computer; input devices and output devices; use of the computer in translation etc. It is considered an important area of new technology as it will provide vast knowledge of Arabic computing and its linkage with the other literature specially English and European literature which will help the students to develop the habit of computer skills and to refresh themselves with the universal knowledge of computer and new technology.

Contents

1- اهمية اللغة العربية للعلوم الحديثة

2- مصطلحات الحاسوب الالى بالاشاره الخاصة الى اللغة العربية

3- وحدات الادخال و الاخراج

4- الشبكات العربية الشهيرة

5- وحدات الادخال

6- وحدات الاخراج

7- استخدام الحاسوب الالى للترجمة

8- شبكات الاعلام

9- الطباعة بالكمبيوتر

Recommended Texts

1- د/تيسير الكيلاني، معجم الكيلاني لمصطلحات الحاسب الالكتروني، مكتبة لبنان

Suggested Readings

1- د/محمد امين الصالح، الحاسوبات الالكترونية، وزارة الثقافة والارشاد القومى ، دمشق

2- مواقع الشبكات العالمية المختلفة على الانترنت

ARAB-6318

Comparative Literature

3(3+0)

The main aim of this course is the study of comparative literature which includes its lexical and literary meaning; its relation with the European literature; connections of Arabs with the West in the past, different schools of thought of the comparative literature and connection between three languages i.e Arabic, Urdu and English. Comparative literature is considered an important area of study as it will provide vast knowledge of Arabic literature and its linkage with the other literature specially French and European literature along with effects of the Arabic literature Urdu and Persian literature which will help the students to develop the habit of comparison and to refresh themselves with the universal knowledge of other language and literatures.

الأهداف:

1. معرفة الطالب لأسس الأدب المقارن و تاريخه و نشأته.
2. دراسة التأثير و التآثر بين الآداب العالمية.
3. دراسة الأجناس الأدبية و الترجمة.
4. اكتساب المهارة لمقارنة النصوص الأدبية من لغتين مختلفتين.

مفردات المقرر - الموضوعات الدراسية

الأدب المقارن: مفهومه نشأته وإتجاهاته
علاقة الأدب العربي بالفكر اليوناني والروماني
علاقة الأدب العربي بالأدب الأوربي
أثر الأدب العربي في الآداب الأوربية في العصور الوسطى
إتصال العرب مع الغرب في القرن التاسع عشر
تأثير الأدب العربي بالأدب الغربي في العصر الحديث (القصة والمسرحية والنثر والشعر والنقد)
التراجمة من العربية إلى الإنجليزية
التراجمة من الإنجليزية إلى العربية

المقارنة بين الأدبين العربي والأردني:
1. علاقة اللغة والأدب العربية باللغة والأدب الفارسية وتأثيرها في شبه القارة لغة وأدبا
2. علاقة اللغة العربية باللغة الأردية (لفظاً وأبجدية وتأثيراً)
3. علاقة القرآن والحديث والعلوم الإسلامية بالأدب الأردني
4. علاقة الأدب العربي بالأدب الأردني الحديث
التراجمة من العربية إلى الأردية
التراجم من الأردية إلى العربية
دراسة اللغة العربية وأدبها في باكستان
دراسة اللغة الأردية وأدبها في العالم العربي
رواد النثر الأردني وعلاقتهم باللغة العربية وأدبها
رواد الشعر الأردني وعلاقتهم باللغة العربية وأدبها

Recommended Texts

- 1 - طاهر احمد مكي، الأدب المقارن، دار المعارف، القاهرة
- 2 - د/ داود سلوم، من أفاق الأدب المقارن، عالم الكتب بيروت

Suggested Readings

- 1 - د محمود عبدالله د محمود عبدالله اللغة العربية في باكستان، منشورات وزارة التعليم الفيدرالية اسلام آباد
- 2 - د/ خالقداد ملك، اضواء على تعليم اللغة العربية في باكستان، كلية الدراسات الإسلامية و الشرقية، جامعة بنجاب، لاهور

Detail of Semester wise Courses of
BS in Arabic

8th Semester

ARAB-6319

Religious Literature (2) Hadith

3(3+0)

The main aim of this course is the study of a major authoritative book of Hadith; Mishkat ul Masabeah including its main chapters like chapter of Faith, Book and Sunnah, knowledge, purity, prayer, alms giving, fasting and striving in the way of Allah. Also to inculcate history of the compilation of hadith specially the six authoritative books of hadith etc in the minds of the pupils. To enable my students to acquire knowledge of the Religious literature (Hadith) which will not only be helpful for them to get knowledge of Hadith but also be fruitful to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field.

