

# **CURRICULUM OF**

## **BS Arabic**

**(5<sup>th</sup> Semester Intake)**



**قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة سرجودھا**

**DEPARTMENT OF ARABIC LANGUAGE & LITERATURE**

**UNIVERSITY OF SARGODHA**

**( w.e.f Spring 2023 & onward)**

## SCHEME OF STUDIES FOR BS Arabic (5<sup>th</sup> Semester Intake)

<b>First</b>		
ARAB-6301	Translation(1){Arabic to English}	ترجمة(1) (من العربية إلى الإنجليزية)
ARAB-6302	Study of the Islamic World & its Culture	دراسة العالم الإسلامي وثقافته
ARAB-6303	History of Arabic Literature(1)	تاريخ الأدب العربي(1)
ARAB-6304	Arabic Composition	الإنشاء العربي
ARAB-6305	Arabic Poetry(1){Classical}	الشعر العربي (1) (القديم)
ARAB-6306	Classical Prose	النثر القديم
		<b>18</b>
<b>Second</b>		
ARAB-6307	Translation(2){English to Arabic}	ترجمة(2) (من الإنجليزية إلى العربية)
ARAB-6308	Modern Prose	النثر الحديث
ARAB-6309	History of Arabic Literature(2)	تاريخ الأدب العربي (2)
ARAB-6310	Arabic Poetry(2){Modern}	الشعر العربي (2) (الحديث)
ARAB-6311	Linguistics	علم اللغة
ARAB-6312	Islamic History	التاريخ الإسلامي
		<b>18</b>
<b>Third</b>		
ARAB-6313	Religious Literature(1){Quran}	الأدب الديني(1) (القرآن الكريم)
ARAB-6314	Arabic Literature in the Sub-Continent	الأدب العربي في شبه القارة
ARAB-6315	History of Arabic Literature(3)	تاريخ الأدب العربي (3)
ARAB-6316	Research & Editing Methodology	نهج البحث والتحقيق
ARAB-6317	Computer & Arabic Language	الحاسوب واللغة العربية
ARAB-6318	Comparative Literature	الأدب المقارن
		<b>18</b>
<b>Fourth</b>		
ARAB-6319	Religious Literature(2){Hadith}	الأدب الديني(2) (الحديث النبوي)
ARAB-6320	Rhetoric & Prosody	علم البلاغة والعروض
ARAB-6321	Literary Criticism	النقد الأدبي
ARAB-6322	Study of Arabic Literature in Spain(Andlus)	الأدب العربي في الأندلس
ARAB-6323	Arabic Electronic & Print Media	الاعلام العربي الإلكتروني و الصحفى
ARAB-6324	Islamic Literature/Thesis	الأدب الإسلامي / كتابة البحث
		<b>18</b>

**Total Credit Hours 72**

Detail of Semester wise Courses of  
BS Arabic(5<sup>th</sup> Semester Intake)  
Semester -I

The main aim of this course the study of different techniques of translation by giving samples of the translations from the past papers of different examinations from enormous universities along with texts of different conferences communiqués to the students and enable my students to develop understanding of translation from Arabic to English which will not only improve their Arabic language but also assist them in the improvement of the English language to enhance their creative skills and to compete in the social market to strengthen their future and acquire seats in the field of translation at both national and international organizations.

#### الترجمة 1

الهدف □ أن يتعلم الطالب بناء الكلمة وتركيب الجملة العربية أولاً ثم يتأهل لعملية الترجمة □ اللغة العربية الى اللغة الانجليزية .

1. ترجمة المفردات والمصطلحات □ اللغة العربية إلى الإنجليزية .
2. ترجمة الجمل البسيطة □ اللغة العربية إلى الإنجليزية .
3. ترجمة الجمل المركبة □ اللغة العربية إلى الإنجليزية .

#### *Recommended Texts*

1-د/خالق داد □ لك، ترجمة النصوص باللغتين، آزاد بكذبو، لاهو □

2-د/البرت جو □ جى عبدالله؟ العربية بالراديو، القاهرة، 1990

#### *Suggested Readings*

1-□ بين نعمان، دليل الترجمان، د □ المناهل، لبنان، 1988

2-د □ وحى البعلبكي، المو □ د □ العلم للملايين، بيروت، لبنان

3-د/جيو □ عبدالنور □ المعجم الأدبي، بيروت، 1988

The main aim of this course is the study of the Non-Arab Islamic world keeping in view its culture also. The main focus will be on the Non-Arab Islamic countries which are part of the sub-continent of Asia and secondly the students will go through with the countries which are part of the African continent and the Europe also. The pupils will also be given guidance regarding different issues of the Islamic and Arab world and its major organizations. Study of the Non-Arab Islamic and its Culture will be a brief focus of the Islamic area study and its cultural values which will help the students to be well aware about this unique Islamic world. It will give them a great opportunity to learn about it thoroughly and plan for their future positively as they will be very well aware about the Islamic and Arab world.

### Contents

1-تعريف عام للوطن العربي والاسلام

2- دراسة جغرافية البلاد الاسلامية الآسيوية

3- دراسة ثقافية البلاد الاسلامية الآسيوية

4- دراسة جغرافية البلاد الاسلامية الأفريقية

5- دراسة ثقافية البلاد الأفريقية

6- المنظمات الاسلامية

7- أهم القضايا العربية والاسلامية

### Recommended Texts

1- حمد خيرى، الوطن العربي و علاقاته الخارجية، مكتبة صر،

2- ساطع الحصري، آراء و أحاديث في القومية العربية، دار العلم للملايين، بيروت

### Suggested Readings

1- نير البعلبكي، وسوسة المومنين، دار العلم للملايين، بيروت

2- ابو الحسن على الندوى، نهر كابول الى نهر النيل، دار صا، بيروت، 1995

3- ير شكيب، سلان، حاضر العالم الاسلامي، دار صا، بيروت

4- سيد قطب، نقد كتاب مستقبل الثقافة، دار العلم للملايين، بيروت



المجتمع الجاهلي
داسة الحياة الأدبية في العصر الجاهلي
<b>الشعر الجاهلي</b>
مكانة الشاعر في المجتمع الجاهلي
أغراض وواضيع الشعر الجاهلي
الخصائص المعنوية في الشعر الجاهلي
الخصائص اللفظية في الشعر الجاهلي
المعلقات السبع
واية المعلقات و داسة واية المعلقات
أهمية المعلقات و كانتها في الجاهلية و سبب تسميتها بهذا الإسم
<b>أعلام الشعر الجاهلي</b>
إرؤ القيس
(حياته، كانته الأدبية، خصائص شعره، علقته و سبب شهرتها)
زهير بن أبي سلمى
(حياته، كانته الأدبية، خصائص شعره، علقته)
عمرو بن كلثوم
(حياته، كانته الأدبية، خصائص شعره، علقته)
نابغة الذبياني
(حياته، كانته الأدبية، خصائص شعره، نقده للشعراء)
عنتر بن شداد
(حياته، كانته الأدبية، خصائص شعره، علقته)
<b>النثر الجاهلي</b>
خصائص النثر الجاهلي
الحكم و الأثال
كانتهما في العصر الجاهلي و أعلامهما
الخطابة
مكانة الخطيب في المجتمع الجاهلي و أهمية الخطابة
<b>أعلام النثر الجاهلي</b>
قس بن ساعدة الأيادي
ذو الإصبع العدواني
عمرو بن عد يكرب الزبيدي
<b>عصر صد الإسلام</b>
التغير الذي أحدثه الإسلام في المجتمع العربي
داسة و جرة عن أثر الإسلام في اللغة و الأدب العربي
وقف الإسلام ن الشعر و الشعراء
القرآن الكريم (تأخه، أسلوبه، و تأثيره)
الحديث الشريف (تأخه، أسلوبه، و قيمته الأدبية)
<b>الشعر في عصر صد الإسلام</b>
الشعر في عهد النبوة و الخلفاء الراشدين
شعر المخضربين
شعر الفتوحات الإسلامية
أغراض وواضيع الشعر في عصر صد الإسلام
خصائص الشعر في عصر صد الإسلام
أعلام الشعراء المخضربين





□ صاءء الأءلعم :

الكءب الرئفسفة :

1. □ ءا فء الأءب العربف (العصر الجاهلف- العصر الإسلافف- العصر الأوفف) ، ءالفء ء.شوقف ضفف، الناشر: □ ءالمعرف، □ صر، 1997.
2. □ صاءء الشعر الجاهلف ، ءالفء ء. ناصر ءفن أسء، النشر:
3. □ الجاءع فف ءا فء الأءب العربف القءفم، ءالفء ء. ءنا الفاءوفف، النشر: □ ءفل للءبع و النشر 1991م.
4. □ ءا فء آءاب اللغة العربفة ، ءالفء ء. ءرفف زفءان، النشر: □ الفءر للءباعة و النشر و ءءوزفع، الطبعة الأولى 2005م.
5. □ ءا فء الأءب العربف ، ءالفء ء. أمء ءسن الزفءاء، النشر: □ المعرفة للءباعة و النشر 2000م.
6. □ ءا فء الأءب العربف، ءالفء ء. عمر فاءوفء، النشر: □ العلم للملاففن، بفروء.
7. □ ءا فء آءاب العرب، ءالفء □ صءفف صاءق الرفاعف، النشر: □ المكءبة العصرية، ءءا □ النماءءفة، 2001م.
8. □ المفصل فف ءا فء الأءب العربف فف العصول □ القءفمة و الوسفءة و ءءفءة، ءالفء □ ءموعة □ ولففن، النشر: □ إءفاء العلوم، 1996م.

The main aim of this course is how to write correct, flawless and comprehensive Arabic by guiding them how to write an application in Arabic along with present style of writing official and non-official letters. They will also be guided to write on different topics and stories. The secondary objective of the course is to enable my students to develop understanding of the Arabic language positively in the form of stories, letters and applications plus to add their vocabulary which will be helpful for them to make short sentences by them to seek the creative writing. It will also guide them how to improve the writing skills. It will also be helpful in the official documentations at national and international level.

### **Contents**

- 1- الطلب الى السفير السعودى لتأشيرة العمرة والزيارة
- 2- الطلب الى قسم اللغة العربية للاتحاق بالقسم
- 3- الطلب الى مكتب التوظيف للوظائف الشاغرة
- 4- الطلب الى نيس قسم اللغة العربية للمساعدة المالية
- 5- سالتن والد الى ولده يحضه على الاجتهاد
- 6- سالتن ولد الى والدة يخبره عن سيره في الدراسة
- 7- سالتن صديق الى صديقه يعزبه على وفاة والدة
- 8- سالتن صديق الى صديقه يدعوه لزيارة قريته
- 9- الحكايات: ن جدود
- 10- الصديق لوقت الضيق
- 11- كما تدين تدان
- 12- لكل عمل مجال
- 13- الموضوعات المختارة: الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم
- 14- القرآن الكريم
- 15- القائد الأعظم
- 16- العلاءة إقبال
- 17- اللغة العربية فى باكستان و أهميتها
- 18- لماذا أنشئت باكستان
- 19- أم المؤمنين عائشة الصديقة صلى الله عنها

***Recommended Texts***

1- د خالق داد لك باحث في الانشاء والمحاضرة، آزاد بكديو ، لاهو

2، د/ حمود اسماعيل صيني -تكلّم العربية ، جة الملك السعود

***Suggested Readings***

1-د/ حمد اسماعيل ، العربلة للناشئين، د الثقلين، قم، الطبعة الثالثة، 2000م

2-أبو الحسن الندوى، قصص النبيين، جلس نشریات اسلام، كراتشى

The main aim of this course is the study of the classical poetry; in which a glance over the features of the poetry at the time of ignorance to the Abbasid era will be described along with samples from the poetry of eminent poets will be explained. It will also enable the students to acquire knowledge of the Classical Arabic poetry which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. They will also come to know about the classic Arabic poets after the study of this subject. It will also be fruitful for the awareness of the ancient Arab culture and traditions positively.

### **Contents**

1-نظرة على الشعر العربي عبر العصور □

2-الشعر الجاهلي

3-نموذج □ ن شعر العصر الجاهلي

4-شعر صدر الاسلام

5-نموذج □ ن شعر صدر الاسلام

6-الشعر الاوى

7-نموذج □ ن الشعر الاوى

8-الشعر العباسي

9-نموذج □ ن الشعر العباسي

10-ديوان الحماسة

### **Recommended Texts**

1-د/خالقداد □ لك، الشعر العربي القديم و الحديث، آزاد بكذبو، لاهو □

2-الحافظ عبدالقدير، تن □ يخ الادب العربي، □ كتبة آزاد، لاهو □، 2004م

### **Suggested Readings**

1-ابن الاثير، البداية و النهاية، □ الكتب العلمية، بيروت، 1996

2-ابن سعد، الطبقات الكبرى، □ □ صا □، بيروت، 1400هـ

3-ابن هشام، السيرة النبوية، □ كتبة الكليات الازهرية، القاهرة

ARAB-6306

Classical Prose

3(3+0)

The main aim of this course is the study of the classical prose; in which a glance over the features of the prose at the time of ignorance to the Abbasid era will be described along with samples from the prose of eminent writers will be explained. Classical prose is an integral part of the Arabic literature. It is helpful for them to improve the Arabic language and to equip the students with the cultural values of the Arab world and its history at the ancient time and also can be helpful to improve the language skills of the students and enrich their language with its seeds.

### *Contents*

1- نظرة على النثر العربي عبر العصور □

2- النثر الجاهلي

3- نموذج □ نثر العصر الجاهلي

4- نثر صدر الاسلام

5- نموذج □ نثر صدر الاسلام

6- النثر الاوى

7- نموذج □ نثر الاوى

8- النثر العباسي

9- نموذج □ نثر العباسي

10- ألف ليلة و ليلة

### *Recommended Texts*

1- د/خالفداد □ لك، الشعر العربي القديم و الحديث، آزاد بكديو، لاهو □

2- الحافظ عبدالقدير، تاريخ الادب العربي، □ كتبة آزاد، لاهو □، 2004م

### *Suggested Readings*

1- ابن الاثير، البداية و النهاية، □ الكتب العلمية، بيروت، 1996

2- ابن سعد، الطبقات الكبرى، □ صا □، بيروت، 1400هـ

3- ابن هشام، السيرة النبوية، □ كتبة الكليات الازهرية، القاهرة

# Detail of Semester wise Courses of BS Arabic(5<sup>th</sup> Semester Intake)

## Semester-II

The main aim of this course the study of different techniques of translation by giving samples of the translations from the past papers of different examinations from enormous universities along with texts of different conferences communiqués to the students and enable my students to develop understanding of translation from English to Arabic which will not only improve their Arabic language but also assist them in the improvement of the English language to enhance their creative skills and to compete in the social market to strengthen their future and acquire seats in the field of translation at both national and international organizations.

الترجمة(2)

الهدف □ هذا المقرر □

1- أن يتعلم الطالب بناء الكلمة وتركيب الجملة الإنجليزية أولاً ثم يتأهل لعملية الترجمة □ ن اللغة الانجليزية إلى اللغة العربية .

2- ترجمة المفردات والمصطلحات □ ن اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية .

3- ترجمة الجمل البسيطة □ ن اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية .

4- ترجمة الجمل المركبة □ ن اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية .

### *Recommended Texts*

1- د/خالد □ لك، ترجمة النصوص باللغتين، آزاد بكذبو، لاهو □

2- د/البرت جو □ جى عبدالله، العربية بالراديو، القاهرة، 1990

### *Suggested Readings*

1- □ بين نعمان، دليل الترجمان، د □ المناهل، لبنان، 1988

2- د □ وحى البعلبكي، المو □ د □ العلم للملايين، بيروت، لبنان

3- د □ جيو □ عبدالن □، المعجم الأدبي، بيروت، 1988

The main aim of this course is the study of Short story & Drama and Novel, the definition of story, its history in the Arabs, different kinds of story, drama, its importance and contents. Modern prose is an integral part of the Arabic literature. Novel can be helpful to improve the Arabic language and to equip the students with the cultural values of the Arab world and its history and to refresh them accordingly. Arabic short story and drama will also familiarize them with the other cultures and give them adequate knowledge of the other societies also as it is deeply afflicted with the other nations and countries.

### الأهداف:

1. التعريف بالنثر و أسلبياً ه.
2. معرفة فنون النثر الحديث و معرفة أعلام النثر الحديث.
3. الإلمام بأهم أدباء النثر الحديث و خصائص أدبهم.
4. معرفة أبرز خصائص و موضوعات النثر في العصر الحديث.
5. دراسة نصوص النثر الحديث مع الشرح و التفسير و النقد.