الأهداف:

1. التعريف بأهم مصادر الحديث الشريف.
2. الإلمام بأهم كتب الحديث الشريف و أهم أعلام علم الحديث الشريف.
3. دراسة نصوص الأحاديث النبوية من أهم مصادر التفاسير.
4. القدرة على شرح الأحاديث و توثيقها من مصادر كتب الحديث الشريف.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية:

الأحاديث النبوية (مع الإشارة إلى علوم الحديث):
كتاب الإيمان: (الفصل الأول) خمسة أحاديث، الفصل الثاني: حديثان
باب الكبائر وعلامات النفاق: الفصل الأول: حديثان، الفصل الثالث: حديث واحد
باب الإعتصام بالكتاب والسنة: الفصل الأول: خمسة أحاديث، الفصل الثاني: أربعة حديث
كتاب العلم: الفصل الأول: خمسة أحاديث
كتاب الطهارة: الفصل الأول: حديثان
كتاب المساجد ومواضع الصلاة:

الفصل الأول: حديثان
كتاب الزكاة:
الفصل الأول: حديث واحد
كتاب الصوم:
الفصل الأول: حديث واحد
كتاب فضائل القرآن:
الفصل الأول: حديثان
كتاب المناسك:
الفصل الأول: حديث واحد
كتاب البيوع:
باب الكسب وطلب حلال: الفصل الأول: حديث واحد
كتاب الجهاد:
الفصل الأول: ثلاثة أحاديث
كتاب الآداب:
الفصل الثاني: حديث واحد
باب السلام:
الفصل الأول: حديثان
باب حفظ اللسان والغيبة والشتم:
الفصل الأول: أربعة أحاديث، الفصل الثاني: حديث واحد
باب البر والصلة:
الفصل الأول: ثلاثة أحاديث
باب الرفق والحياء وحسن الخلق:
الفصل الأول: حديث واحد، الفصل الثاني: حديثان
باب الأمر بالمعروف:
الفصل الأول: حديثان
كتاب الرقاق:
الفصل الأول: حديثان
باب استحباب المال والعمر للطاعة:
الفصل الثاني: حديث واحد
باب الحرص والأمل:
الفصل الأول: حديث واحد
باب الرياء والسمعة:
الفصل الأول: حديث واحد
باب فضائل سيد المرسلين صلوات الله وسلامه عليه:
الفصل الأول: سبعة أحاديث
باب مناقب أبي بكر رضي الله عنه:
الفصل الأول: ثلاثة أحاديث
باب مناقب عمر رضي الله عنه:
الفصل الأول: حديث واحد
باب مناقب أبي بكر وعمر رضي الله عنهما:

الفصل الأول: حديثان
باب مناقب عثمان رضي الله عنه:
الفصل الثاني: حديثان
باب مناقب هؤلاء الثلاثة:
الفصل الأول: حديث واحد
باب علي رضي الله عنه:
الفصل الثاني: حديثان
باب مناقب العشرة المبشرة رضي الله عنه:
الفصل الثاني: حديث واحد
باب مناقب أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم:
الفصل الأول: حديث واحد، الفصل الثاني: ثلاثة أحاديث
باب مناقب أزواج النبي صلى الله عليه وآله وسلم :
الفصل الأول: ثلاثة أحاديث
باب ما يقال عند من حضره الموت:
الفصل الأول: حديث واحد
باب الوليمة:
الفصل الأول: حديث واحد
باب القسم:
الفصل الأول: حديث واحد، الفصل الثالث: حديثان
ملحق المناقب:
ثمانية أحاديث