### فردات المقرر - الموضوعات الدراسية:

النثر
تعريفه و أسلبياً ه عند العرب و الغربيين
فنون النثر الحديث
الرواية
القصة
القصة القصيرة
الأقصوصة
حمود تيمو حياته و آثاه ه
أسلوبه في الرواية
خصائصه في الرواية
أنا القاتل ( نبذة و جيزة )
دراسة نصوص الرواية
يوسف السباعي المصري حياته و آثاه ه
أسلوبه و خصائص أدبه
نفس كريمة ( نبذة و جيزة )
دراسة نصوص مع الشرح و التعليق
القصة (Novel)
عناصرها و أنواعها
عباس حمود العقاد
حياته و آثاه ه و خصائص أدبه
عبقرية خالد ( نبذة و جيزة )



داسة نصوص القصة مع الشرح والتعليق
الدكتور طه حسين حياته و آثاره
أسلوبه و خصائص أدبه
الشيخان ( نبذة وجزء )
داسته نصوص مع الشرح والتعليق
القصة القصيرة
تعريفها و عناصرها
صطفى لطفى المنفلوطي
حياته و آثاره
أسلوبه و خصائص أدبه
الذكرى ( ن العبرات ) نبذة وجزء
داسة النص مع الشرح والتعليق
الأقصوصة (Short Story)
تعريفها و عناصرها و حجمها
جبران خليل جبران
حياته و آثاره
أسلوبه و خصائص أدبه
مات أهلى ( ن العواصف ) نبذة وجزء
داسة النص مع الشرح والتعليق
المسرح العربى
المسرحية مع عناها و أسلوبها
أهم أنواع المسرحية
توفيق الحكيم
حياته و أعماله المسرحية
أيدأن أقتل ( نبذة وجزء )
داسة النص مع الشرح والتعليق

#### الكتب الرئيسية:

- 1- العبرات للمصطفى لطفى المنفلوطي كتبة د النشر قاهرة ص 1998م.
- 2- أنا القاتل لمحمود تيمو كتبة العربى قاهرة ص 1999م.
- 3- نفس كريمة لىوسف السباعى كتبة النهضة ص 1978م
- 4- الشيخان للدكتور طه حسين كتبة القاهرة ص 1977م
- 5- داسات فى الأدب العربى الحديث و دسه، تألف د. حمد عبد المنعم خفاجى.
- 6- الجاع فى تلأىخ الأدب العربى الحديث، تألف د. حنا الفاخوى، النشر: دال الجيل للطبع و النشر 1991م.

The main aim of this course is the study of the history of Arabic literature in the Abbasids time period. The focus will be on the history of the literature during that specific time period, its main features of the literature and the important personalities of the literature in that time period. Also to enable my students to acquire knowledge of the Arabic literature from the era of ignorance to the recent time stepwise which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. It will also be fruitful for the awareness of Arab culture and tradition positively.

### الأهداف

#### أولاً: المعرفة:

أن يتعرف الطالب و يكون قادراً على الآتي:

1. تحديد حدود الدولة العباسية و جغرافيتها، معرفة أحوال الدولة العباسية من جميع الجوانب.
2. معرفة أبرز خصائص و ظاهر الشعر و موضوعاته في العصر العباسي.
3. معرفة فنون النثر المزدهرة و خصائصها و موضوعاتها و في العصر العباسي.
4. أن يتمكن الطالب من معرفة و نقد أبرز أعلام الشعر و النثر في العصر العباسي.
5. معرفة أبرز صائدات الأدب العلمية للمقر.
6. أن يتعرف الطالب على علوم اللغة العربية التي ظهرت في العصر العباسي.

#### ثانياً: المهلات:

أن يكتسب الطالب المهلات الآتية:

1. يستفيد من النصوص في تقوية لغته.
2. يميز قضايا و أحوال العصر العباسي التي دسها في المقر.
3. جمعه جملة من أسماء الشعراء و الخطباء و الكتاب من التراث الأدبي.
4. يميز الطالب بين النثر العباسي و غيره، و يميز بين الشعر العباسي عن غيره.
5. إعداد بحوث و حاضرات من فدرات المقر تحت إشراف الأستاذ.

#### فدرات المقر - الموضوعات الداسية:

<p>العصر العباسي الأحوال السياسية التطورات و توسيع حدود الدولة العباسية الموقع الجغرافي و داسة حدود الدولة العباسية جغرافياً دخول العجم في الإسلام و أثرها في الأدب</p>
---

<p><b>النثر في العصر العباسي</b>  إزدها □ النثر  العوامل المؤثرة في النثر العباسي  التطور □ والتجديد في النثر العباسي أسبابه □ ظاهره</p>
<p>خصائص النثر العباسي</p>
<p>□ واضيع النثر العباسي</p>
<p><b>فنون النثر العباسي</b>  الخطب  الرسائل  الكتابة الفنية (كليلة و □ نة، ألف ليلة وليلة)  المواعظ  القصة  الوصايا  التوقيعات  المناظرات</p>
<p><b>العلوم العربية في العصر العباسي</b>  اللغة و آدابها  النقد الأدبي (نشأته و □ تقائه، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)  الجغرافيا و الرحلات (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)  الترجمة و التأليف (نشأة و □ تقاء الترجمة، بداية التأليف و التدوين، أهم المؤلفات)  علم اللغة (نشأته، القرن الرابع، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)  النحو (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)  التفسير (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)  علم الحديث (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)  علم الفقه (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)  علم الكلام (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)  الفلسفة (نشأتها، أهم المؤلفات في الفلسفة، أبرز أعلامها، إمام غزالي)  التصوف (نشأته، أهم المؤلفات، أبرز أعلامه)</p>
<p><b>أعلام النثر العباسي</b></p>
<p>إبن المقفع  (حياته، □ كانه الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم □ ولفاته)</p>
<p>الجاحظ  (حياته، □ كانه الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم □ ولفاته)</p>
<p>المبرد  (حياته، □ كانه الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم □ ولفاته)</p>
<p>إبن قتيبة  (حياته، □ كانه الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم □ ولفاته)</p>
<p>إبن العميد  (حياته، □ كانه الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم □ ولفاته)</p>
<p>الفاضي الفاضل  (حياته، □ كانه الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم □ ولفاته)</p>
<p>بديع الزمان الهمذاني  (حياته، □ كانه الأدبية في فن المقالة، أسلوبه، □ قاته و خصائصها الفنية، أهم □ ولفاته)</p>
<p>الحريري  (حياته، □ كانه الأدبية في فن المقالة، أسلوبه، □ قاته و خصائصها الفنية، أهم □ ولفاته)</p>

أبو الفرج الأصبهاني (حياته، كآنته الأدبية، أسلوبه، خصائصه الفنية، أهم ولفاته كتاب الأغاني)
الشعر العباسي العوامل المؤثرة في الشعر العباسي راحل التجديد في العصر العباسي وضوعات الشعر في العصر العباسي
الخصائص الفنية للشعر العباسي
أعلام الشعر العباسي
بشاش بن برد (حياته، خصائص شعره، كآنته الأدبية، أهم أعماله)
أبو تمام (حياته، خصائص شعره، كآنته الأدبية، أهم أعماله وديوان الحماسة)
أبو العنأهية (حياته، خصائص شعره، كآنته الأدبية، أهم أعماله و شعر الزهد)
البحتري (حياته، خصائص شعره، كآنته الأدبية، أهم أعماله)
أبو نواس (حياته، خصائص شعره، كآنته الأدبية، أهم أعماله)
المتنبي (حياته، خصائص شعره، كآنته شعره ، أهم أعماله)
أبو العلاء المعري (حياته، خصائص شعره و فلسفته، كآنته الأدبية، أهم أعماله)

#### الكتب الرئيسية:

1. تأيخ الأدب العربي (العصر العباسي الأول، العصر العباسي الثاني) ، تأليف د.شوقي ضيف، الناشر: داء المعرفة، صر، 1997.
2. الجاع في تأيخ الأدب العربي القديم، تأليف د. حنا الفاخوري، النشر: داء الجيل للطبع و النشر 1991م.
3. تأيخ آداب اللغة العربية ، تأليف د. جرجي زيدان، النشر: داء الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، الطبعة الأولى 2005م.
4. تأيخ الأدب العربي ، تأليف د. أحمد حسن الزيات، النشر: داء المعرفة للطباعة و النشر 2000م.
5. تأيخ الأدب العربي، تأليف د. عمر فاءوخ، النشر: داء العلم للملايين، بيروت.
6. تأيخ آداب العرب، تأليف صطفى صادق الرافعي، النشر: المكتبة العصرية، الداء النموذجية، 2001م.
7. المفصل في تأيخ الأدب العربي في العصور القديمة و الوسيطة و الحديثة، تأليف جموعة ولفين، النشر: داء إحياء العلوم، 1996م.