Recommended Texts

1- موسوعة الحديث الشريف، الكتب الستة ، دار السلام، الرياض

2- الامام المبارك بن محمد بن الاثير جامع الاصول في احاديث الرسول ، دار الفكر، بيروت

Suggested Readings

1- الحافظ احمد بن علي بن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري، قديمي كتب خانة، كراتشي

2- الامام بدر الدين محمود بن احمد العيني، عمدة القاري شرح امام البخاري، دار الفكر، بيروت

3- العلامة الملا علي القاري ، مرعاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح، المكتبة التجارية، مكة المكرمة

4- الشيخ عبيد الله المباركوري، مرعاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح، مكتبة الرحمن السلفية، سرجودها ، باكستان

ARAB-6320

Rhetoric& Prosody

3(3+0)

The main aim of this course is the study of Arabic Rhetoric and Prosody which includes three types of Rhetoric ;ilm ul bayan; ilm ul maani and ilm ul badee and also the Prosody of the Arabic poetry which deals with the meaning of prosody; its different important terms and division of the Arabic poetic verses. Rhetoric and Prosody are like soul in the body of any language especially the Arabic language. It is a difficult but very interesting subject. Keeping in view the interest of the students, they will be taught different contents of rhetoric and prosody. It will be helpful to strengthen their language for further professional exams and interviews to acquire different posts at national and international level.

الاهداف:

1. معرفة أسس البلاغة العربية و أهميتها في دراسة اللغة.
2. معرفة علوم البلاغة و أقسامها.
3. تطبيق البلاغة في لغته و في الكتابة.
4. إكتساب المهارة في تحليل النصوص على أسس البلاغة.
5. حل التدريبات و التطبيقات في مواضيع البلاغة.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

تعريف البلاغة و أهميتها
علوم البلاغة
1. علم البيان
التشبيه
التشبيه وأركانه
أقسام التشبيه
أغراض التشبيه
الحقيقة والمجاز
المجاز اللغوي
المجاز المرسل مفهومه و علاقته
المجاز العقلي
الإستعارة

الإستعارة واركائها التصريحية والمكنية والأصلية والتبعية والمرشحة والمجردة والمطلقة والتمثيلية
الكناية
2. علم البديع
مفهوم علم البديع وتقسيمه إلى محسنات لفظية ومعنوية
أشهر المحسنات اللفظية:
الجناس
السجع
الإقتباس
أشهر المحسنات المعنوية:
الطباق
المقابلة
التورية
حسن التعليل
تأكيد المدح بما يشبه الذم والذم بما يشبه المدح
تحديد مدلولات المصطلحات الأساسية
الفصاحة
البلاغة
الأسلوب
علم العروض
العروض لغة وإصطلاحاً
أهم المصطلحات العروضية
(الأسباب والأوتاد والفواصل وحروف التقطيع وأركان التفاعيل)
البحور:
أ: البحر الطويل
ب: البحر الوافر
ج: البحر الكامل
د: البحر البسيط

Recommended Texts

1- على الجارم، البلاغة الواضحة، سهيل أكادمي، لاهور

2- د/بدوى طبائنة، معجم البلاغة العربية، دار ابن حزم، بيروت، لبنان

Suggested Readings

1- سعد الدين التفتراني، مختصر المعاني، مؤسسة دار الفكر، قم، إيران

2- د/خلقداد ملك، البيان في علوم اللسان، مكتبة آزاد، لاهور

3- السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، مطبعة الاعتماد، مصر

ARAB-6321

Literary Criticism

3(3+0)

The main of this course is the study of literary criticism including its lexical and literary meaning; its origin; literary criticism among Arabs; its upbringing in different time periods of the Arabic history along with examples from the different eras which will enable my students to acquire knowledge of the literary criticism from the era of ignorance to the recent time stepwise. It will develop literary critical view of the Arabic texts and will be helpful to acquire knowledge of this aspect of literature which will be helpful for them the furnish them to compete in all the relevant fields of the subject.

الأهداف:

1. التعريف بعلم النقد الأدبي و أصوله.
2. دراسة تاريخ النقد الأدبي عبر العصور.
3. معرفة الأجناس الأدبية عند العرب و الغرب.
4. مهارة تحليل و نقد النصوص الأدبية على أسس علمية.
5. دراسة تطور النقد الأدبي.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

النقد لغة وإصطلاحاً
النقد عند قدماء اليونان
نقد أرسطو
مكانة أرسطو في النقد القديم والنقد العربي
النقد عند العرب
النقد عند العرب قديماً
نشأة النقد العربي
في العصر الجاهلي
في العصر الإسلامي
الأجناس الأدبية
الأجناس الأدبية الشعرية عند العرب
الأجناس الأدبية النثرية عند العرب

نظرة نقاد العرب إلى الأجناس الأدبية
تطور النقد العربي
في العصر العباسي
نقد فلسفي
نقد مقارن
علوم البلاغة
النقد الأدبي الحديث
الشعر ومفهومه في العصر الحديث
القصة
القصة في الآداب الغربية
القصة في الآداب العربية
المسرح
المسرحية في الآداب الغربية
المسرحية في الآداب العربية

Recommended Texts

1- طه محمد ابراهيم، تاريخ النقد الادبي عند العرب، القاهرة

2- ابن قتيبة، الشعر و الشعراء، القاهرة

Suggested Readings

1- د/ محمد غنيمي هلال، النقد الادبي الحديث، دار نهضة مصر القاهرة

2- ابن عبد ربه، العقد الفريد، المطبعة الشرقية، القاهرة

The Muslim ruled over this beautiful part of the world for hundreds of years which is a fertile land of literature. It has its own identity. The rich Arab culture attracted the people of Spain which resulted in the form of production of literature not only in the field of poetry but also in the field of prose. This charming land produced number of poets and artists. This course will shower light on their contributions in the field of literature.

الأهداف:

1. أن يتعرف الطالب عن جغرافيا الأندلس، و تاريخه، و بيئته العلمية و الأدبية، و الشعرية.
2. أن يتعرف مظاهر التجديد في الأدب الأندلسي.
3. أن يجمع و يتعرف أبرز أعلام النثر و الشعر الأندلسي.
4. أن يلم خصائص النثر و الشعر الأندلسي.
5. أن يعرف الفرق بين الأدب الأندلسي و المشرقي.
6. معرفة أبرز مصادر الدراسة العلمية للمقرر.
7. أن يميز الطالب قضايا و أحوال العصر الأندلسي التي درسها في المقرر.

مقررات المقرر -الموضوعات الدراسية

الأندلس و تاريخها القديم
الفتح العربي
عصر الولاة
مميزات الأدب العربي في الأندلس
العصر الأموي
الأمراء الأمويون
الدولة الأسوية و تشجيع الحياة الأدبية
مميزات الأدب العربي في ذلك العصر
عصر ملوك الطوائف
أمراء الطوائف
حظ أمراء الطوائف في تطوير اللغة و الأدب العربي

مميزات الأدب العربي في عصر ملوك الطوائف
الثقافة العربية بالأندلس
إنتشار اللغة العربية بالأندلس و أسبابها
أثر الأدب العربي في الشعر الأفرنجي
الشعر والشعراء في الأندلس
فنون الشعر
مميزات الشعر العربي
إبن زيدون
ترجمة حياته
دراسة الأبيات المنتخبة من شعره
إبن خفاجة الأندلسي
ترجمة حياته
دراسة الأبيات المختارة من شعره
إبن حمديس الصقلي
دراسة الأبيات الشعرية المختارة من شعره
الموشحات
دراسة المنتخبات من شعر إبن عبادة القزاز
الزجل
دراسة المنتخبات من أزجال إبن قزمان
فنون النثر
النثر العربي ميزاته و فنونه
لسان الدين ابن الخطيب
دراسة النماذج المنتخبة من كلامه
إبن عديريه
ترجمة حياته
دراسة الكلام المنتخب من ((العقد الفريد))
إبن حزم الأندلسي
أحوال حياته
دراسة الكلام المنتخب من ((طوق الحمامة))
الرسائل العربية
إبن زيدون مميزات نثره
دراسة المنتخبات من رسالاته
إبن زيدون ((الجدية)) و ((الهزلية))
دراسة المنتخبات من رسالة
إبن شهيد
التوابع والزوابع