The main aim of this course is study of the modern Arabic Poetry which includes features of the modern poetry in Arabic; biographies of the modern poets like Hafiz Ibrahim, Khalil Mardam Bikk , Jubran Khalil Jubran and other modern poets along with samples from their poetic verses. It will enable the students to acquire knowledge of the modern Arabic poetry which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. They will also come to know about the classic Arabic poets after the study of this subject. It will also be fruitful for the awareness of the ancient Arab culture and traditions positively.

### Contents

- 1-حافظ ابراهيم
- 2-خليل ردم بك
- 3-الشابي
- 4-جبران خليل جبران
- 5-احمد شوقي
- 6-فاعلة الطهطاوى
- 7-الاير عبدالله الفيصل
- 8-عمر بهاء الدين الايرى
- 9-يخائل نعيمة
- 10-ايليا ابو اضى
- 11-عروف الرصافى
- 12-نزا قبانى

### Recommended Texts

- 1-د/خالقداد لك، الشعر العربي القديم و الحديث، آزاد بكذبو، لاهو
- 2-الحافظ عبدالقدير، تاريخ الادب العربي، كتبة آزاد، لاهو، 2004م

### Suggested Readings

- 1-شوقى ضيف، الادب العربى المعاصر فى صر، دا المعالف، قاهرة
- 2-احمد حسن الزيات، تاريخ الادب العربى، قديمى كتب خانة ، لاهو

The main aim of this course is the study of the Arabic language linguistically keeping in view its origin, its upbringing, its relation with the other Semitic languages, its different dialects, impact the religion of Islam specially the Holy Quran and Hadith. Also its contents will be the part of study along with its phonetics; its structure and construction etc. Philology or linguistics is a subject whose importance can't be neglected. The students will be taught about the origin of the Arabic language, its linkage with the semantic languages, different dialects of the Arabic Language. They will also come to know about the impact of the Holy Quran and Hadith on this divine language, its phonetics, usage of vocabulary and rhetoric.

### Contents

- 1- الشعوب السامية و لغاتها
- 2- حياة اللغة العربية
- 3- نشأة اللغة العربية
- 4- صراع اللهجات العربية
- 5- اللهجات العامية الحديثة
- 6- أثر القرآن في اللغة العربية
- 7- أثر الحديث في اللغة العربية
- 8- عناصر اللغة العربية
- 9- كفاية اللغة العربية
- 10- صيانة اللغة العربية

### Recommended Texts

- 1- د/ إبراهيم أنيس، الاصوات اللغوية، القاهرة
- 2- د/ خالد دة، لك، دة اسة تقابلية بين اللغتين العربية و الالدية، آزاد بكذبو، لاهو

### Suggested Readings

- 1- كة ل بروكلمان، فقه اللغات السامية، دة العلم للملايين، بيروت
- 2- حمد نصف القماطى، الاصوات و وظائفها، جة اعة الفاتح 1986م
- 3- الشيخ سليمان أشرف البهاى، المبين، الجة اعة الرضوية، لاهو
- 4- الشيخ أحمد ضا العاللى، ولد اللغة، بيروت 1952

The main aim of this course is the study of Islamic history from the time of the Holy Prophet (P.B.U.H) , Umayyad dynasty, Abbasid time period and the present era. To enable my students to develop understanding of the Islamic history positively in the very beginning up until the present era . It will include complete biography of the Holy Prophet (P.B.U.H), the period of the caliphate ,Umayyad dynasty, the golden time period of Abbasids and the contemporary and modern time period including its literature and culture which will freshen the students with the challenges of this world and it will be helpful for them to familiarize them with the way of living of the Arab world and its connection with this piece of land.

### *Contents*

- 1-السيرة
- 2-الخلافة الاسلاميّة
- 3-خلافة الصحابة □ ضى الله عنهم
- 4-الخلافة الإويّة
- 5-الخلافة العباسية
- 6-الخلافة الاسلاميّة بعد سقوط بغداد
- 7-العالم الاسلامي في العصر الحديث

### *Recommended Texts*

- 1-ابن الاثير، الكمال، د□ الكتب العلمية، بيروت، لبنان
- 2-د/حميد الدين، تاريخ اسلام، فيروز سنز، 1971م

### *Suggested Readings*

- 1-د/حسن ابراهيم حسن، تاريخ الاسلام، طبعة النهضة المصرية، 1964م
- 2-خير الدين الز□ كلى، الاعلام، بدون المكتبة، بيروت، لبنان
- 3-ابوالحسن على الندوى، جال الفكر و الدعوة، د□ ابن كثير، بيروت 1999م
- 4-د/خالد□ حمود، الخلافة الاسلاميّة، كتبة عمر بن عبدالعزيز، 1993م

# Detail of Semester wise Courses of BS Arabic(5<sup>th</sup> Semester Intake)

## Semester-III



ARAB-6313

Religious Literature (1) Quran

3(3+0)

The main aim of this course is the study of texts of the Holy Quran , its translations by different well known translators and explanations by famous scholars of the Holy Quran along with their brief biography and main features of their explanations of the Holy Quran and to enable my students to acquire knowledge of the Religious literature (Quran) which will not only be helpful for them to get knowledge of the Holy Quran but also be fruitful to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level to meet the challenges of the present era.

### Contents

#### الأهداف:

1. معرفة أهم □ صاد □ تفسير القرآن الكريم.
2. التعريف بأهم التفاسير و □ ناهجها و المفسرون المشهور □ ون.
3. القصة □ على تفسير الآيات □ ن □ صاد □ التفاسير.
4. معرفة □ ناهج التفاسير الرئيسية.
5. □ ن □ ناهج التفسير في المقر □ .

#### □ فردات المقر □ -الموضوعات الد □ اسية:

التعريف عن التفسير
تعريف التفسير
أصول التفسير
المفسرون المشهور □ ون
تدوين علم التفسير
الكتب المقر □ ة و المقر □ ات الد □ اسية
الكشاف لل □ خشري :-
حياة المؤلف
□ نهجه في التفسير
تعريف الكتاب □ مع ذكر □ كانه
□ ن □ ناهج التفسير
سورة الفاتحة
أنواع التنزيل و أسرار □ التأويل للبيضاوي
حياة المؤلف

نهجه في التفسير
تعلّ ف الكتاب مع ذكر كانه
داسة المقر
( سورة البقرة الآيات 1-10 )
تفسير القرآن العظيم للإمام ابن كثير :-
حياة المؤلف
نهجه في التفسير
تعلّ ف الكتاب مع ذكر كانه
داسة المقر: ( سورة لقمان - الآيات 1-9 )
تفسير القرآن الكريم الكشاف للزخشي
الكشاف للزخشي، سورة آل عمران، الآيات: (1-9)
روح المعاني للعلافة حمود الألوسي
حياة المؤلف
نهجه في التفسير
تعلّ ف الكتاب مع ذكر كانه
داسة المقر: ( سورة العصر )
في ظلال القرآن لسيد قطب
حياة المؤلف
نهجه في التفسير
تعلّ ف الكتاب مع ذكر كانه
داسة المقر: ( سورة الحجرات 1-13 )

### Recommended Texts

- 1- الإمام ابن كثير الدمشقي، تفسير القرآن العظيم، سهيل اكاڊي، باكستان
- 2- العلافة حمود الألوسي، روح المعاني، المكتبة الإدادية لتان، باكستان

### Suggested Readings

- 1- سيد قطب، في ظلال القرآن، دار الشرق، بيروت
- 2- الإمام ناصر الدين عمر البيضاوي، تفسير أنوار التنزيل و أسرار التأويل، دار احياء التراث العربي، بيروت
- 3- الإمام جلال الله حمود بن عمر الزخشي، تفسير الكشاف، دار المعرفة بيروت

ARAB-6314

Arabic Literature in the Sub-continent

3(3+0)

The main aim of this course is the study of Arabic literature in the Sub-continent which shows light on the advent of Islam in the said area, its inclination with the habitants of this place, impact of Arabs and Arabic Literature on the people, their trend towards adaptation of Arab language and then excelling in it through poetry and prose along with their sample work. Study of the Arabic Literature in the Sub-continent will freshen the students with the contribution of this piece of land in the field of Arabic and they will be aware about the role of figures involved in the poetry and prose which will be helpful in highlighting the Sub-continent in the Arab World and to strengthen ties with them fruitfully.

#### الأهداف:

1. دراسة الطالب لتأريخ اللغة العربية والأدب العربي في شبه القارة الهندية.
2. التعريف بالكتب المهمة المؤلفة في شبه القارة الهندية.
3. دراسة نماذج النثر والشعر العربي من تأليف أدباء شبه القارة الهندية.
4. معرفة أهم أدباء و مؤلفي الأدب العربي من شبه القارة الهندية.

#### فردات المقرئ -الموضوعات الدراسية

دراسة تأريخ الأدب العربي في شبه القارة
دخول المسلمين إلى شبه القارة
التعريف بأهالي الكتب
في الأدب، النحو، التأريخ، التفسير، الحديث، الفقه، التصوف، علم الكلام، الفلسفة، المنطق، الفلك، الرياضيات، الطب
نماذج الأدب العربي في شبه القارة
نماذج النثر العربي
القاضي ثناء الله الباني بتي
تفسير ((سورة قريش)) ص 346 من الجزء العاشر لتفسير المظهر، المكتبة الرشيدية، شام ع سركي، كويت، باكستان
الشيخ عبدالحق المحدث الدهلوي:
قم الحديث: 219-216، قم الصفحة 274-272، كتاب العلم وفضله، من الجزء الأول من ((لمعات التنقيح في شرح المشكوة المصباح))، مكتبة المعارف العلمية، شام ع شيش، حل لاهور، 1970م

<p>الشاه ولي الله المحدث الدهلوي: الموضوع، الخلافة: ص 149-150 □ □ كتاب ((حجة الله البالغة)) المكتبة النسفية ش □ ع شيش □ حل لاهو □</p>
<p>السيد عبدالحى الحسنى: الموضوع: فمن أدباء الهند، ص 24-50 □ □ كتاب ((الثقافة الإسلامية في الهند)) □ □ طبوعه المجمع العلمي العربي □ شق</p>
<p>الأستاذ الفاضل عبدالعزيز الميمنى: الموضوع: حفظه وواعيته إلى سو □ □ ((أبو العلاء □ □ إليه)) المطبعة النسفية</p>
<p>أبو الحسن علي الندوي: الموضوع ((إلى الأمة العربية)) و ((وائع اقبال)) □ □ جلس نشریات إسلام كراتشي، باكستان</p>
<p>نماذج الشعر العربي:</p>
<p>أبو عطاء السندي: 5 أبيات، ص: 12 □ □ نتف □ □ شعر أبي عطاء السندي بتحقيق الدكتور □ □ نبي بخش بلوش، حید □ آباد السند، باكستان، 1961م</p>
<p>الشيخ أحمد بن □ □ حمد التهانيسري: 15 بيتاً قصيدة دالمة في □ □ دح النبي □ □، ص: 11، 10 □ □ الجزء الثالث □ □ كتاب ((نزهة الخواطر)) □ □ جلس دائرة المعارف العثمانية حید □ آباد الدكن، الهند</p>
<p>القاضي عبدالمقتر: 17 بيتاً ص: 71، 72 □ □ الجزء الثاني □ □ كتاب ((نزهة الخواطر))</p>
<p>السيد غلام علي آزاد البلكر □ □ ي: 23 بيتاً، ص: 51، 10 □ □ الديوان الثاني، طبع لوح □ □ حفوظ، حید □ آباد الدكن، الهند</p>
<p>الشاه ولي الله المحدث الدهلوي: 15 بيتاً، ص: 23، 20 □ □ ((أطيب النغم في □ □ دح سيد العرب والعجم)) □ □ طبعة المجتبائي، 1308 هـ</p>
<p>الشيخ فيض الحسن السهال □ □ نبو □ □ ي: 22 بيتاً، ص: 13-14 □ □ ((ديوان الفيض)) المجمع العلمي الباكستاني بلاهو □ □</p>
<p>فضل الحق خير آبادي: □ □ انتخابات □ □ ديوانه</p>

### Recommended Texts

- 1- د/خالقداد □ □ لك، الادب العربي في شبه القارة، آزاد بك دبو، لاهو □ □
- 2- عبدالحى الحسنى، الثقافة الإسلامية في الهند، جمع اللغة العربية، □ □ شق

### Suggested Readings

- 1- ابو الحسن على الندوي، المسلمون في الهند، □ □ الفتح، □ □ شق
- 2- عبدالحى الحسنى، نزهة الخواطر، حید □ آباد دكن

OLAR-6315

History of Arabic Literature (3)

3(3+0)

The main aim of this course is the study of the history of Arabic literature in the modern era. The focus will be on the history of the literature during that specific time period, its main features of the literature and the important personalities of the literature in that time period. Also to enable my students to acquire knowledge of the Arabic literature from the era of ignorance to the recent time stepwise which will be helpful for them to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field of Arabic at national and international level. It will also be fruitful for the awareness of Arab culture and tradition positively.

#### الأدب الحديث

- النثر: تعريفه وأقسامه عند العرب والغربيين
- الرواية و القصة
- حمود تيمو حياته و آثاه
- لدكتو طه حسين حياته و آثاه، أسلوبه و خصائص أدبه
- مصطفى لطفى المنفلوطى، حياته و آثاه
- المسرح العربي: المسرحية عنها وأسلوبها، أهم أنواع المسرحية
- التوفيق الحكيم: حياته و أعماله المسرحية
- المراجعة.
- النهضة الأدبية في الشعر الحديث
- أحياء التراث والاتصال بالغرب
- عوامل النهضة الفكرية والأدبية وأسبابها
- الحملة الفرنسية، بعث الشعو الوطني
- الأزهر، البعثات، المدس والجلعات
- الطباعة، الترجمة
- الصحافة، التمثيل
- المراجعة

#### الكتب المقترحة:

1. اتجاهات الشعر العربى المعاصر، دكتو احسان عباس، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب
2. تاريخ الادب العربى، عمر فروخ، عدد الاجزاء: ٦، دال العلم للملايين.
3. الأدب العربى الحديث، سالم المعوش، دال الموسم -

4. دراسات في الشعر العربي المعاصر، شوقي ضيف، دار المعرف، القاهرة، ص 199.
5. قضايا الشعر المعاصر، نازك الملائكة، دار الآداب بيروت.
6. جماعة أبولو وأثرها في الشعر الحديث، عبدالعزيز الدسوقي، القاهرة.
7. الشوقيات، أحمد شوقي. نفحة العرب (نظميات) اعزاز على، قديمي كتب خانه كراتشي.

ARAB-6316

Research & Editing Methodology

3(3+0)

The main aim of this course is the study of the research and editing methodology; in which the primary focus will be on the way of research; its definition; features of the researchers; preparation of the synopsis; addition of the technical lists; way of giving references while the second part of the subject deals with the manuscript, its presence in the famous libraries of the world and ways of its research will be the part of the course. This course guides to enable the students to come to know about the methodology of research and editing. It will also be helpful for them to open the doors of research for them as it is a very interesting way of study. The course will lead them to enhance evaluative aptitude which will make the research quite interesting for the students.

#### الأهداف:

1. أن يتعرف الطالب بمنهج التحقيق العلمي.
2. أن يكتسب مهارة البحث العلمي ويتعرف على الطرق المناسبة للبحث.
3. أن يحدد مسنداً ينجحاً خطوات إعداد البحث العلمي.
4. يتعرف الطالب بالمصادر العلمية الموثوقة وكيفية كتابتها في البحث.
5. أن يتمكن من إعداد البحث العلمي على أسس صحيحة وعلمية مع التوثيق بالمصادر العلمية.
6. أن يتعرف بخطوات التحقيق العلمي.

#### فردات المقرر - الموضوعات الدراسية

أولاً: نهج البحث
البحث، تعريفه وأنواعه
الباحث، صفاته وعلاقته بالمشرف
خطوات إعداد البحث
1- إختيار موضوع البحث
2- إعداد خطة البحث
3- جمع المصادر والمراجع
4- جمع المادة العلمية

5-صياغة وتوثيق البحث
كيفية ترتيب المراجع وتصنيفها
إعداد الفهارس الفنية
هيئة الإنتاج النهائي للبحث
ثانياً: نهج التحقيق
العلم بوجود المخطوطات العربية و كاتباتها المعروفة في العالم
خطوات تحقيق المخطوط
1- إحتيا المخطوطة للتحقيق و معرفة أكان وجود نسخة ثم جمعها وفحصها وترتيبها و قرائتها
2-تحقيق نص المخطوطة والتعليق عليه
3-كتابة قياة التحقيق وتنظيم الحواشي والهوامش
4-إعداد الفهارس والكشافات

### *Recommended Texts*

- 1-د/خالداد لك، نهج البحث و التحقيق، آزاد بكذبو، لاهو
- 2-صلاح الدين، قواعد تحقيق النصوص، طبعة صر ، القاهرة

### *Suggested Readings*

- 1-شوقى ضيف، البحث الادبى، دالمعاف، القاهرة، 1986
- 2-احمد بد، اصول البحث العلمى و ناهجه، دالمعاف القاهرة
- 3-احمد شلبى، كيف تكتب بحثا او سالة، كتبة النهضة المصرية، 1998م

**ARAB-6317**

**Computer & Arabic Language**

**3(3+0)**

The main aim of this course is the study of Computer & Arabic Language which includes importance of the computer in the Arabic Language like composing an Arabic text; likewise different terms of the computer; input devices and output devices; use of the computer in translation etc. It is considered an important area of new technology as it will provide vast knowledge of Arabic computing and its linkage with the other literature specially English and European literature which will help the students to develop the habit of computer skills and to refresh themselves with the universal knowledge of computer and new technology.