الكتب الرئيسية:

1. تاريخ الأدب العربي، شوقي ضيف، دار المعارف مصر، 1996م
2. المفصل في تاريخ الأدب العربي في العصور القديمة والوسطية والحديثة ، مجموعة مؤلفين، دار إحياء العلوم، 1994م
3. تاريخ الأدب العربي، عمر فروخ، دار العلم للملايين، بيروت 1979م
4. تاريخ الأدب الأندلسي ، عصر سيادة قرطبة، إحسان عباس، دار الثقافة 1996م
5. الأدب الأندلسي، مصطفى الشكعة، دار العلم للملايين 2001م

6. معالم تاريخ المغرب والأندلس، دحسين مؤنس، دارالرشاد القاهرة، 1417هـ-1997م
7. الأدب الأندلسي، موضوعاته وفنونه، دمصطفى الشكعة، دارالعلم للملايين بيروت، الطبعة الخامسة: 1983م
8. اتجاهات الشعر العربي المعاصر، دكتور إحسان عباس، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1978م.

ARAB-6323

Arabic Electronic & Print Media

3(3+0)

The main aim of this course is the study of the Arab Media which includes the importance of the electronic media in the present era; use of the print media in the fields of linguistic research; use of electronic media in the research regarding linguistic and literature; role of television and radio in the Arab world; computer and internet etc. Arab Media is a key subject to seek the knowledge of Arabic media and it is not only helpful to strengthen their external links with international Arab world & also can play a pivotal role to inculcate creativity in the said subject and they can prove their grip in it after getting expertise in the Arabic media which is also integral part of their competitive examinations and interviews in future.

الأهداف:

1. معرفة الإعلام العربي والصحافة العربية و تعريفها و أهميتها في العصر الحاضر.
2. معرفة أهم مصطلحات الصحافة المتداولة.
3. دراسة تاريخ الصحافة و الراديو و التلفاز و الإنترنت.
4. معرفة الإعلام العربي.
5. اكتساب المهارة و المعرفة للاستفادة من وسائل الإعلام العربي.
6. قدرة الطالب على إنشاء عمل صحفي و استخدام الإعلام العربي.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

الصحافة النظرية:
تعريف موجز لمصطلحات صحفية إلكترونية مثل
صورة وصفية (Feature)
عمود (Column)
مقالة تحريرية (Editorial)
أخبار (News)
جريدة (Newspaper)
مجلة (Journal)
برنامج تلفازي
راديو
الإعلام العربي الإلكتروني:

أهمية الإعلام الإلكتروني في العصر الحاضر
تاريخ الإعلام العربي
تاريخ موجز للتلفاز والراديو في الوطن العربي
دور التلفاز والراديو في تقدم المجتمع العربي
دراسة نقدية للقنوات العربية غير الحكومية (الأهلية)
دراسة نقدية للقنوات العربية غير الحكومية
قنوات الأنباء العربية
الإعلام العربي خارج الوطن العربي
الإعلام العربي الصحفي:
تاريخ الصحافة العربية
دور الصحافة وأهميتها
نظرية الصحافة الحرة وجهود الصحافة العربية لتحقيق هذا الهدف
الصحافة العربية في الوطن العربي
الجراند العربية اليومية
المجلات العربية الشهرية
وكالات الأنباء العربية
الصحافة العربية خارجا الوطن العربي
الجراند العربية اليومية خارج الوطن العربي
المجلات الإنجليزية التي لها نشرات باللغة العربية أيضاً

Recommended Texts

- 1- د/تيسير الكيلاني، معجم الكيلاني لمصطلحات الحاسب الإلكتروني، مكتبة لبنان
- 2- المواقع الشبكية الشهيرة للجراند و المجلات و القنوات والاذاعات العربية

Suggested Readings

- 1- د/ منير البعلبكي، موسوعة المورد، دار العلم للملايين، بيروت
- 2- د/محمد امين، الحاسبات الالكترونية، وزارة الثقافة والارشاد القومي، دمشق
- 3- علي فلاح الملاحي، مفهوم الحاسب الالى، مطابع دار السياسة، الكويت

The advent of Islam was a great blessing for the mankind. Islam had affected each and every field of life positively. The field of literature also got its fate from the stream of Islam. This course will elaborate the main features of Islamic Literature during different time periods in addition with strong connection of Arabic Language with the other Islamic Languages. It will also discuss the study of the Quranic Literature and its features. A brief study if the Islamic Books and its authors along with their unique ideas are also part of this course.

الأهداف:

1. معرفة أهم سمات الأدب الإسلامي و تطوره عبر العصور.
2. معرفة علاقة اللغة العربية باللغات الإسلامية الأخرى.
3. دراسة الأدب القرآني و مميزاته.
4. الإلمام بالكتب الرئيسية و مصادر للأدب الإسلامي.
5. التعرف بأهم مؤلفي و مفكري الأدب الإسلامي.

مفردات المقرر -الموضوعات الدراسية

الإدب الإسلامي
الإدب الإسلامي تعريفه و تطوره
اللغة العربية و علاقتها الأساسية بالأدب الإسلامي
اللغة العربية و علاقتها باللغات الإسلامية الأخرى و آدابها الإسلامية
الإدب القرآني
مميزات القرآن الأدبية و مكانته كأساس الأدب الإسلامي
الإدب القرآني عبر القرون بالإشارة الخاصة إلى الكتب الأساسية المؤلفة حول أدب القرآن الكريم
الإدب التاريخي
أهمية السيرة و التاريخ كأساس الأدب الإسلامي و مميزتهما الأدبية
الكتب الأساسية المؤلفة في سيرة النبوية و طبقات الصحابة رضي الله عنهم
الكتب الأساسية المؤلفة في التاريخ الإسلامي عبر القرون
الكتب الأساسية المؤلفة في التصوف الإسلامي أو الأدب الصوفي

النثر الادبي
اهمية النثر الادبي كأساس الأدب الإسلامي و مميزاتهم
النثر العربي عبر القرون بالإشارة الخاصة إلى أمهات الكتب المؤلفة حول النثر
خصائص النثر الإسلامي مع ذكر أدباء النثر
قادة الفكر و الدعوة للأدب الإسلامي
الشيخ محمد عبده
جمال الدين الأفغاني
أبو الحسن علي الندوي
الشعر الإسلامي
الشعر الإسلامي عبر العصور (نظرة عابرة) مع ذكر اعلام الشعر الإسلامي
العلامة محمد اقبال
أحمد شوقي
عباس محمود العقاد
مميزات الشعر الإسلامي و خصائصه

الكتب الرئيسية:

- 1- الأدب الإسلامي قضية و بناء د- سعد أبو الرضا مكتبة القاهرة مصر 1987م
- 2- في الأدب الإسلامي تجارب و مواقف محمد عادل الهاشمي مكتبة العربي قاهر
- 3- من قضايا الأدب الإسلامي د. صالح آدم بيلو مكتبة الازهر قاهره مصر 1954م
- 4- رجال الفكر و الدعوة في الإسلام أبو الحسن علي الندوي مكتبة دارالسلام ، بيروت 2002م
- 5- راوئع إقبال أبو الحسن علي الندوي مكتبة دارالسلام بيروت 1986م
- 6- الوحدة الإسلامية جمال الدين الأفغاني مكتبة الازهر قاهره مصر 1985م
- 7- في الأدب الإسلامي د- حسين مجيب المصري مكتبة النهضة قاهره مصر 1987م
- 8- التصوير الفني في القرآن د- شوقي ضيف مكتبة الازهر قاهره مصر 1954م