***Contents***

1-اهمية اللغة العربية للعلوم الحديثة

2-مصطلحات الحاسوب الالى بالاشارة الخاصة الى اللغة العربية

3-وحدات الادخال و الاخراج

4-الشبكات العربية الشهيرة

5-وحدات الادخال

6-وحدات الاخراج

7-استخدام الحاسوب الالى للترجمة

8-شبكات الاعلام

9-الطباعة بالكمبيوتر

***Recommended Texts***

1-د/تيسير الكيلاني، معجم الكيلاني لمصطلحات الحاسب الالكتروني، كتبة لبنان



2- على فلاح الملاحى، فهوم الحاسوب الالى، طابع د، السياسة، الكويت

### *Suggested Readings*

1-د/حمد بين الصالح، الحاسوب الالى، وزارة الثقافة والإعلام، الكويت، 2007

2- واقع الشبكات العالمية المختلفة على الانترنت

**ARAB-6318**

**Comparative Literature**

**3(3+0)**

The main aim of this course is the study of comparative literature which includes its lexical and literary meaning; its relation with the European literature; connections of Arabs with the West in the past, different schools of thought of the comparative literature and connection between three languages i.e Arabic, Urdu and English. Comparative literature is considered an important area of study as it will provide vast knowledge of Arabic literature and its linkage with the other literature specially French and European literature along with effects of the Arabic literature Urdu and Persian literature which will help the students to develop the habit of comparison and to refresh themselves with the universal knowledge of other language and literatures.

#### الأهداف:

1. معرفة الطالب لأسس الأدب المقارن و تاريخه و نشأته.
2. دراسة التأثير و التأثر بين الآداب العالمية.
3. دراسة الأجناس الأدبية و الترجمة.
4. إكتساب المهارة لمقارنة النصوص الأدبية من لغتين مختلفتين.

#### فردات المقرر -الموضوعات الدراسية

الأدب المقارن: فهو نشأته وإتجاهاته
علاقة الأدب العربي بالفكر اليوناني والروماني
علاقة الأدب العربي بالأدب الأوروبى
أثر الأدب العربي في الآداب الأوربية في العصور الوسطى
إتصال العرب مع الغرب في القرن التاسع عشر
تأثير الأدب العربي بالأدب الغربي في العصر الحديث (القصة والمسرحية والنثر والشعر والنقد)
الترجمة من العربية إلى الإنجليزية
الترجمة من الإنجليزية إلى العربية

<b>المقالة بين الأدبين العربي والأدي:</b>
1. علاقة اللغة والأدب العربية باللغة والأدب الفارسية وتأثيرها في شبه القارة لغة وأدبا
2. علاقة اللغة العربية باللغة الأدي (لفظاً وأبجدية وتأثيراً)
3. علاقة القرآن والحديث والعلوم الإسلامية بالأدب الأدي
4. علاقة الأدب العربي بالأدب الأدي الحديث
<b>التراجمة من العربية إلى الأدي</b>
<b>التراجم من الأدي إلى العربية</b>
د. اسة اللغة العربية وآدابها في باكستان
د. اسة اللغة الأدي وآدابها في العالم العربي
□ واد النثر الأدي وعلاقتهم باللغة العربية وآدابها
□ واد الشعر الأدي وعلاقتهم باللغة العربية وآدابها

### **Recommended Texts**

- 1 - طاهر احمد كى ، الادب المقان، د. المعرف ، القاهرة
- 2 - د/ داود سلوم، ان آفاق الادب المقان ، عالم الكتب بيروت

### **Suggested Readings**

- 1- د. حمود عبدالله د. حمود عبدالله اللغة العربية في باكستان ، نشوات وزنة التعليم الفيدي الية اسلام آباد
- 2- د/ خالقداد لك، اضواء على تعليم اللغة العربية في باكستان، كلية الدراسات الإسلامية و الشرقية، جامعة بنجاب ، لاهور

# Detail of Semester wise Courses of BS Arabic(5<sup>th</sup> Semester Intake)

## Semester-IV

ARAB-6319

Religious Literature (2) Hadith

3(3+0)

The main aim of this course is the study of a major authoritative book of Hadith; Mishkat ul Masabeah including its main chapters like chapter of Faith, Book and Sunnah, knowledge, purity, prayer, alms giving, fasting and striving in the way of Allah. Also to inculcate history of the compilation of hadith specially the six authoritative books of hadith etc in the minds of the pupils. To enable my students to acquire knowledge of the Religious literature (Hadith) which will not only be helpful for them to get knowledge of Hadith but also be fruitful to prepare for competitive exams and interviews in future to acquire seats relevant to the field.

#### الأهداف:

1. التعريف بأهم □ صاد □ الحديث الشريف.
2. الإلمام بأهم كتب الحديث الشريف و أهم أعلام علم الحديث الشريف.
3. □ اسة نصوص الأحاديث النبوية □ ن أهم □ صاد □ التفاسير.
4. □ القد □ على شرح الأحاديث و توثيقها □ ن □ صاد □ كتب الحديث الشريف.

#### □ فردات المقر □ -الموضوعات الد □ اسية:

الأحاديث النبوية □ مع الإش □ ة إلى علوم الحديث):
كتاب الإيمان:
(الفصل الأول)خمسة أحاديث،الفصل الثاني:حديثان
باب الكبائر وعلا □ ات النفاق:
الفصل الأول:حديثان، الفصل الثالث:حديث واحد
باب الإعتصام بالكتاب والسنة:
الفصل الأول: خمسة أحاديث،الفصل الثاني: □ بعة حديث
كتاب العلم:
الفصل الأول:خمسة أحاديث
كتاب الطهارة:

الفصل الأول: حديثان
كتاب المساجد □ واضع الصلاة: الفصل الأول: حديثان
كتاب الزكاة: الفصل الأول: حديث واحد
كتاب الصوم: الفصل الأول: حديث واحد
كتاب فضائل القرآن: الفصل الأول: حديثان
كتاب المناسك: الفصل الأول: حديث واحد
كتاب البيوع: باب الكسب وطلب حلال: الفصل الأول: حديث واحد
كتاب الجهاد: الفصل الأول: ثلاثة أحاديث
كتاب الآداب: الفصل الثاني: حديث واحد
باب السلام: الفصل الأول: حديثان
باب حفظ اللسان والغيبة والشتم: الفصل الأول: □ بعة أحاديث، الفصل الثاني: حديث واحد
باب البر والصلة: الفصل الأول: ثلاثة أحاديث
باب الرفق والحياء وحسن الخلق: الفصل الأول: حديث واحد، الفصل الثاني: حديثان
باب الأبر بالمعروف: الفصل الأول: حديثان
كتاب الرقاق: الفصل الأول: حديثان
باب إستحياب المال والعمر للطاعة: الفصل الثاني: حديث واحد
باب الحرص والأل: الفصل الأول: حديث واحد
باب الرياء والسمعة: الفصل الأول: حديث واحد
باب فضائل سيد المرسلين صلوات الله وسلامه عليه: الفصل الأول: سبعة أحاديث
باب □ ناقد أبي بكر □ ضي الله عنه: الفصل الأول: ثلاثة أحاديث
باب □ ناقد عمر □ ضي الله عنه:

الفصل الأول: حديث واحد
باب ناقب أبي بكر وعمر رضي الله عنهما: الفصل الأول: حديثان
باب ناقب عثمان رضي الله عنه: الفصل الثاني: حديثان
باب ناقب هؤلاء الثلاثة: الفصل الأول: حديث واحد
باب علي رضي الله عنه: الفصل الثاني: حديثان
باب ناقب العشرة المبشرة رضي الله عنه: الفصل الثاني: حديث واحد
باب ناقب أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم: الفصل الأول: حديث واحد، الفصل الثاني: ثلاثة أحاديث
باب ناقب أزواج النبي صلى الله عليه وآله وسلم: الفصل الأول: ثلاثة أحاديث
باب يقال عند من حضره الموت: الفصل الأول: حديث واحد
باب الوليمة: الفصل الأول: حديث واحد
باب القسم: الفصل الأول: حديث واحد، الفصل الثالث: حديثان
لحق المناقب: ثمانية أحاديث

### Recommended Texts

1- وسوعة الحديث الشريف، الكتب الستة، د. السلام، الرياض

2- الإمام المياك بن حمد بن الأثير ج. مع الاصول في احاديث الرسول، د. الفكر، بيروت

### Suggested Readings

1- الحافظ احمد بن على بن حجر العسقلاني، فتح الباء شرح صحيح البخاري، قديمي كتب خانة، كراتشي

2- الإمام بن الدين حمود بن احمد العيني، عمدة القاري شرح إمام البخاري، د. الفكر، بيروت

3- العلامة الملا على القاري، رقاة المفاتيح شرح شكوة المصاييح، المكتبة التجارية، مكة المكرمة

4- الشيخ عبيدالله المياك بن حمد بن الأثير ج. مع الاصول في احاديث الرسول، د. الفكر، بيروت، باكستان

ARAB-6320

Rhetoric& Prosody

3(3+0)

The main aim of this course is the study of Arabic Rhetoric and Prosody which includes three types of Rhetoric ;ilm ul bayan; ilm ul maani and ilm ul badee and also the Prosody of the Arabic poetry which deals with the meaning of prosody; its different important terms and division of the Arabic poetic verses. Rhetoric and Prosody are like soul in the body of any language especially the Arabic language. It is a difficult but very interesting subject. Keeping in view the interest of the students, they will be taught different contents of rhetoric and prosody. It will be helpful to strengthen their language for further professional exams and interviews to acquire different posts at national and international level.

#### الأهداف:

1. معرفة أسس البلاغة العربية و أهميتها في داسة اللغة.
2. معرفة علوم البلاغة و أفسانها.
3. تطبيق البلاغة في لغته و في الكتابة.
4. إكتساب المهارة في تحليل النصوص على أسس البلاغة.
5. حل التديبيات و التطبيقات في واضيع البلاغة.

#### فردات المقر -الموضوعات الداسية

تعريف البلاغة و أهميتها
علوم البلاغة
1. علم البيان
التشبيه
التشبيه و أكانه
أقسام التشبيه
أغراض التشبيه
الحقيقة والمجاز
المجاز اللغوي
المجاز المرسل فهو ه و علاقته
المجاز العقلي

الإستعارة الإستعارة وأكناها التصريحية والمكنية والأصلية والتبعية والمرشحة والمجردة والمطلقة والتمثيلية
الكناية
2. علم البديع
فهوم علم البديع وتقسيمه إلى حسنات لفظية ومعنوية
أشهر المحسنات اللفظية: الجناس السجع الإقتباس
أشهر المحسنات المعنوية:
الطباق المقابلة التورية حسن التعليل تأكيد المدح بما يشبه الذم والذم بما يشبه المدح
تحديد دلالات المصطلحات الأساسية
الفصاحة البلاغة الأسلوب
علم العروض
العروض لغة وإصطلاحاً
أهم المصطلحات العروضية (الأسباب والأوتاد والفواصل وحروف التقطيع وأكأن التفاعيل)
البحر: ا: البحر الطويل ب: البحر الوافر ج: البحر الكامل د: البحر البسيط

### Recommended Texts

- 1- على الجلم، البلاغة الواضحة، سهيل أكادى، لاهور
- 2- بدوى طبانة، معجم البلاغة العربية، د. ابن حزم، بيروت، لبنان

### Suggested Readings

- 1- سعد الدين التفتا، انى، ختصر المعانى، مؤسسة د. الفكر، قم، ايران
- 2- د/خلقداد، لك، البيان فى علوم اللسان، كتبة آزاد، لاهور
- 3- السيد احمد الهاشمى، جواهر البلاغة، طبعة الاعتماد، صر



ARAB-6321

Literary Criticism

3(3+0)

The main of this course is the study of literary criticism including its lexical and literary meaning; its origin; literary criticism among Arabs; its upbringing in different time periods of the Arabic history along with examples from the different eras which will enable my students to acquire knowledge of the literary criticism from the era of ignorance to the recent time stepwise. It will develop literary critical view of the Arabic texts and will be helpful to acquire knowledge of this aspect of literature which will be helpful for them the furnish them to compete in all the relevant fields of the subject.

الأهداف:

1. التعريف بعلم النقد الأدبي و أصوله.
2. دراسة تاريخ النقد الأدبي عبر العصور.
3. معرفة الأجناس الأدبية عند العرب و الغرب.
4. منهجية تحليل و نقد النصوص الأدبية على أسس علمية.
5. دراسة تطوّر النقد الأدبي.

فردات المقرّر -الموضوعات الدرسية

النقد لغة وإصطلاحاً
النقد عند قدماء اليونان
نقد أسطو
مكانة أسطو في النقد القديم والنقد العربي
النقد عند العرب
النقد عند العرب قديماً
نشأة النقد العربي
في العصر الجاهلي
في العصر الإسلامي
الأجناس الأدبية

الأجناس الأدبية الشعرية عند العرب
الأجناس الأدبية النثرية عند العرب
نظرة نقاد العرب إلى الأجناس الأدبية
<b>تطور النقد العربي</b>
في العصر العباسي
نقد فلسفي
نقد قان
علوم البلاغة
<b>النقد الأدبي الحديث</b>
الشعور فهو ه في العصر الحديث
<b>القصة</b>
القصة في الأدب الغربية
القصة في الأدب العربي
<b>المسرح</b>
المسرحية في الأدب الغربية
المسرحية في الأدب العربي

### **Recommended Texts**

1- طه محمد ابراهيم، تاريخ النقد الادبي عند العرب، القاهرة

2- ابن قتيبة، الشعر و الشعراء، القاهرة

### **Suggested Readings**

1- د/ محمد غنيمي هلال، النقد الادبي الحديث، د نهضة صر القاهرة

2- ابن عبد به، العقد الفريد، المطبعة الشرقية، القاهرة

ARAB-6322

Study of Arabic Literature in Spain(Andlus)

3(3+0)

The Muslim ruled over this beautiful part of the world for hundreds of years which is a fertile land of literature. It has its own identity. The rich Arab culture attracted the people of Spain which resulted in the form of production of literature not only in the field of poetry but also in the field of prose. This charming land produced number of poets and artists. This course will shower light on their contributions in the field of literature.

#### الأهداف:

1. أن يتعرف الطالب عن جغرافيا الأندلس، و تاريخه، و بيئته العلمية و الأدبية، و الشعرية.
2. أن يتعرف على ظاهر التجديد في الأدب الأندلسي.
3. أن يجمع و يتعرف أبرز أعلام النثر و الشعر الأندلسي.
4. أن يلم خصائص النثر و الشعر الأندلسي.
5. أن يعرف الفرق بين الأدب الأندلسي و المشرقي.
6. معرفة أبرز صاد الأداسة العلمية للمقر.
7. أن يميز الطالب قضايا و أحوال العصر الأندلسي التي دسها في المقر.

#### فردات المقر -الموضوعات الداسية

الأندلس و تاريخها القديم
الفتح العربي
عصر الولاية
مميزات الأدب العربي في الأندلس
العصر الأوي
الأراء الأويون
الدولة الأوية و تشجيع الحياة الأدبية
مميزات الأدب العربي في ذلك العصر

<b>عصر لوك الطوائف</b>
أراء الطوائف
حظ أراء الطوائف في تطوير اللغة و الأدب العربي
<b>مميزات الأدب العربي في عصر لوك الطوائف</b>
<b>الثقافة العربية بالأندلس</b>
إنتشار اللغة العربية بالأندلس و أسبابها
أثر الأدب العربي في الشعر الأفرنجي
<b>الشعر والشعراء في الأندلس</b>
<b>فنون الشعر</b>
<b>مميزات الشعر العربي</b>
<b>إبن زيدون</b>
ترجمة حياته
إسهامه الأبيات المنتخبة من شعره
<b>إبن خفاجة الأندلسي</b>
ترجمة حياته
إسهامه الأبيات المختارة من شعره
<b>إبن حمديس الصقلي</b>
إسهامه الأبيات الشعرية المختارة من شعره
<b>الموشحات</b>
إسهامه المنتخبات من شعر إبن عبادة القزاز
<b>الزجل</b>
إسهامه المنتخبات من أزجال إبن قران
<b>فنون النثر</b>
النثر العربي يزاته و فنونه
<b>لسان الدين ابن الخطيب</b>
إسهامه النماذج المنتخبة من كلامه
<b>إبن عديبه</b>
ترجمة حياته
إسهامه الكلام المنتخب من ((العقد الفريد))
<b>إبن حزم الأندلسي</b>
أحوال حياته
إسهامه الكلام المنتخب من ((طوق الحمامة))
<b>الرسائل العربية</b>
إبن زيدون مميزات نثره
إسهامه المنتخبات من رسالاته
إبن زيدون (( الجدية )) و (( الهزلية ))
إسهامه المنتخبات من رسالة
<b>إبن شهيد</b>
التوابع والزوابع

#### الكتب الرئيسية:

1. تاريخ الأدب العربي، شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، 1996م
2. المفصل في تاريخ الأدب العربي في العصور القديمة والوسيطة والحديثة، مجموعة مؤلفين، دار إحياء العلوم، 1994م

3. تأيخ الأءب العربى؁ عمر فروخ؁ ءالعلم للملاىىن؁ بىروت 1979م
4. تأيخ الأءب الأءلسى؁ عصر سىاءة قرطبة؁ إءسان عباس؁ ءالءقافة 1996م
5. الأءب الأءلسى؁ صطفى الشكعة؁ ءالعلم للملاىىن 2001م
6. عالم تأيخ المغرب والأءلس؁ ءءسىن ءونس؁ ءالرشاء القاهرة؁ 1417هـ 1997م
7. الأءب الأءلسى؁ ءوضوءاءه وفنونه؁ ءلصطفى الشكعة؁ ءالعلم للملاىىن بىروت؁ الطبعة الآلأسة: 1983م
8. اءجاهاء الشعر العربى المعاصر؁ ءكءو؁ إءسان عباس؁ المجلس الوطنى للءقافة والفنون والأءاب؁ الكوىء؁ 1978م.

**ARAB-6323**

**Arabic Electronic & Print Media**

**3(3+0)**

The main aim of this course is the study of the Arab Media which includes the importance of the electronic media in the present era; use of the print media in the fields of linguistic research; use of electronic media in the research regarding linguistic and literature; role of television and radio in the Arab world; computer and interne etc. Arab Media is a key subject to seek the knowledge of Arabic media and it is not only helpful to strengthen their external links with international Arab world & also can play a pivotal role to inculcate creativity in the said subject and they can prove their grip in it after getting expertise in the Arabic media which is also integral part of their competitive examinations and interviews in future.

#### الأءءاف:

1. عرفة الإعلام العربى والصءافة العربىة و ءعرىفها و أهمىءها فى العصر الءاصر.
2. عرفة أهم مصءلءاء الصءافة المءءاولة.
3. ءأسة تأيخ الصءافة و الراءىو و ءءلفاز و الإنءرنء.
4. عرفة الإعلام العربى.
5. إءءساب المهلاءة و المعرفة للإسءفاءة ءلوسائل الإعلام العربى.
6. ءءة الطالب على إنشاء عمل صءفى و إسءءءام الإعلام العربى.

#### فراءاء المقرء - الموضوءاء ءالءأسىة

##### الصءافة النظرىة:

- ءعرىف ءلءل مصءلءاء صءفىة الكءرونىة ءل  
صوءة وصفىة (Feature)  
عموء (Column)  
ءالة ءءرىرىة (Editorial)  
أءب (News)  
ءرىءة (Newspaper)  
ءلءة (Journal)

برنابج تلفازي
اديو
الإعلام العربي الكتروني:
أهمية الإعلام الالكتروني في العصر الحاضر
تايخ الإعلام العربي
تايخ وجز للتلفاز والراديو في الوطن العربي
دور التلفاز والراديو في تقدم المجتمع العربي
داسة نقدية للقنوات العربية غير الحكوية (الأهلية)
داسة نقدية للقنوات العربية غير الحكوية
قنوات الأنباء العربية
الإعلام العربي خاج الوطن العربي
الإعلام العربي الصفي:
تايخ الصحافة العربية
دور الصحافة وأهمية
نظرية الصحافة الحرة وجهود الصحافة العربية لتحقيق هذا الهدف
الصحافة العربية في الوطن العربي
الجراند العربية النوية
المجلات العربية الشهرية
وكالات الأنباء العربية
الصحافة العربية خاج الوطن العربي
الجراند العربية النوية خاج الوطن العربي
المجلات الإنجليزية التي لها نشرات باللغة العربية أيضاً

### Recommended Texts

- 1 -د/تيسير الكيلاني، عجم الكيلاني لمصطلحات الحاسب الالكتروني، كتبة لبنان
- 2-المواقع الشبكية الشهيرة للجراند و المجلات و القنوات والاذاعات العربية

### Suggested Readings

- 1-د/نير البعلبكي، وسوعة المود، دالعلم للملايين، بيروت
- 2-د/حمد بن، الحاسبات الالكترونية، وزنة الثقافة والاشاد القوي، دشق
- 3-على فلاح الملاحي، فهوم الحاسب الالي، طابع دالسياسة، الكويت

The advent of Islam was a great blessing for the mankind. Islam had affected each and every field of life positively. The field of literature also got its fate from the stream of Islam. This course will elaborate the main features of Islamic Literature during different time periods in addition with strong connection of Arabic Language with the other Islamic Languages. It will also discuss the study of the Quranic Literature and its features. A brief study if the Islamic Books and its authors along with their unique ideas are also part of this course.

#### الأهداف:

1. معرفة أهم سمات الأدب الإسلامي و تطوره عبر العصور.
2. معرفة علاقة اللغة العربية باللغات الإسلامية الأخرى.
3. دراسة الأدب القرآني وميزاته.
4. الإلمام بالكتب الرئيسية وصادق للأدب الإسلامي.
5. التعريف بأهم وُلفي وفكري الأدب الإسلامي.

#### فردات المقرر -الموضوعات الدراسية

الأدب الإسلامي
الأدب الإسلامي
تعريفه و تطوره
اللغة العربية و علاقتها الأساسية بالأدب الإسلامي
اللغة العربية و علاقتها باللغات الإسلامية الأخرى و آدابها الإسلامية
الأدب القرآني
مميزات القرآن الأدبية و كآنته كأساس الأدب الإسلامي
الأدب القرآني عبر القرون بالإشاعة الخاصة إلى الكتب الأساسية المؤلفة حول أدب القرآن الكريم
الأدب التاريخي
أهمية السيرة و التاريخ كأساس الأدب الإسلامي
و مميزاتهما الأدبية

الكتب الأساسية المؤلفة في سيرة النبوية و طبقات الصحابة □ ضي الله عنهم
الكتب الأساسية المؤلفة في التاريخ الإسلامي عبر القرون
الكتب الأساسية المؤلفة في التصوف الإسلامي أو الأدب الصوفي
<b>النثر الأدبي</b>
أهمية النثر الأدبي كأساس الأدب الإسلامي □ وميزاتها
النثر العربي عبر القرون بالإشاعة الخاصة إلى أهات الكتب المؤلفة حول النثر
خصائص النثر الإسلامي □ مع ذكر أدياء النثر
قادة الفكر و الدعوة للأدب الإسلامي
الشيخ □ حمد عبده
جمال الدين الأفغاني
أبو الحسن علي الندوي
الشعر الإسلامي
الشعر الإسلامي عبر العصور □ (نظرة عابرة) □ مع ذكر اعلام الشعر الاسلامي
العلامة □ حمد اقبال
أحمد شوقي
عباس □ حمود العقاد
□ مميزات الشعر الاسلامي و خصائصه

#### الكتب الرئيسية:

- 1- الأدب الإسلامي قضية و بناء د- سعد أبو الرضا □ كتبه القاهرة □ صر 1987م
- 2- في الأدب الإسلامي تجارب و واقف □ حمد عادل الهاشمي □ كتبه العربي قاهر
- 3- □ قضايا الأدب الإسلامي د- صالح آدم بيلو □ كتبه الازهر قاهره □ صر 1954م
- 4- □ جال الفكر و الدعوة في الإسلام أبو الحسن علي الندوي □ كتبه د □ السلام ، بيروت 2002م
- 5- □ اروع إقبال أبو الحسن علي الندوي □ كتبه د □ السلام بيروت 1986م
- 6- الوحدة الإسلامية جمال الدين الأفغاني □ كتبه الازهر قاهره □ صر 1985م
- 7- في الأدب الإسلامي د- حسين □ حبيب المصري □ كتبه النهضة قاهره □ صر 1987م
- 8- التصوير الفني في القرآن د- شوقي ضيف □ كتبه الازهر قاهره □ صر 1954م